

PALMARES 2001

13ème édition - du 19 au 28 Janvier 2001

J U R Y Pavel Louguine (Président)
Natacha Régnier, Sylvie Testud, Béatrice Thiriet
Michel Demopoulos, Radu Mihaileanu



PREMIERS LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

100.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation Gan pour le Cinéma,
la Ville d'Angers et Libération

MAYIS SIKINTISI de Nuri Bilge CEYLAN (Turquie)

PRIX SPÉCIAL DU JURY - PRIX CINÉ-CINÉMAS

100.000 FF offerts en campagne publicitaire lors de la sortie en France

LA FAUTE À VOLTAIRE d'Abdel KECHICHE (France)

PRIX DU PUBLIC

100.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation Gan pour le Cinéma,
la Ville d'Angers et Libération

QUAND ON SERA GRAND de Renaud COHEN (France)

PRIX PROCIREP (SPÉCIAL LONG MÉTRAGE)

100.000 FF offerts pour la production du prochain film du réalisateur
THOMAS EST AMOUREUX de Pierre-Paul RENDERS (Belgique)

PRIX LASER VIDÉO TITRES

Sous-titrage technique offert pour la sortie en salles

MAYIS SIKINTISI de Nuri Bilge CEYLAN (Turquie)

PRIX GNCR

Prix remis par le Groupement National des Cinémas de Recherche
à un premier long métrage pour sa distribution en France
THOMAS EST AMOUREUX de Pierre-Paul RENDERS (Belgique)

FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

10.000 FF offerts au réalisateur par PRIMAGAZ

GOING DOWN de Tom SHANKLAND
(NFTS, Grande-Bretagne)

Mention spéciale à

HELP, MY STEPFATHER IS A MONSTER
de Nicolaj ARCÉL (DDF, Danemark)

PRIX DU PUBLIC

10.000 FF offerts au réalisateur par PRIMAGAZ

HELP, MY STEPFATHER IS A MONSTER
de Nicolaj ARCÉL (DDF, Danemark)

PRIX LASER VIDÉO TITRES

Établissement d'un Master-TV du film primé

PIETA de Joachim TRIER (NFTS, Grande-Bretagne)

INTERPRÉTATION

PRIX " JEAN CARMET "

du Conseil Général de Maine et Loire
Prix d'interprétation collectif pour les comédiens de
LA FAUTE À VOLTAIRE d'Abdel KECHICHE (France)

PREMIERS COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

25.000 FF offerts en matériel par Kodak

PEAU DE VACHE de Gérald HUSTACHE-MATHIEU (France)

Mention spéciale à

PAD d'Aurel KLIMT (République Tchèque)

PRIX DU PUBLIC

20.000 FF offerts par le Conseil Régional des Pays de la Loire

LE PLAFOND de Mathieu DEMY (France)

PRIX DE LA CRÉATION MUSICALE

20.000 FF offerts au compositeur par la SACEM et la CST

20.000 FF offerts au réalisateur par le CNC

André SENTEEIRO et Fernando ASCENÇÃO
pour CONTRA RITMO de Joao FIGUEIRAS (Portugal)

PRIX UIP ANGERS

2.000 Euros offerts au lauréat par l'UIP d'Angers

Nomination pour les European Film Awards en décembre 2001

PEAU DE VACHE de Gérald HUSTACHE-MATHIEU (France)

PREMIERS COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS

GRAND PRIX DU JURY

15.000 FF offerts au réalisateur par Bouvet-Ladubay

LES INEVITABLES de Christophe LE MASNE

PRIX DU PUBLIC

10.000 FF offerts au réalisateur par PRIMAGAZ

LES INEVITABLES de Christophe LE MASNE

PRIX DU JURY DES JEUNES EUROPÉENS

10.000 FF offerts au réalisateur par la Ville d'Angers

LES INEVITABLES de Christophe LE MASNE

PRIX DE LA CRÉATION MUSICALE

10.000 FF offerts au compositeur par la SACEM et la CST

10.000 FF offerts au réalisateur par le CNC

Vincent CHARRIER pour YAOURTS MYSTIQUES de Sylvie GUÉRARD

AIDE À L'ÉCRITURE

BOURSE D'AIDE À L'ÉCRITURE

20.000 FF offerts par la CCAS

LE VENT SOUFFLE OÙ IL VEUT de Claire DOYON (France)

LECTURES DE SCÉNARIOS

PRIX DU PUBLIC

20.000 FF offerts au scénariste par la Fondation GAN pour le cinéma
45.000 FF offerts en matériel par Technovision pour la production du film
DIX-SEPT FOIS CÉCILE CASSARD de Christophe HONORÉ
lu par Pascal GREGGORY

Montant total des Prix décernés : 700 000 Francs / 106 714 Euros