



**PALMARES 2000**  
12<sup>ème</sup> édition – du 21 au 30 Janvier 2000

## JURY

Agnès Varda (Présidente)  
Dinara Droukarova, Laetitia Masson, Anna Thomson  
Santiago Amigorena, Asaf Dzanic et Jean-Claude Vannier

### LONGS METRAGES

#### GRAND PRIX DU JURY

100.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation Gan pour le Cinéma,  
la Ville d'Angers et Libération

**DOWNHILL CITY (Allemagne) de Hannu SALONEN**

#### PRIX DU PUBLIC

100.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation Gan pour le Cinéma,  
la Ville d'Angers et Libération

**SOLAS (Espagne) de Benito ZAMBRANO**

#### PRIX PROCIREP (Spécial long métrage)

100.000 FF offerts pour la production du prochain film du réalisateur

**NAVRAT IDIOTA (République Tchèque)  
de Sasa GEDEON**

#### PRIX LASER VIDEO TITRES

Sous-titrage technique offert pour la sortie en salles

**HELLER ALS DER MOND (Autriche)  
de Virgil WIDRICH**

#### PRIX GNCR

Prix remis par le Groupement National des Cinémas de Recherche  
à un premier long métrage pour sa distribution en France

**NAVRAT IDIOTA (République Tchèque)  
de Sasa GEDEON**

Mention décernée à

**UN POSSIBLE AMOUR (France)  
de Christophe LAMOTTE**

### INTERPRETATION

#### PRIX « JEAN CARMET »

du Conseil Général de Maine et Loire

12.500 FF offerts à chacun des deux jeunes comédien(ne)s, meilleurs  
espoirs européens, dans la catégorie long métrage

**Lars RUDOLPH (Allemagne)  
dans HELLER ALS DER MOND (Autriche)  
de Virgil WIDRICH**

**Tsuyu SHIMIZU (Japon/Corée)  
dans KÖZEL A SZERELEMHEZ (Hongrie)  
d'András SALAMON**

### CREATION MUSICALE

#### PRIX RECOMPENSANT UNE BANDE SONORE ORIGINALE

20.000 FF offerts au compositeur par la SACEM et la CST

20.000 FF offerts au réalisateur par le CNC

**Dominique A et David NAUD pour la musique de  
JOYEUX ANNIVERSAIRE de Darielle TILLON**

### FILMS D'ECOLES

#### GRAND PRIX DU JURY (ex æquo)

10.000 FF offerts au réalisateur par PRIMAGAZ

**LOST WEEK-END (Danemark) de Dagur KARI  
TALES FROM THE READING ROOM (Grande-Bretagne)  
de Minkie SPIRO**

#### MENTION SPECIALE DU JURY

**NOTCH PRICHLA (Russie) de Svetlana FILIPPOVA**

#### PRIX DU PUBLIC

10.000 FF offerts au réalisateur par PRIMAGAZ

**V KOCKE (Slovaquie) de Michal STRUSS**

#### PRIX DES ETUDIANTS D'ANGERS

5.000 FF offerts au réalisateur par la Maison des Étudiants d'Angers

**LOST WEEK-END (Danemark) de Dagur KARI**

#### PRIX LASER VIDEO TITRES

Etablissement d'un master TV du film primé

**LILLE MAENSK (Danemark) de Peter SCHONAU FOG**

### COURTS METRAGES

#### GRAND PRIX DU JURY (ex æquo)

25.000 FF offerts en matériel par Kodak

**SUMMERTIME (Suisse) d'Anna LUIF  
LA SCOPERTA DI WALTER (Italie)  
de Paolo GENOVESE et Luca MINIERO**

#### PRIX DU PUBLIC

20.000 FF offerts par le Conseil Régional des Pays de la Loire

**TO SPEAK (Belgique) d'Erik LAMENS**

### VIVRE ENSEMBLE DEMAIN

#### PRIX DU JURY DES JEUNES EUROPEENS

10.000 FF offerts au réalisateur par la MISSION 2000 EN FRANCE

**LE PASSEUR (France) de Danièle ARBID**

### LECTURES DE SCENARIO

#### PRIX DU PUBLIC

20.000 FF offerts au scénariste par la Fondation Gan pour le Cinéma

45.000 FF offerts en matériel par TECHNOVISION

pour la production du film

**AVEC TOUT MON AMOUR d'Amalia ESCRIVA,  
lu par Dominique BLANC**