



PALMARES 1998
10^{ème} édition – du 16 au 25 Janvier 1998

JURY

Claude Chabrol (Président)
Maïa Morgenstern, Emma de Caunes, Julie Depardieu
Saïd Taghmaoui et Christophe Rossignon

LONGS METRAGES

GRAND PRIX DU JURY

25.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation Gan pour le Cinéma
MASUMIYET (Turquie) de Zeki DEMIRKUBUZ

MENTION SPECIALE DU JURY

UNDER THE SKIN (Grande-Bretagne) de Carine ADLER

PRIX DU PUBLIC

25.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation Gan pour le Cinéma
FAMILIA (Espagne) de Fernando LEON

PRIX SPECIAL DU JURY

TWENTYFOUR SEVEN (Grande-Bretagne) de Shane MEADOWS

PRIX PROCIREP (Spécial long métrage)

100.000 FF offerts pour la production du prochain film du réalisateur
JULIE EST AMOUREUSE (France) de Vincent DIETSCHY

PRIX LASER VIDEO TITRES

Sous-titrage technique offert pour la sortie en salles
MASUMIYET (Turquie) de Zeki DEMIRKUBUZ

PRIX TELCIPRO

Tirage des copies du film-annonce pour la sortie du film en salles
TWENTYFOUR SEVEN (Grande-Bretagne) de Shane MEADOWS
FAMILIA (Espagne) de Fernando LEON

PRIX CICAIE

Prix remis par le Jury de la Confédération Internationale des Cinémas Art et Essai pour assurer la distribution d'un premier long métrage
TWENTYFOUR SEVEN (Grande-Bretagne) de Shane MEADOWS

INTERPRETATION

PRIX « JEAN CARMET »

du Conseil Général de Maine et Loire
12.500 FF offerts à chacun des deux jeunes comédien(ne)s,
meilleurs espoirs européens, dans la catégorie long métrage

Haluk BILGINER (Turquie)

dans **MASUMIYET** de Zeki DEMIRKUBUZ

et

Samantha MORTON (Grande-Bretagne)

dans **UNDER THE SKIN** de Carine ADLER

LECTURES DE SCENARIO

PRIX DU PUBLIC

20.000 FF offerts au scénariste par la Fondation Gan pour le Cinéma
VIVE LA MARIEE... ET LA LIBERATION DU KURDISTAN !
de Hiner SALEEM, lu par Gwénaëlle SIMON et Serge AVEDIKIAN

FILMS D'ECOLES

GRAND PRIX DU JURY

10.000 FF offerts au réalisateur par la Ville d'Angers
WHEN THE REDS COME MARCHING IN' (Grande-Bretagne)
de Laura BAYLEM

PRIX SPECIAL DU JURY

10.000 FF offerts au réalisateur par la Ville d'Angers
SVENSK ROULETTE (Danemark) d'Anders GUSTAFSSON

MENTION SPECIALE DU JURY

KAL (Bulgarie) d'Ivailo SIMIDCHIEV

PRIX DU PUBLIC

10.000 FF offerts au réalisateur par la Ville d'Angers
MANGWANA (Grande-Bretagne) de Manu KUREWA

PRIX DU JURY DES JEUNES COMEDIENS

10.000 FF offerts au réalisateur par le Conseil Général de Maine et Loire
TRAJET DISCONTINU (France) de Partho SEN GUPTA

PRIX DES ETUDIANTS D'ANGERS

5.000 FF offerts au réalisateur par la Maison des Étudiants d'Angers
SISKHLIANI SCENARY (Géorgie)
de Beso SOLOMANASHVILI

PRIX LASER VIDEO TITRES

Etablissement d'un master TV du film primé
GROSSE FERIE (Autriche) d'Antonin SVOBODA

COURTS METRAGES

GRAND PRIX DU JURY

25.000 FF offerts en matériel par Kodak
et PRIX DU PUBLIC
20.000 FF offerts par le Conseil Régional des Pays de la Loire
LA VIEILLE DAME ET LES PIGEONS (France)
de Sylvain CHOMET

PRIX CICAIE

Prix remis par le Jury de la Confédération Internationales des Cinémas Art et Essai pour assurer la distribution d'un premier long métrage
TARANCHY (Kirghistan) d'Ernest ABDYJAPAROV

SCENARIO

PRIX-BOURSE DE L'ASSOCIATION BEAUMARCHAIS
40.000 FF offerts pour le meilleur scénario de court ou long métrage
LA PRIERE DE L'ECOLIER (France)
de Jean-Julien CHERVIER