



**PALMARES 1995**  
7<sup>ème</sup> édition – du 20 au 29 Janvier 1995

## JURY

Bertrand Tavernier (Président)  
Claude Miller, Chiara Caselli, Mikhaïl Trofimenkov,  
Lijria Begeja et Enrico Lo Verso

### LONGS METRAGES

#### GRAND PRIX DU JURY

30.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation Gan pour le Cinéma  
**LIMITA (Russie) de Denis EVSTIGNEEV**

#### PRIX DU PUBLIC

30.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation Gan pour le Cinéma  
**SHALLOW GRAVE (Royaume-Uni) de Danny BOYLE**

**PRIX PROCIREP (spécial long métrage) ex aequo**  
100.000 FF offerts pour la production du premier long métrage  
du réalisateur par PROCIREP

**PARLEZ MOI D'AMOUR (Allemagne) de Filippos TSITOS**  
**HILARY (Royaume-Uni) d'Anthony HODGSON**

#### PRIX ESPACE LIBERATION

Triplement de l'espace publicitaire investi dans le quotidien  
pour la sortie du film en salles

**SHALLOW GRAVE (Royaume-Uni) de Danny BOYLE**

#### PRIX CICAÉ

Aide à la distribution du film en France

**KOZIMNIN KARASY (Kazakhstan)**  
de Satybaldy NARYMBETOV

### FILMS D'ÉCOLES

#### GRAND PRIX DU JURY

25.000 FF offerts au réalisateur par la Ville d'Angers  
**THE HACKNEY DOWNS (Royaume-Uni)**  
de Jamie THRAVES

#### PRIX DU PUBLIC

25.000 FF offerts au réalisateur par Canal +  
**SCARBOROUGH AHOY ! (Royaume-Uni)**  
de Tania DIEZ

#### GRAND PRIX « JEAN CARMET »

du Conseil Général de Maine et Loire  
25.000 FF offerts par le Conseil Général de Maine et Loire  
**ALL AT SEA (Royaume-Uni) d'Anna NEGRI**

### COURTS METRAGES

#### GRAND PRIX DU JURY

25.000 FF offerts en matériel par Kodak  
**BETE DE SCENE (France) de Bernard NISSILE**

#### PRIX DU PUBLIC

25.000 FF offerts par le Conseil Régional des Pays de la Loire  
**AQUEL RITMILLO (Espagne) de Javier FESSER**

### SCENARIO

**PRIX BEAUMARCHAIS du meilleur scénario de long métrage**  
60.000 FF offerts au scénariste par l'Association Beaumarchais

**SHALLOW GRAVE (Royaume-Uni) de Danny BOYLE**

**PRIX BEAUMARCHAIS du meilleur scénario de court métrage**  
30.000 FF offerts au scénariste par l'Association Beaumarchais

**ONE NIGHT STAND (Royaume-Uni) de Bill BRITTEN**

**PRIX BEAUMARCHAIS du meilleur scénario de film d'école**  
30.000 FF offerts au scénariste par l'Association Beaumarchais

**STACE (République Tchèque) de Sasa GEDEON**

**PRIX DU MEILLEUR SYNOPSIS du concours Beaumarchais**  
80.000 FF offerts aux lauréats par l'Association Beaumarchais

**ENTRE AMIS (France) de Georges HACHEM**  
**MORT D'UN KINOQUE (France) de Stéphane AUCANTE**  
**RETOUR DE MANIVELLE (France) de Claude CAUWET**

### LECTURES DE SCENARIO

#### PRIX DU PUBLIC

25.000 FF offerts pour la production du film  
par la Fondation Gan pour le Cinéma

**DES NOUVELLES DU BON DIEU**  
de Didier LE PECHEUR,  
lu par Dominique PINON