



**REVIVEZ**

LES PRÉCÉDENTES  
ÉDITIONS

DU FESTIVAL  
PREMIERS PLANS

# Mode d'emploi

Des films à voir sur  
la télévision de votre  
chambre.

Dans le cadre de sa politique culturelle, le CHU d'Angers est associé au Festival Premiers Plans depuis 2008 dans le but de proposer aux patients et à leurs proches une programmation cinématographique en lien avec le Festival.

Le CHU d'Angers et le Festival Premiers Plans vous proposent de découvrir ou de redécouvrir 53 films en Vidéo à la Demande (VOD) qui ont marqué l'histoire du Festival.

Pour visionner  
les films sur la  
télévision de  
votre chambre.

1

Allumer votre télévision.

2

Choisir « Mes  
vidéos » sur  
l'écran d'accueil,  
valider avec la  
touche « OK ».

3

Choisir le film dans la  
liste puis valider avec la  
touche « OK ».

Accès gratuit



# Bulles de (sou)rire

Rien de tel que  
l'humour pour rire  
des travers de la  
société.

## Les Monstres

Dino Risi

1963 - Italie/France - 1h58

Avec : Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Marisa Merlini, Michèle Mercier.



Sous la forme de dix-neuf sketches, *Les Monstres* met en scène les « petites monstruosités » quotidiennes, les mesquineries et mensonges des stéréotypes italiens des années 1960.

## Mon Oncle

Jacques Tati

1958 - France/Italie - 1h57

Avec : Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie, Alain Becourt, Lucien Fregis, Dominique Marie, Pierre Etaix.



Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot.

# Bulles de (sou)rire

Rien de tel que  
l'humour pour rire  
des travers de la  
société.

## Un jour sans fin

**Harold Ramis**

1993 - USA - 1h41

Avec : Bill Murray, Andie MacDowell, Stephen Tobolowsky.



Phil Connors, journaliste météo acariâtre et désabusé, part faire son reportage annuel dans la bourgade de Punxsutawney où l'on fête le « Jour de la marmotte ». Dans l'impossibilité de rentrer chez lui ensuite à Pittsburgh pour cause d'intempéries il se voit forcé de passer une nuit de plus dans cette ville perdue. Réveillé très tôt le lendemain, il constate que tout se produit exactement comme la veille.

## Certains l'aiment chaud

**Billy Wilder**

1959 - USA - 2h01

Avec : Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Pat O'Brien, Joe E. Brown, Nehemiah Persoff, Joan Shawlee.



Chicago, 1929. Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin et tombent illico amoureux de Sugar Kane Kowalczyk, qui veut épouser un milliardaire.



# Documentaires d'auteurs

Lorsque le réel  
devient du grand  
cinéma.

## Délits Flagrants

Raymond Depardon

1994 - France - 1h49



Paris, le Palais de Justice. Des personnes arrêtées en flagrant délit passent devant le substitut du procureur, dans un minuscule bureau, pour un entretien d'une dizaine de minutes où sont précisées et notées leurs versions de l'infraction commise. C'est au magistrat de démêler avec plus ou moins de patience, selon les cas, ces nombreuses paroles.

## Journal de France

Claudine Nougaret, Raymond Depardon

2012 - France - 1h40



C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des brides de leur mémoire, de notre histoire.

# Documentaires d'auteurs

Lorsque le réel  
devient du grand  
cinéma.

## Les glaneurs et la glaneuse

Agnès Varda

2000 - France - 1h22

Avec : Bodan Litnanski, Agnès Varda, François Wertheimer.



Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres.

À découvrir également sur la télévision *Deux ans après* dans lequel Agnès Varda s'intéresse à ce qu'ils sont devenus.

## Visages, Villages

Agnès Varda et JR

2017 - France - 1h29

Avec : Agnès Varda et JR.



Agnès Varda et JR partent sur les routes de France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.

# Plongée dans l'art et l'histoire

*L'artiste à la loupe.*

## Amadeus

Miloš Forman

1984 - USA/France - 3h

Avec : Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Roy Dotrice, Simon Callow, Jeffrey Jones, Christine Ebersole.



La vie et l'œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart, génie de la musique qui fit son entrée à la cour de Vienne en 1781 et supplanta par son talent, sa personnalité et ses frasques l'industriel Salieri. Personne terne et jaloux, il n'aura de cesse de vouloir éliminer le jeune prodige tout en tentant de comprendre la clé de son génie.

## Georges de la Tour

Alain Cavalier

1997 - France - 26 min



Georges de la Tour, marqué par l'œuvre du Caravage, en fut son digne héritier. Il se maria avec Diane et eut de nombreux enfants. Son père, Jean, était boulanger. Voilà ce que le premier documentaire d'Alain Cavalier consacré à un artiste nous apprend. L'intérêt du film est d'aller plus loin que ce que la visite d'un musée permet, c'est de pouvoir « rentrer dans l'intimité du tableau ».



# Plongée dans l'art et l'histoire

*L'artiste à la loupe.*

## Le Vent se lève

**Ken Loach**

2006 - Irlande / Royaume-Uni / Allemagne - 2h04

Avec : Cillian Murphy, Pádraic Delaney, Liam Cunningham, Orla Fitzgerald, Mary O'Riordan.



Irlande, 1920. Des paysans s'unissent pour former une armée de volontaires contre les redoutables Black and Tans, troupes anglaises envoyées par bateaux entiers pour mater les vellétés d'indépendance du peuple irlandais. Par sens du devoir et amour de son pays, Damien abandonne sa jeune carrière de médecin et rejoint son frère Teddy dans le dangereux combat pour la liberté.

# Polars

*Noirs ou couleurs,  
classiques ou  
grinçants.*

## La Nuit du chasseur

**Charles Laughton**

1955 - États-Unis - 1h30

Avec : Robert Mitchum, Lillian Gish, Shelley Winters.



Dans les années 1930, lors d'un séjour en prison, le pasteur Harry Powel rencontre Ben Harper, un homme désespéré qui, pour sauver sa famille, a commis un hold-up. Powell cherche à faire dire à Harper où se trouvent les 10 000 dollars dérobés, mais celui-ci ne cède pas.

## Ascenseur pour l'échafaud

**Louis Malle**

1958 - France - 1h31

Avec : Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Yori Bertin, Jean Wall, Elga Andersen, Sylviane Aisenstein, Micheline Bona, Charles Denner, Hubert Deschamps.



Ancien officier travaillant pour un riche industriel nommé Simon Carala, Julien Tavernier assassine son patron selon un plan établi avec la jeune épouse de celui-ci, Florence. Tout se déroule parfaitement, jusqu'à ce que Julien se retrouve coincé dans l'ascenseur au moment où le portier coupe le courant.

# Polars

Noirs ou couleurs,  
classiques ou  
grinçants.

## Buffet froid

**Bertrand Blier**

1979 - France - 1h35

Avec : Gérard Depardieu, Bernard Blier, Jean Carmet, Michel Serrault.



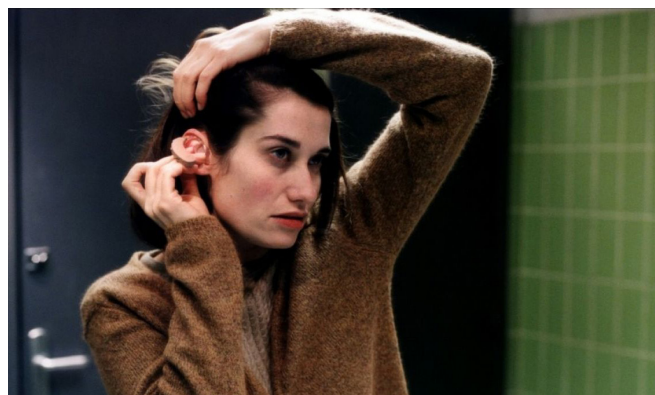
Alphonse, un trentenaire au chômage, fait la connaissance d'un homme en attendant le métro. Il le retrouve quelques temps plus tard assassiné avec son propre couteau. Quand il rentre dans la tour où il vit, seul avec sa femme, Alphonse fait la connaissance de Morvandiau, un bien étrange inspecteur de police, et d'un vieil assassin paranoïaque. Ensemble, ils s'appêtent à vivre une folle nuit.

## Sur mes lèvres

**Jacques Audiard**

2001 - France - 1h55

Avec : Emmanuelle Devos, Vincent Cassel, Olivier Gourmet, Olivia Bonamy, Olivier Perrier.



*Sur mes lèvres* met en scène la rencontre de deux solitaires : une femme qui souffre de surdité, mal dans sa peau et dans son travail, et un jeune braqueur qui cherche   se réinsérer.



# Polars

Noirs ou couleurs,  
classiques ou  
grinçants.

## Bienvenue à Gattaca

Andrew Niccol

1997 - France - 1h46

Avec : Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law, Gore Vidal, Xànder Berkeley, Jayne Brook, Elías Koteas, Maya Rudolph.



Dans un futur proche et aseptisé, Vincent Freeman, employé à l'agence spatiale de Gattaca, vit la vie d'un autre au prix d'efforts surhumains. Pour réussir son rêve d'astronaute, il est contraint, dans une société qui classe les êtres selon la « perfection » de leur patrimoine génétique, de mentir sur son identité. Un crime commis sur son lieu de travail va menacer sa double vie.

## Border Line

Juan Sebastián Vásquez, Alejandro Rojas

2023 - Espagne - 1h17

Avec : Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple, Laura Gómez.



Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la police des frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux.

> Sélection officielle 2024 - Longs métrages européens.

> Grand prix du jury - Longs métrages européens.

> Prix Bouvet Ladubay (Prix d'interprétation féminine) pour Bruna Cusí.

# Histoires de vie

*Les émotions au cœur de drames intimes.*

## Julieta

**Pedro Almodóvar**

2016 - Espagne - 1h39

Avec : Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Darío Grandinetti, Inma Cuesta, Rossy de Palma, Joaquín Notario, Susi Sánchez, Pilar Castro, Mariam Bachir.



Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années.

## La Strada

**Federico Fellini**

1954 - Italie - 1h47

Avec : Giuletta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart, Aldo Silvani, Marcella Rovena, Livia Venturini, Anna Primula.



Gelsomina est vendue par sa mère à Zampano, un saltimbanque qui la brutalise et ne cesse de la tromper. Ils partent ensemble sur les routes, vivant misérablement du numéro de Zampano. Surgit Le Fou, violoniste et poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

# Histoires de vie

*Les émotions au cœur de drames intimes.*

## Deux

### Filippo Meneghetti

2019 - France/Luxembourg/Belgique - 1h35

Avec : Barbara Sukowa, Léa Drucker, Martine Chevallier de La Comédie-Française.



Nina et Madeleine, deux retraitées, sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leur vie ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.

> Sélection officielle 2018 - Lectures de scénarios (remporte le prix Visio).

> Sélection officielle 2020 - Longs métrages français (remporte le prix du public Jean-Claude Brialy et le prix des activités sociales de l'énergie).

## Deux fils

### Félix Moati

2018 - France - 1h30

Avec : Vincent Lacoste, Benoît Poelvoorde, Mathieu Capella, Anaïs Demoustier.



Joseph et ses deux fils, Joachim et Ivan, formaient une famille très soudée. Mais Ivan, le plus jeune, collégien hors norme en pleine crise mystique, est en colère contre ses deux modèles qu'il voit s'effondrer. Son grand frère Joachim ressasse inlassablement sa dernière rupture amoureuse, au risque de mettre en péril ses études de psychiatrie. Et son père a décidé de troquer sa carrière réussie de médecin pour celle d'écrivain raté. Pourtant, ces trois hommes ne cessent de veiller les uns sur les autres et de rechercher, non sans une certaine maladresse, de l'amour.

> Sélection officielle 2019 - Longs métrages français (prix des activités sociales de l'énergie).



# Histoires de vie

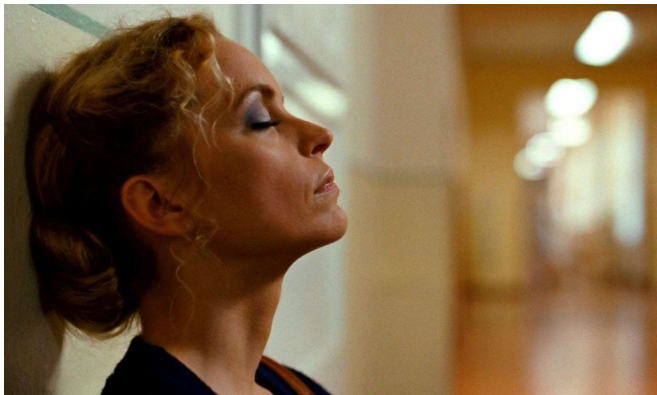
*Les émotions au cœur de drames intimes.*

## Barbara

**Christian Petzold**

2012 - Allemagne - 1h45

Avec : Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Rainer Bock, Christina Hecke, Claudia Geisler, Rosa Enskat, Jasna Fritzi Bauer, Mark Waschke.



Été 1980 : Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province, au milieu de nulle part. Tandis que son amant Jörg, qui vit à l'Ouest, prépare son évasion, Barbara est troublée par l'attention que lui porte André, le médecin-chef de l'hôpital. La confiance professionnelle qu'il lui accorde, ses attentions, son sourire... Est-il amoureux d'elle ? Est-il chargé de l'espionner ?

## Music Box

**Costa-Gavras**

1989 - USA - 2h04

Avec : Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest.



Michael Laszlo, réfugié hongrois, s'est enfui aux États-Unis après la Seconde Guerre mondiale. Accusé d'avoir été un tortionnaire nazi, il est aujourd'hui poursuivi pour crimes contre l'humanité. Sa fille Ann, brillante avocate de Chicago, prend en charge sa défense et mène l'enquête.

# Histoires de vie

*Les émotions au cœur de drames intimes.*

## Ibrahim

**Samir Guesmi**

2020 - France - 1h20

Avec : Abdel Bendaher, Samir Guesmi, Rabah Naït Oufella.



La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...

////  
> Sélection officielle 2021 - Longs métrages européens - Grand prix du jury.

## L'avenir

**Mia Hansen-Love**

2016 - France - 1h42

Avec : Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka, Edith Scob, Sarah Le Picard.



Nathalie, mariée, deux enfants, est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle doit réinventer sa vie.

# Histoires de vie

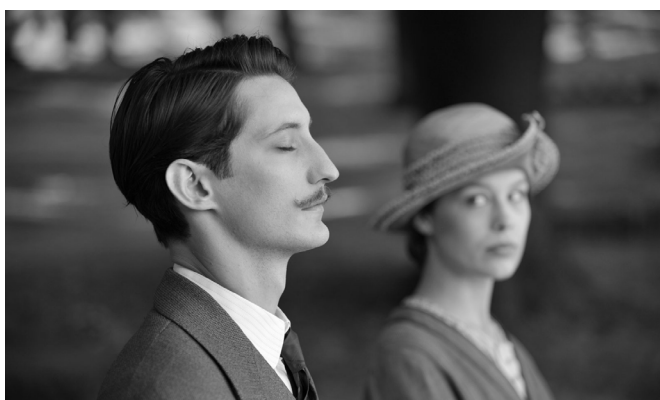
*Les émotions au cœur de drames intimes.*

## Frantz

**François Ozon**

2016 - France/Allemagne - 1h53

Avec : Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow, Anton von Lucke, Cyrielle Clair, Alice de Lencquesaing.



En 1919, Anna, une jeune femme d'un village allemand, est intriguée par un jeune français venu se recueillir sur la tombe de Frantz, son fiancé, mort pendant la Première Guerre mondiale. Après quelques réticences, les parents de Frantz, avec qui elle vit, accueillent cet ancien ennemi qui atténue leur douleur en évoquant sa rencontre avec leur fils à Paris, où ils faisaient leurs études et partageaient leur amour des Beaux-Arts et de la musique. Dans un climat encore très hostile aux Français, Adrien partage la vie de cette famille et se rapproche d'Anna, séduite par son charme.

## De toutes nos forces

**Nils Tavernier**

2013 - France/Belgique - 1h46

Avec : Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud, Sophie de Fürst, Pablo Pauly.



Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon « Ironman » de Nice, une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.



# Histoires de vie

*Les émotions au cœur de drames intimes.*

## Chien de la casse

**Jean-Baptiste Durand**

2023 - France - 1h33

Avec : Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatée Bellugi.



Dog et Mirales, deux amis d'enfance, vivent dans un petit village du sud de la France. Ils passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog jusqu'à en faire son souffre-douleur. Mais, cet été-là, Dog rencontre Elsa, avec laquelle il vit une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir et trouver sa place.

//////////  
> Sélection Officielle 2023 - catégorie « Longs métrages européens » - Prix du Public.

## In the Mood for Love

**Wong Kar-Wai**

2000 - Hong-Kong / France - 1h38

Avec : Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai, Ping Lam Siu.



Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison.

# Questions de société

Choix de vie,  
chemins de traverse.

## Petit Paysan

Hubert Charuel

2017 - France - 1h30

Avec : Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners, Isabelle Candelier.



Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

> Sélection Officielle 2016 - Lectures de scénarios - Prix du Public.

## La Belle Vie

Jean Denizot

2014 - France - 1h33

Avec : Zacharie Chasseriaud, Jules Pelissier, Solène Rigot, Nicolas Bouchaud, Jean-Philippe Ecoffey.



Yves vit dans la clandestinité avec ses fils, Sylvain et Pierre. Il y a dix ans, il les a soustraits à leur mère à la suite d'une décision de justice. Mais les garçons grandissent et la cavale sans fin les prive de leurs rêves d'adolescents. Caché sur une île de la Loire, Sylvain, le cadet, rencontre Gilda : premiers regards, premier amour et première étape sur le chemin de la belle vie, la sienne.

> Sélection officielle 2012 - Lectures de scénarios.

> Sélection officielle 2014 - Longs métrages français.

# Questions de société

Choix de vie,  
chemins de traverse.

## Ceux qui travaillent

### Antoine Russbach

2018 - Suisse/Belgique - 1h42

Avec : Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Delphine Bibet.



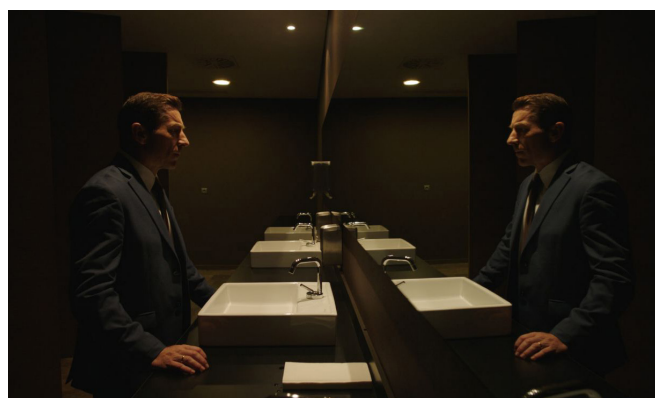
Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank prend seul et dans l'urgence une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.

## El Reino

### Rodrigo Sorogoyen

2018 - Espagne - 2h12

Avec : Antonio de la Torre, Mónica López, Josep Maria Pou, Bárbara Lennie, Nacho Fresneda, Ana Wagener, Luis Zahera.



Manuel López Vidal est un homme politique influent. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal.

> Sélection officielle 2019 - Longs métrages européens.



# Questions de société

Choix de vie,  
chemins de traverse.

## Sorry We Missed You

**Ken Loach**

2019 - Royaume-Uni / France / Belgique - 1h41

Avec : Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys McGowan, Katie Proctor, Ross Brewster.



Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Leur famille est soudée et les parents travaillent dur. Alors qu'Abby travaille avec dévouement pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés. Ils réalisent qu'une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend alors sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions majeures sur toute la famille.

## Limbo

**Ben Sharrock**

2020 - Royaume-Uni - 1h44

Avec : Amir El-Masry, Vikash Bhai, Ola Orebiyi.



Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître leur sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

# Foi et humanité

Parcours de vie  
portés par la foi.

## L'Apparition

Xavier Giannoli

2018 - France - 2h24

Avec : Vincent Lindon, Galatea Bellugi, Patrick d'Assunção, Anatole Taubman, Elinä Löwensohn, Claude Lévêque, Gérard Dessalles et Bruno Georis.



Jacques, grand reporter pour un quotidien français reçoit un jour un mystérieux coup de téléphone du Vatican. Dans une petite ville du sud-est de la France, une jeune fille de 18 ans a affirmé avoir eu une apparition de la Vierge Marie. Jacques qui n'a rien à voir avec ce monde-là accepte de faire partie d'une commission d'enquête chargée de faire la lumière sur ces événements.

## Habemus Papam

Nanni Moretti

2011 - Italie/France - 1h42

Avec : Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr, Renato Scarpa, Margherita Buy.



Le Saint-Père vient de mourir. A Rome, le conclave peine à élire un successeur. Après plusieurs votes, la fumée blanche s'échappe enfin de la cheminée de la Chapelle Sixtine et c'est le cardinal Melville qui est élu. Mais au moment de se présenter aux fidèles, le vieil homme est pris d'une crise de panique et refuse d'endosser le rôle qu'on lui a assigné.

# *Foi et humanité*

*Parcours de vie  
portés par la foi.*

## Des hommes et des dieux

**Xavier Beauvois**

2010 - France - 2h

Avec : Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin, Philippe Laudenbach, Jacques Herlin, Loïc Pichon, Xavier Maly.



Dans un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990, huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Cependant la guerre civile s'étend et les conflits entre terroristes islamiques et l'armée font leurs premières victimes. Les religieux sont également menacés mais décident de rester sur cette terre, pour ne pas abandonner la population à son sort.



# Des vies à hauteur d'enfants

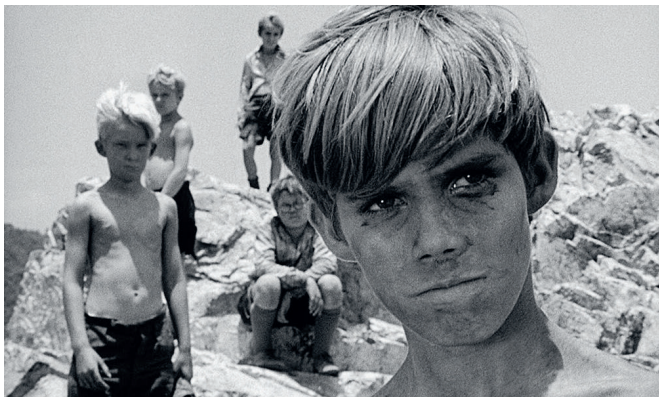
Regards d'enfants sur le monde.

## Sa Majesté des mouches

**Peter Brook**

1963 - Grande-Bretagne - 1h32

Avec : James Aubrey, Tom Chapin, Hugh Edwards, Tom Gaman, Roger Allan, David Brunjes, Peter Davy.



En temps de guerre, des enfants de la société bourgeoise britannique sont envoyés en Australie. Au cours du voyage, l'avion s'écrase sur une île apparemment déserte. Seuls les enfants survivent. Livrés à eux-mêmes, ils érigent une micro-société mais rapidement des tensions vont naître.

## Les Quatre Cents Coups

**François Truffaut**

1959 - France - 1h39

Avec : Jean-Pierre L aud, Albert R emy, Claire Maurier, Patrick Auffray, Georges Flamant, Jeanne Moreau, Jean-Claude Brialy, Jean Douchet.



Antoine a une adolescence turbulente. Il ment   ses parents indifférents   son sort, vole, fugue. Son seul réconfort : il fait les quatre cents coups avec son ami René. Un jour, la police s'en m le.

# Des vies à hauteur d'enfants

Regards d'enfants sur le monde.

## Le Gamin au vélo

Jean-Pierre et Luc Dardenne

2011 - Belgique/France - 1h27

Avec : Cécile de France, Thomas Doret, Jérémie Rénier.



Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

## Le Petit Fugitif

Morris Engel et Ruth Orkin

1953 - USA - 1h20

Avec : Richard Brewster, Winifred Cushing, Jay Williams, Will Lee.



Brooklyn, années 1950. La mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey car elle doit se rendre au chevet de leur grand-mère, malade. Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour qui provoque la fuite de Joey à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

# *Des vies à hauteur d'enfants*

*Regards d'enfants sur le monde.*

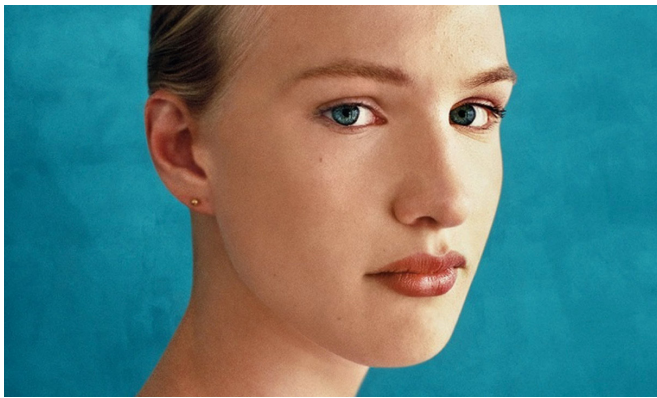
## Girl

---

**Lukas Dhont**

2018 - Pays-Bas/Belgique - 1h45

Avec : Victor Polster, Arieke Worthalter, Oliver Bodart.



Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.



# Pépites animées

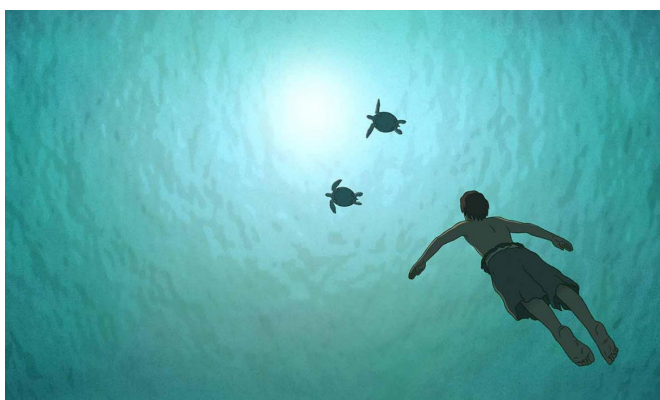
Du cinéma  
d'animation pour  
émerveiller les  
adultes.

## La Tortue rouge

Michaël Dudok de Wit

2016 - France/Belgique/Japon - 1h20

Avec les voix de : Emmanuel Garijo, Tom Hudson,  
Baptiste Goy, Axel Devillers, Barbara Beretta.



Un naufragé se trouve dans l'eau, seul, au milieu de l'océan déchaîné. Il s'échoue sur une plage à proximité d'une forêt de bambous. L'homme se nourrit et explore la région : il se trouve sur une île déserte peuplée d'une faune et d'une flore foisonnantes. Après une série de mésaventures, l'homme se confronte à une grande tortue rouge qui l'empêche de quitter l'île.

## Parvana, une enfance en Afghanistan

Nora Twomey

2017- Irlande/Canada/Luxembourg - 1h34



En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais.

# Pépites animées

*Du cinéma  
d'animation pour  
émerveiller les  
adultes.*

## Le Sommet des Dieux

**Patrick Imbert**

2021 - France/Luxembourg - 1h35

Avec les voix de : Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, Damien Boisseau, Elisabeth Ventura.



À Katmandou, Fukamachi, reporter en mal de scoop, pense reconnaître l'appareil photo de George Mallory, disparu en 1924, entre les mains du mystérieux Habu, grimpeur proscrit que l'on pensait disparu depuis des années. Cette rencontre va conduire Fukamachi dans un monde d'alpinistes dévorés par la passion. Espérant y trouver la réponse à l'énigme Mallory, il y affrontera ses propres démons.

## Princesse Mononoké

**Hayao Miyazaki**

1997 - Japon - 2h13

Avec les voix de : Cédric Dumond, Virginie Méry, Micky Sebastian, André Chaumeau, Saïd Amadis.



Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'Homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras.

# Aventure

*Western, science-fiction ou récits épiques.*

## Colorado

**Sergio Sollima**

1966 - Italie/Espagne - 1h31

Avec : Tomás Milián, Lee Van Cleef, Luisa Rivelli, Fernando Sancho, Nieves Navarro.



Jonathan Corbett alias Colorado, le fameux chasseur d'hommes du Texas, accepte une dernière mission. Il est chargé par le richissime sénateur Broxtone de tuer Cuchillo, un bandit mexicain accusé du viol et du meurtre d'une fillette de douze ans.

## La Machine à explorer le temps

**George Pal**

1960 - USA - 1h43

Avec : Rod Taylor, Alan Young, Sebastian Cabot.



Dans un appartement londonien, le 31 décembre 1899, un cercle d'amis attend le maître de maison qui les a invités à dîner. Celui-ci arrive complètement harassé et explique que, grâce à sa machine à voyager dans le temps, il est allé dans le passé. Ses amis n'en croient pas un traître mot et se retirent. Une fois seul, George met l'appareil en marche pour, cette fois, explorer le futur.



# Aventure

*Western, science-fiction ou récits épiques.*

## La Chaîne

**Stanley Kramer**

1958 - USA - 1h36

Avec : Tony Curtis, Sidney Poitier, Theodore Bikel, Charles McGraw, Lon Chaney Jr.



Dans le sud des États-Unis, Joker Jackson et Noah Cullen sont deux prisonniers qui se vouent une haine mutuelle. Alors que le fourgon qui les transporte vers leur nouveau lieu de détention est impliqué dans un accident, les deux hommes en profitent pour s'évader. Enchaînés l'un à l'autre et sans moyen de se défaire de leur entrave, Cullen et Jackson vont devoir s'entraider pour échapper au shérif du comté, lancé à leur poursuite.

## Thelma & Louise

**Ridley Scott**

1991 - USA/UK/France - 2h10

Avec : Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Michael Madsen, Christopher McDonald, Stephen Tobolowsky, Brad Pitt.



Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes de l'Arkansas. Lors de leur premier arrêt dans un saloon, un événement tragique va changer définitivement le cours de leur vie.

# En eaux troubles

*Le cinéma des  
mythes et de  
l'étrange.*

## Ondine

---

**Christian Petzold**

2020 - Allemagne/France - 1h30

Avec : Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree,  
Jacob Matschenz, Anne Ratte-Polle.



Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Le jour même de sa rupture avec Johannes, elle rencontre un nouvel amour, Christoph, qui semble inconditionnel. Le mythe ancien la rattrape pourtant : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

# *Le CHU d'Angers invite le Festival Premiers Plans*

Tout au long de l'année, le CHU Angers et le Festival Premiers Plans suivent une politique de sensibilisation au cinéma et d'éducation artistique à travers la mise en place d'actions et de médiations culturelles à destination des patients, de leurs proches et des professionnels du CHU d'Angers avec au programme :

## **DES FILMS EN VOD**

Les équipes du CHU d'Angers et de Premiers Plans choisissent ensemble les films du Festival et les ajoutent chaque année à la liste de ceux qui peuvent être visionnés gratuitement et tout au long de l'année en VOD sur les télévisions des chambres des patients hospitalisés. La collection est désormais composée d'une quarantaine de films.

## **UNE PROJECTION CHENAPLANS**

La compétition officielle jeunesse propose trois programmes de premiers courts métrages européens à découvrir à partir de 3, 6 ou 9 ans et soumis au vote exclusif des enfants. Lors d'une séance collective en Pédiatrie, les enfants et adolescents hospitalisés peuvent visionner les courts métrages puis sont invités à voter pour leur film préféré des Chenaplans.

## **DES PROJECTIONS DE FILMS**

Des projections de films issus de la programmation du Festival sont organisées dans différents services de soins du CHU d'Angers permettant aux patients de participer au Festival de manière privilégiée et adaptée.

## **DES SESSIONS MASHUP**

Outil d'éducation à l'image, la table MashUp offre la possibilité de travailler sur la question du montage dans une logique collaborative et ludique. Durant un après-midi, les enfants et adolescents de Pédiatrie sont invités à composer leur film MashUp en choisissant des extraits vidéos, des musiques et des bruitages. Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restituable dans l'instant.



## INFOS

### Facebook

Culture & Santé - CHU d'Angers  
Premiers Plans - Angers Film Festival

### Instagram

@culturechuangers  
@premiersplans

Le CHU d'Angers et l'association Entr'art proposent aux personnes hospitalisées et à leurs familles des temps de découverte culturelle en partenariat avec les acteurs culturels du territoire.

Service des actions culturelles du CHU d'Angers :  
Tel : 02 41 35 78 60

Premiers Plans s'engage et témoigne de sa volonté d'ouvrir à tous les portes du Festival. Plus d'informations sur le programme et l'accessibilité des séances auprès de :

Violaine d'Aboville - mail : [violaine.daboville@premiersplans.org](mailto:violaine.daboville@premiersplans.org)  
[www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)

Crédits images de la couverture :

- © *L'Enfant* de Jean-Pierre et Luc Dardenne, 2005.
- © *Z* de Costa-Gavras, 1969.
- © *Laissez-moi* de Maxime Rappaz, 2023.
- © *Empty Quarter une femme en afrique* de Raymond Depardon, 1985.
- © *Vol au dessus d'un nid de coucou* de Miloš Forman, 1975.
- © *Golden Eighties* de Chantal Akerman, 1986.
- © *Un amour de jeunesse* de Mia Hansen-Løve, 2010.
- © *Ondine* de Christian Petzold, 2020.
- © *Los Abrazos Rotos* de Pedro Almodóvar, 2009.

Livret imprimé par la Reprographie du CHU d'Angers. 

