



LUNDI 20 JANVIER	MARDI 21 JANVIER	MERCREDI 22 JANVIER	JEUDI 23 JANVIER	VENREDI 24 JANVIER
<b>10H - CINÉ-CONCERT - BURLESQUES I</b> En partenariat avec le Printemps des Orgues Durée 1h - Auditorium - Centre de Congrès	<b>10H - FENÊTRE SUR COUR - D'ALFRED HITCHCOCK</b> à partir de la 5 <sup>e</sup> - durée 1h52 - Auditorium - Centre de Congrès	<b>10H - LES MISÉRABLES - DE LADJ LY</b> à partir de la 2 <sup>ème</sup> - durée 1h44 - Auditorium - Centre de Congrès	<b>10H - AS BESTAS - DE RODRIGO SOROGOYEN</b> à partir de la 3 <sup>e</sup> - durée 2h17 - Auditorium - Centre de Congrès	<b>10H - DO THE RIGHT THING - DE SPIKE LEE</b> à partir de la 4 <sup>e</sup> - durée 2h - Auditorium - Centre de Congrès
<b>10H - LA VIE DES AUTRES - DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK</b> à partir de la 3 <sup>e</sup> - durée 2h17 - Pathé Angers	<b>10H - LE PEUPLE LOUP - DE TOMM MOORE &amp; ROSS STEWART</b> à partir de la 6 <sup>e</sup> - durée 1h43 - Pathé Angers Audiodescription et SME disponibles sur demande	<b>10H - LA STRADA - DE FEDERICO FELLINI</b> à partir de la 5 <sup>e</sup> - durée 1h48 - Pathé Angers	<b>10H - HUIT ET DEMI - DE FEDERICO FELLINI</b> à partir de la Terminale - durée 2h18 - Pathé Angers	<b>10H - LIMBO - DE BEN SHARROCK</b> à partir de la 4 <sup>e</sup> - durée 1h44 - Pathé Angers
	<b>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1</b> Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers	<b>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3</b> Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers	<b>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5</b> Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers	<b>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7</b> Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers
	<b>10H30 - TALENTS ADAMI CINÉMA</b> Programme de courts métrages - Présenté par les comédiens à partir de la 4 <sup>e</sup> - durée 1h03 - Cinémas Les 400 Coups	<b>10H30 - TALENTS EN COURT</b> Programme de courts métrages - Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs à partir de la 2 <sup>ème</sup> - durée 1h36 - Cinémas Les 400 Coups	<b>10H15 - Leçon de Cinéma - ÉCOLOGIE ET CINÉMA D'ANIMATION</b> Par Xavier Kawa-Topor Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	
<b>10H30 - PETIT PAYSAN - HUBERT CHARUEL</b> à partir de la 4 <sup>e</sup> - durée 1h30 - Pathé Angers Audiodescription et SME disponibles sur demande	<b>10H30 - ALMA VIVA - DE CRISTÈLE ALVES MEIRA</b> à partir de la 4 <sup>e</sup> - durée 1h25 - Pathé Angers Séance présentée et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice		<b>10H30 - EDWARD AUX MAINS D'ARGENT - DE TIM BURTON</b> à partir de la 6 <sup>e</sup> - durée 1h45 - Pathé Angers	<b>10H - DES VERTES ET DES PAS MÛRES</b> Programme de courts métrages d'animation conseillés à partir de la 4 <sup>e</sup> - durée 1h - Pathé Angers
<b>11H - DIAGONALES - PROG. 1</b> Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	<b>11H - DIAGONALES - PROG. 2</b> Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	<b>11H - DIAGONALES - PROG. 3</b> Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	<b>11H - DIAGONALES - PROG. 4</b> Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	<b>11H - DIAGONALES - PROG. 5</b> Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma
<b>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ricer Amphi Jardin - Centre de Congrès	<b>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ricer Amphi Jardin - Centre de Congrès	<b>11H - Leçon de Cinéma - VOISINS - VOISINES</b> Par Louis Mathieu Amphi Jardin - Centre de Congrès - entrée libre	<b>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ricer Amphi Jardin - Centre de Congrès	<b>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ricer Amphi Jardin - Centre de Congrès
<b>14H - THE OLD OAK - DE KEN LOACH</b> à partir de la 6 <sup>e</sup> - durée 1h53 - Auditorium - Centre de Congrès	<b>14H - COMPÉTITION COURTS EUROPÉENS - PROG. 1</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	<b>14H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	<b>14H - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 4</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - à partir de la 4 <sup>e</sup> - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	<b>14H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 2</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès
	<b>14H - LA BELLE VERTE</b> Programme de courts métrages d'animation à partir de la 6 <sup>e</sup> - durée 1h02 - Cinémas Les 400 Coups			
	<b>14H - COMPARTIMENT N°6 - DE JUHO KUOSMANEN</b> Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur à partir de la 1 <sup>e</sup> - durée 1h47 - Pathé Angers		<b>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS</b> Lecture de trois courts métrages français Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	<b>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 3</b> Scénario de long métrage français pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre
<b>14H15 - DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN - VILLE ÉTERNELLE de GARANCE KIM</b> Lecture d'un court métrage suivie de sa projection et d'un échange avec la réalisatrice à partir de la 5 <sup>e</sup> - Salle Grand Angle - Centre de Congrès	<b>14H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers	<b>14H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers	<b>14H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers	<b>14H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers
<b>14H30 - KEEPER - DE GUILLAUME SENEZ</b> à partir de la 3 <sup>e</sup> - durée 1h35 - Pathé Angers	<b>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 2</b> Scénario de long métrage français pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	<b>14H30 - PRINCESSE MONONOKÉ - DE HAYAO MIYAZAKI</b> à partir de la 5 <sup>e</sup> - durée 2h13 - Pathé Angers	<b>14H30 - LE GARÇON ET LE MONDE - DE ALÈ ABREU</b> à partir de la 6 <sup>e</sup> - durée 1h20 - Pathé Angers	<b>14H30 - DELICATESSEN - DE MARC CARO &amp; J-P JEUNET</b> à partir de la 4 <sup>e</sup> - durée 1h39 - Pathé Angers
		<b>16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 3</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	<b>16H30 - GIRL - DE LUKAS DHONT</b> Présenté et suivi d'un échange avec le réalisateur à partir de la Terminale - durée 1h45 - Pathé Angers	
<b>16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 1</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	<b>16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 2</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	<b>17H - UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE - DE ETTORE SCOLA</b> à partir de la 3 <sup>e</sup> - durée 1h46 - Pathé Angers	<b>16H45 - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 2</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	<b>16H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 9</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès
	<b>17H - IN THE MOOD FOR LOVE - DE WONG KAR-WAI</b> à partir de la 1 <sup>e</sup> - durée 1h38 - Pathé Angers	<b>18H15 - LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE C. CONSEIL</b> Projection rencontre - Découvrir l'audiodescription à partir de la 5e - durée 1h - Amphi Jardin - C. de congrès		
<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès	<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès	<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès	<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès	<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 10</b> Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès
<b>19H45 - VERTIGES - Programme 1</b>	<b>19H45 - VERTIGES - Programme 3</b>	<b>19H45 - VERTIGES - Programme 5</b>	<b>19H45 - VERTIGES - Programme 7</b>	
<b>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2</b> Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	<b>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4</b> Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	<b>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6</b> Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	<b>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8</b> Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	
<b>22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 1 - durée estimée 1h30</b>	<b>22H - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 1</b> durée estimée 1h30	<b>22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 1 - durée estimée 1h30</b>	<b>22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2 - durée estimée 1h30</b>	<b>22H - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 2</b> durée estimée 1h30
<b>22H15 - VERTIGES - Programme 2</b>	<b>22H15 - VERTIGES - Programme 4</b>	<b>22H15 - VERTIGES - Programme 6</b>	<b>22H15 - VERTIGES - Programme 8</b>	

## LÉGENDE

- Compétition courts métrages
- Compétition longs métrages
- Lectures de scénarios et Diagonales
- Vertiges
- Voisins/Voisines
- Génération Ateliers
- Animation et écologie
- Federico Fellini
- Juho Kuosmanen
- Avant-premières, séances spéciales

## POUR ALLER PLUS LOIN

Des rencontres avec les réalisateurs sont proposées aux groupes pendant le Festival. Retrouvez toutes les précisions dans l'espace enseignants: [www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php](http://www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php)

## ENTRE DEUX SÉANCES

**PROFONDEURS** : oeuvre originale immersive et sensorielle, Lucie Lom transfigure la Collégiale Saint-Martin pour accueillir les métamorphoses, la fluidité, et le mouvement perpétuel de la vie.  
Entrée libre, ouverte de 13h à 19h. Découverte accompagnée par un médiateur en matinée, sur demande.

## EXPOSITION PHOTOS : Prix Niépce 2023.

Juliette Agnel invite à « Relier les mondes » en sondant les ressources et les milieux naturels des forêts de Martinique, le ciel étoilé du Soudan ou la glace du Groenland.  
Galerie Dityvon, BU St Serge - Entrée libre, du lundi au samedi de 8h30 à 22h30 et le dimanche de 13h à 20h.

## INFOS PRATIQUES

Retrouvez les détails des films et les ressources pédagogiques dans l'espace Enseignants : [www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php](http://www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php)

## TARIFS ET MODALITES D'INSCRIPTION

Pour une séance : 5 € par élève  
Pass IMMERSION - 9 séances et plus : 4€ par élève et par séance  
Accompagnateurs gratuits  
Les sorties peuvent être prise en charge dans le cadre du dispositif Pass Culture/Adage.

## CONTACT

Violine d'Aboville  
07 61 22 07 01 / 06 82 50 63 75  
violine.daboville@premiersplans.org

