



PALMARES 1991
3^{ème} édition – du 18 au 27 Janvier 1991

JURY

Vojtech Jasny (Président)
Giulia Boschi, Gabriel Axel,
André Dussolier et David Thompson

LONGS METRAGES

GRAND PRIX DU JURY

50.000 FF offerts pour la distribution en France
par la Fondation Gan pour le Cinéma

VOJTECH, RECENY SIROTEK (Tchécoslovaquie)
de Zdenek TYC

PRIX DU PUBLIC

50.000 FF offerts pour la distribution en France
par la Fondation Gan pour le Cinéma

WINGS OF FAME (Hollande) d'Otakar VOTOCEK

PRIX PROCIREP (spécial long métrage)

200.000 FF offerts pour la production du prochain film
du réalisateur par PROCIREP

LA VIE DES MORTS (France) d'Arnaud DESPLECHIN

GRAND PRIX SACD

30.000 FF offerts par la Société des Auteurs et Compositeurs
Dramatiques pour le meilleur scénario de premier long métrage

LA VIE DES MORTS (France) d'Arnaud DESPLECHIN

PRIX CICAIE

Aide à la distribution du film en France

VOJTECH, RECENY SIROTEK (Tchécoslovaquie)
de Zdenek TYC

COURTS METRAGES

GRAND PRIX DU JURY

25.000 FF offerts en matériel par la Fondation Kodak-Pathé

TVERDOLOBI (URSS) de Chikmourad ALENAMOURADOV

MENTION SPECIALE DU JURY

THE PRESENT (Irlande) de Horst WIESCHEN

PRIX DU PUBLIC

25.000 FF offerts en matériel par la Fondation Kodak-Pathé

VALENTINO, I LOVE YOU (France)
de Jean-Paul HUSSON et Jean-François CHIRON

FILMS D'ECOLES

GRAND PRIX DU JURY ex aequo

25.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation de France

LE MARIAGE BLANC (France) de Christine CARRIERE

LA RENCONTRE DU SOIR (URSS) de Yelena TONUNTS

PRIX DU PUBLIC

25.000 FF offerts au réalisateur par la Fondation de France

CONSERVFILM (Bulgarie) de Zlatin RADEV

GRAND PRIX « LINO VENTURA » DU CONSEIL GENERAL

25.000 FF offerts par le Conseil Général de Maine et Loire

HOCHZEITSGÄSTE (Pologne) de Niko BRÜCHER

PRIX SPECIAL FRANCE 3 OUEST

Achat et diffusion du film par France 3 Bretagne Pays de Loire

JACOB'S LADDER (Royaume-Uni) d'Alex ROSS

PRIX « GEORGIA MY LOVE » POUR LA MEILLEURE MUSIQUE

L'Ecole des Arts Dramatiques de la Géorgie invite l'équipe du film à
passer une semaine à Tbilissi et y tourner un documentaire
dans le cadre de l'école

DOMOVINA (Autriche) de Goran REBIC

LECTURES DE SCENARIO

PRIX DU PUBLIC

25.000 FF offerts par la Fondation Gan pour le Cinéma

LA SENTINELLE

d'Arnaud DESPLECHIN,
lu par André DUSSOLIER