

# LES ÉLÈVES & ÉTUDIANTS AU PREMIER PLAN



## Sélection de films à destination des collégiens, lycéens et étudiants Séances ouvertes à la réservation des groupes dès le 5 novembre

### SÉLECTION OFFICIELLE

#### COMPÉTITION

Révéler les nouveaux réalisateurs européens, tel est l'enjeu premier du Festival qui propose chaque année une compétition officielle d'une centaine de premières œuvres. Les courts et longs métrages sélectionnés sont projetés dans 6 sections compétitives et récompensés de prix décernés par les jurys et le public :

- Longs métrages européens
- Courts métrages européens
- Courts métrages français
- Plans animés (courts métrages d'animation)
- Films d'écoles (courts métrages d'étudiants des grandes écoles de cinéma européennes)
- Diagonales (des films libres dans leur forme, leur format, leur narration ou leur durée)

Des scénarios de courts et longs métrages sont également lus en public par des comédiens professionnels.

À l'issue des séances, le public est invité à voter et à rencontrer les équipes des films.

Les séances en compétition peuvent être réservées dès le mois de novembre; cependant le contenu de chaque séance ne sera dévoilé que début janvier.

**DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN** : cette séance met en lumière le passage du texte à l'écran par la lecture d'un scénario de court métrage suivi de la projection du film. Une expérience qui permet de se rendre compte des différences existant entre un scénario (avant réalisation) et le film, puis d'en discuter avec le réalisateur.

#### VERTIGES

4 soirées événements avec une double séance, composées de films inédits en avant première et de cartes blanches autour de pépites et de classiques. Un fil conducteur : l'étrange ! Programmation à venir

### VOISINS - VOISINES

#### Edward aux mains d'argent

Tim Burton  
Etats-Unis - 1990 - Fiction - 1h45 - VOSTF

Peggy, représentante en cosmétiques, effectue sa tournée sans parvenir à vendre ses produits. Elle se décide alors à chercher un client dans le mystérieux château perché sur les hauteurs de la ville où elle découvre un jeune homme apeuré. Il s'agit d'Edward, un être créé avec des lames de métal très

tranchantes à la place des doigts. L'arrivée d'Edward déclenche la curiosité des voisins

Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Diane Wiest, Anthony Michael Hall

À partir de la 6<sup>e</sup> - jeudi 23 janvier à 10h30

#### The Old Oak

Ken Loach  
UK/France/Belgique - 2023 - Fiction - 1h53 - VOSTF



© Le Pacte

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Yara est une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis.

Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox, Chris McGlade

À partir de la 6<sup>e</sup> - lundi 20 janvier à 14h

#### Panique

Julien Duvivier  
France - 1946 - Fiction - 1h39 - VOF



© Les Arcades

Monsieur Hire est un être étrange et solitaire. Il est follement amoureux de la belle Alice mais garde précieusement son secret au fond de lui. Lorsqu'un crime est commis dans son quartier, les voisins et la police

ne tardent pas à le soupçonner...

Avec Michel Simon, Viviane Romance, Paul Bernard, Charles Dorat

À partir de la 5<sup>e</sup> - lundi 20 janvier à 14h30

#### Fenêtre sur cour

Alfred Hitchcock  
Etats-Unis - 1954 - Fiction - 1h52 - VOSTF



© Paris Cinéma

L.B. Jefferies, est immobilisé à son domicile à la suite d'un accident. Malgré les visites de Lisa, sa fiancée, et de Stella, l'infirmière, il s'ennuie. Pour tuer le temps, il installe un téléobjectif devant sa fenêtre et observe les

allées et venues de ses voisins...

Avec James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey, Thelma Ritter

À partir de la 5<sup>e</sup> - mardi 21 janvier à 10h

#### Do the Right Thing

Spike Lee  
Etats-Unis - 1989 - Fiction - 2h - VOSTF



© NBC Universal

À Brooklyn, c'est le jour le plus chaud de l'année. Mookie, un jeune afro-américain, est livreur à la pizzeria du quartier, tenue par Sal et ses deux fils, d'origine italienne. Chacun vaque à ses occupations, mais la chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales.

Avec Danny Aiello, Spike Lee, John Turturro, Ossie Davis

À partir de la 4<sup>e</sup> - vendredi 24 janvier à 10h

#### Delicatessen

Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet  
France - 1991 - Fiction - 1h39 - VOF



© Splendid Films

Au milieu d'un terrain vague se dresse un immeuble habité par d'étranges personnages. Tous sont clients du boucher du rez-de-chaussée. Un beau jour arrive Louison, clown au chômage. Virtuose de la scie musicale, il

plaît à Julie, violoncelliste, la fille du boucher...

Avec Dominique Pinon, Marie-Laure Dougnac, Jean-Claude Dreyfus

À partir de la 4<sup>e</sup> - vendredi 24 janvier à 14h30

#### Limbo

Ben Sharrock  
Royaume-Uni - 2020 - Fiction - 1h44 - VOSTF



© The Well Distribution

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître leur sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure.

Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Avec Sidse Babbett Knudsen, Kenneth Collard, Amir El-Masry

À partir de la 4<sup>e</sup> - vendredi 24 janvier à 10h30

#### As Bestas

Rodrigo Sorogoyen  
Espagne/France - 2022 - Fiction - 2h17 - VOSTF



© Le Pacte

Antoine et Olga, un couple de Français, ont décidé de s'installer dans un village de Galice. Malgré leur implication dans la vie locale, leur opposition à un projet d'éoliennes a attisé les flammes d'un conflit profond...

Avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera, Marie Colomb

À partir de la 3<sup>e</sup> - jeudi 23 janvier à 10h

#### Une journée particulière

Ettore Scola  
Italie/Canada - 1977 - Fiction - 1h46 - VOSTF



© René Clément

8 mai 1938. Rome célèbre l'arrivée d'Adolf Hitler. Exclut de cette journée historique, restés seuls dans un immeuble de la banlieue romaine, Antonietta, modeste ménagère, et Gabriele, journaliste érudit et solitaire,

vont se rencontrer et partager quelques heures qui marqueront leur vie...

Avec : Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon

À partir de la 3<sup>e</sup> - mercredi 22 janvier à 16h30 et 17h

#### La Vie des autres

Florian Henckel von Donnersmarck  
Allemagne/France - 2006 - Fiction - 2h17 - VOSTF



© ETO

Au début des années 1980, en Allemagne de l'Est, Le Ministère de la Culture commence à s'intéresser à Christa-Maria Sieland et son conjoint l'auteur à succès Georg Dreyler. Le Ministère dépêche un agent secret, nommé Wiesler, ayant pour mission de les observer. Tandis qu'il progresse dans l'enquête, le couple le fascine de plus en plus...

Avec Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Ulrich Tukur

À partir de la 3<sup>e</sup> - lundi 20 janvier à 9h45 et à 10h15

#### Les Misérables

Ladj Ly  
France - 2019 - Fiction - 1h44 - VOF



© Le Pacte

Stéphane. intègre la Briaade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux». Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Zonga, Issa Perica

À partir de la 2<sup>de</sup> - mercredi 22 janvier à 10h

#### In the Mood for Love

Wong Kar-Wai  
Hong Kong/Chine/France - 2000 - Fiction - 1h38 - VOSTF



© The Jokers Films

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai

À partir de la 1<sup>e</sup> - mardi 21 janvier à 17h15

### GÉNÉRATION ATELIERS

#### Petit paysan

Hubert Charuel  
France - 2017 - Fiction - 1h30 - VOF



© Pyramide

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien

d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Isabelle Candelier, Bouli Lanners

À partir de la 4<sup>e</sup> - lundi 20 janvier à 10h30

Audiodescription et SME disponibles sur demande

#### Girl

Lukas Dhont  
Pays-Bas/Belgique - 2018 - Fiction - 1h45 - VOSTF



© Ophelia

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née

garçon.

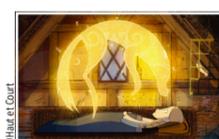
Avec Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart, Tijmen Govaerts

À partir de la Terminale - jeudi 23 janvier à 16h30

### ANIMATION ET ÉCOLOGIE

#### Le Peuple Loup

Tomm Moore, Ross Stewart  
Irlande/Luxembourg/France - 2020 - Fiction - 1h43 - VF



© Cine et Court

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit.

À partir de la 6<sup>e</sup> - mardi 21 janvier à 9h30 et à 10h

Audiodescription et SME disponibles sur demande

#### Le Garçon et le Monde

Alê Abreu  
Brésil - 2013 - Fiction - 1h20 - Sans dialogue



© Les Films de Paris

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec

brio les problèmes du monde moderne.

À partir de la 6<sup>e</sup> - jeudi 23 janvier à 14h

### FEDERICO FELLINI

#### La Strada

Federico Fellini  
Italie - 1954 - Fiction - 1h48 - VOSTF



© Les Arcades

Gelsomina, une jeune femme naïve et généreuse, a été vendue par sa mère à un bateleur de foire brutal et obtus, Zampano, qui présente un numéro de briseur de chaînes sur les places publiques. Surgit Il

Matto (le fou), violoniste et

poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

Avec Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart

À partir de la 5<sup>e</sup> - mercredi 22 janvier à 10h30

### SÉANCES SPÉCIALES

#### Ciné-concert burlesque !

Buster Keaton, Laurel & Hardy



© Les Arcades

États-Unis - 1h - Sans dialogue et en musique

Comme au temps du cinéma muet où bonimenteurs, bruitistes et musiciens accompagnaient les films, l'organiste suisse Guy-Baptiste Jaccottet improvise sur l'Orgue hybride d'Angers la bande musicale de 2 courts métrages : La Maison Démontable et Les Forçats du pinceau

Pour petits et grands - lundi 20 janvier à 10h

VF : Version française // VOF : Version originale française // VOSTF : Version originale sous-titrée en français

#### Keeper

Guillaume Senez  
Belgique/Suisse/France - 2015 - Fiction - 1h35 - VOF



© eberfilms

Maxime et Mélanie s'aiment. Ensemble, ils explorent leur sexualité avec amour et madresse. Un jour, Mélanie découvre qu'elle est enceinte. Maxime accepte mal la nouvelle, mais peu à peu se conforte

dans l'idée de devenir père.

Avec Kacey Mottet Klein, Galatée Bellugi, Catherine Salée, Sam Louwyck, Laetitia Dosch

À partir de la 3<sup>e</sup> - vendredi 24 janvier à 10h15

#### Alma Viva

Cristèle Alves Meira  
Portugal/Belgique/France - 2022 - Fiction - 1h25 - VOSTF



© eberfilms

Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement.

Avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado, Ester Catalão, Duarte Pina, Arthur Brigas, Catherine Salée

À partir de la 4<sup>e</sup> - mardi 21 janvier à 10h

#### Princesse Mononoké

Hayao Miyazaki  
Japon - 1997 - Fiction - 2h13 - VOSTF



© Wild Bunch

Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'Homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche

du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras.

À partir de la 5<sup>e</sup> - lundi 20 janvier à 17h et mercredi 22 janvier à 14h30

#### Programmes de courts métrages La Belle Verte Des vertes et des pas mûres



© Wild Stream



© 3D

Deux programmes de courts-métrages, abordant la question de l'écologie sous différents aspects. Autant dans la forme que dans le fond. Dans la forme, en explorant différents styles d'animations (stop motion, dessin, 3d) différents registres (drame, humour, expérimental). Dans le fond, en abordant l'écologie sous différents prismes (exploitation animale, désastre écologique).

À partir de la 6<sup>e</sup> le mardi 21 à 14h et de la 4<sup>e</sup> le vendredi 24 à 10h

#### Huit et demi

Federico Fellini  
Italie/France - 1963 - Fiction - 2h18 - VOSTF



© eberfilms

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de fantômes.

Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo

À partir de la Terminale - jeudi 23 janvier à 10h15

LUNDI 20 JANVIER	MARDI 21 JANVIER	MERCREDI 22 JANVIER	JEUDI 23 JANVIER	VENDREDI 24 JANVIER
	<b>9H30 - LE PEUPLE LOUP - DE T. MOORE &amp; R. STEWART</b> - <i>partir de la 6<sup>e</sup> - durée 1h43</i> - Pathé Angers - COMPLET			
<b>9H45 - LA VIE DES AUTRES - DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK</b> - <i>à partir de la 3<sup>e</sup> - durée 2h17</i> - Pathé Angers - COMPLET	<b>10H - FENÊTRE SUR COUR - D'ALFRED HITCHCOCK</b> - <i>à partir de la 5<sup>e</sup> - durée 1h52</i> - Auditorium - Centre de Congrès	<b>10H - LES MISÉRABLES - DE LADJ LY</b> - <i>à partir de la 2<sup>nd</sup>e - durée 1h44</i> - Auditorium - Centre de Congrès	<b>10H - AS BESTAS - DE RODRIGO SOROGOYEN</b> - <i>à partir de la 3<sup>e</sup> - durée 2h17</i> - Auditorium - Centre de Congrès - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>10H - DO THE RIGHT THING - DE SPIKE LEE</b> - <i>à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 2h</i> - Auditorium - Centre de Congrès - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>
<b>10H - CINÉ-CONCERT - BURLESQUES I</b> - <i>En partenariat avec le Printemps des Orgues</i> - <i>Durée 1h</i> - Auditorium - Centre de Congrès	<b>10H - LE PEUPLE LOUP - DE TOMM MOORE &amp; ROSS STEWART</b> - <i>à partir de la 6<sup>e</sup> - durée 1h43</i> - Pathé Angers - COMPLET POUR LES GROUPES	<b>10H30 - LA STRADA - DE FEDERICO FELLINI</b> - <i>Présenté par GL Farinelli - à partir de la 5<sup>e</sup> - durée 1h48</i> - Pathé Angers - COMPLET POUR LES GROUPES	<b>10H15 - HUIT ET DEMI - DE FEDERICO FELLINI</b> - <i>présenté par Christophe Honoré - à partir de la Terminale - durée 2h18</i> - Grand Théâtre - COMPLET POUR LES GROUPES	<b>10H30 - LIMBO - DE BEN SHARROCK</b> - <i>à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 1h44</i> - Pathé Angers
<b>10H - REPETITION D'ORCHESTRE - DE FEDERICO FELLINI</b> - <i>à partir de la 2nd</i> - durée 1h10 - Cinéma 400 Coups	<b>10H15 - PROJECTION SUIVIE D'UNE MASTERCLASS PAR NICOLAS PHILIBERT</b> - <i>à partir de la 2nd</i> - Grand Angle - Centre de Congrès			
<b>10H15 - ETRE ET AVOIR - DE NICOLAS PHILIBERT</b> - Pathé Angers	<b>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1 LA PAMPA</b> - Séance soumise au vote du public - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3 ON FALLING</b> - Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5 KNEECAP</b> - Séance soumise au vote du public - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7 SEPTEMBER AND JULY</b> - Séance soumise au vote du public - Pathé Angers
<b>10H30 - PETIT PAYSAN - HUBERT CHARUEL</b> - <i>à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 1h30</i> - Pathé Angers - <b>Audiodescription et SME disponibles sur demande</b> - COMPLET POUR LES GROUPES	<b>10H30 - TALENTS ADAMI CINÉMA</b> - Programme de courts métrages - Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>à partir de la 4e - durée 1h03</i> - Cinémas Les 400 Coups - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>10H30 - TALENTS EN COURT</b> - Programme de courts métrages - Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>à partir de la 2<sup>nd</sup>e - durée 1h36</i> - Cinémas Les 400 Coups - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>10H15 - Leçon de Cinéma - ÉCOLOGIE ET CINÉMA D'ANIMATION</b> - Par Xavier Kawa-Topor - Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	<b>10H - DES VERTES ET DES PAS MÛRES</b> - Programme de courts métrages d'animation conseillés à partir de la 4 <sup>e</sup> - durée 1h - Pathé Angers
<b>10H15 - LA VIE DES AUTRES - DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK</b> - <i>à partir de la 3<sup>e</sup> - durée 2h17</i> - Grand Théâtre d'Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>10H - ALMA VIVA - DE CRISTÈLE ALVES MEIRA</b> - <i>à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 1h25</i> - Grand Théâtre d'Angers - Séance présentée et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice	<b>10H15 - 20 000 ESPECES D'ABEILLES - DE ESTIBALIZ URRE-SOLA</b> - <i>à partir de la 5e - durée 2h08</i> - Pathé Angers	<b>10H30 - EDWARD AUX MAINS D'ARGENT - DE TIM BURTON</b> - <i>à partir de la 6<sup>e</sup> - durée 1h45</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET</b>	<b>10H15 - KEEPER - DE GUILLAUME SENEZ</b> - Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur - <i>à partir de la 3e - durée 1h35</i> - Grand Théâtre d'Angers
<b>11H - DIAGONALES - PROG. 1</b> - Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</b>	<b>11H - DIAGONALES - PROG. 2</b> - Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</b>	<b>11H - DIAGONALES - PROG. 3</b> - Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</b>	<b>11H - DIAGONALES - PROG. 4</b> - Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</b>	<b>11H - DIAGONALES - PROG. 5</b> - Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</b>
<b>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> - Projection du court métrage LE BAL DES OUBLIES suivie d'une rencontre avec le réalisateur - <b>Amphi Jardin - Centre de Congrès - COMPLET</b>	<b>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> - Projection du court métrage FRANCISCO PERDIDO suivie d'une rencontre avec le réalisateur - <b>Amphi Jardin - Centre de Congrès</b>	<b>11H - Leçon de Cinéma - VOISINS - VOISINES</b> - Par Louis Mathieu - Amphi Jardin - Centre de Congrès - entrée libre - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> - Projection d'un court métrage LES PETITS MONSTRES - suivie d'une rencontre avec le réalisateur - <b>Amphi Jardin - Centre de Congrès</b>	<b>11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> - Projection du court métrage LES BELLES CICATRICES suivie d'une rencontre avec le réalisateur - <b>Amphi Jardin - Centre de Congrès - COMPLET</b>
<b>14H - THE OLD OAK - DE KEN LOACH</b> - <i>à partir de la 6<sup>e</sup> - durée 1h53</i> - Auditorium - Centre de Congrès - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H - COMPÉTITION COURTS EUROPÉENS - PROG. 1</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30</i> - Auditorium - <b>C. de Congrès</b>	<b>14H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30</i> - Auditorium - <b>C. de Congrès</b>	<b>14H - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 4</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>à partir de la 4<sup>e</sup> - durée estimée 1h30</i> - Auditorium - <b>C. de Congrès - COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 2</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30</i> - Auditorium - <b>C. de Congrès</b>
<b>13H45 - CE N'EST QU'UN AU REVOIR - DE GUILLAUME BRAC</b> - <i>en avant-première - présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur - à partir de la 1ère - durée 1h40</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H - LA BELLE VERTE</b> - Programme de courts métrages d'animation - <i>à partir de la 6<sup>e</sup> - durée 1h02</i> - Cinémas Les 400 Coups - <b>COMPLET</b>	<b>14H - OLLI MAKI - DE JUHO KUOSMANEN</b> - Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur - <i>à partir de la 3<sup>e</sup> - durée 1h32</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H30 - ETRE ET AVOIR - DE NICOLAS PHILIBERT</b> - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H15 - LA BELLE VERTE</b> - Programme de courts métrages d'animation - <i>à partir de la 6<sup>e</sup> - durée 1h02</i> - Amphi Jardin Centre de congrès
<b>14H15 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> - Projection du court métrage BABY BLUE suivie d'une rencontre avec le réalisateur - <b>Amphi Jardin - Centre de Congrès -</b>	<b>14H - COMPARTIMENT N°6 - DE JUHO KUOSMANEN</b> - Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur - <i>à partir de la 1<sup>e</sup> - durée 1h47</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>		<b>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS</b> - Lecture de trois courts métrages français - Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 3</b> - Scénario de long métrage français - <i>pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</i> - Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre
<b>14H30 - PANIQUE DE JULIEN DUVIVIER</b> - <b>Audiodescription et SME disponibles sur demande</b> - <i>à partir de la 5e - durée 1h39</i> - Pathé Angers	<b>14H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2 UNDER THE VOLCANO</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Grand Théâtre d'Angers - COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4 PELIKAN BLUE</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Grand Théâtre d'Angers - COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6 LOS TORTUGA</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Grand Théâtre d'Angers - COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8 VERS UN PAYS INCONNU</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Grand Théâtre d'Angers - COMPLET POUR LES GROUPES</b>
<b>14H15 - DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN - VILLE ETERNELLE</b> de GARANCE KIM - Lecture d'un court métrage suivie de sa projection et d'un échange avec la réalisatrice - <i>à partir de la 5<sup>e</sup> - Salle Grand Angle - C. de Congrès - COMPLET POUR LES GROUPES</i>	<b>14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 2</b> - Scénario de long métrage français - <i>pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</i> - Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	<b>14H30 - PRINCESSE MONOKÉ - DE HAYAO MIYAZAKI</b> - <i>à partir de la 5<sup>e</sup> - durée 2h13</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H - LE GARÇON ET LE MONDE - DE ALÉ ABREU</b> - <b>Audiodescription disponible sur demande</b> - <i>à partir de la 6<sup>e</sup> - durée 1h20</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H30 - DELICATESSEN - DE MARC CARO &amp; J-P JEUNET</b> - <i>à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 1h39</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET</b>
	<b>14H30 - LA CHASSE - DE THOMAS VINTERBERG</b> - <i>à partir de la 1<sup>e</sup> - durée 1h55</i> - Pathé Angers			<b>14H - LUTTE JEUNESSE - DE THIERRY DE PERETTI</b> - Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur - <b>Cinémas Les 400 coups</b>
	<b>16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 2</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30</i> - Auditorium - <b>C. de Congrès</b>	<b>16H30 - UNE JOURNEE PARTICULIÈRE - DE ETTORE SCOLA</b> - <i>à partir de la 3<sup>e</sup> - durée 1h46</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>16H30 - GIRL - DE LUKAS DHONT</b> - Présenté et suivi d'un échange avec le réalisateur - <i>à partir de la Terminale - durée 1h45</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>14H15 - UN COURT, UNE RENCONTRE</b> - Projection du court métrage L'AVANCE suivie d'une rencontre avec le réalisateur - <b>Atrium 3 - Centre de Congrès</b>
<b>16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 1</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30</i> - Auditorium - <b>C. de Congrès</b>	<b>17H - LA VILLE LOUVRE - DE NICOLAS PHILIBERT</b> - <i>à partir de la 5e - durée 1h24</i> - Pathé Angers	<b>16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 3</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30</i> - Auditorium - <b>C. de Congrès</b>	<b>16H45 - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 2</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30</i> - Auditorium - <b>C. de Congrès</b>	<b>16H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 9 VERMIGLIO OU LA MARIEE [...]</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une renc. avec les réal. - <b>Audito - C. de Congrès</b>
<b>17H - PRINCESSE MONOKÉ - DE HAYAO MIYAZAKI</b> - <i>à partir de la 5<sup>e</sup> - durée 2h13</i> - Pathé Angers	<b>17H15 - PROGRAMME DE COURTS METRAGES - DE JUHO KUOSMANEN</b> - Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur - <b>Les cinémas Les 400 Coups</b>	<b>17H - UNE JOURNEE PARTICULIÈRE - DE ETTORE SCOLA</b> - <i>à partir de la 3<sup>e</sup> - durée 1h46</i> - Pathé Angers - <b>COMPLET</b>	<b>17H - R.M.N - DE CRISTIAN MUNGIU</b> - <i>durée 2h05</i> - Pathé Angers	
<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1 LA PAMPA</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Auditorium - Centre de Congrès - COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>17H15 - IN THE MOOD FOR LOVE - DE WONG KAR-WAI</b> - <i>à partir de la 1<sup>e</sup> - durée 1h38</i> - Grand Théâtre d'Angers - <b>COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>18H15 - LES MYSTERIEUSES AVENTURES DE C. CONSEIL</b> - <i>Projection rencontre - Découvrir l'audiodescription</i> - <i>à partir de la 5e - durée 1h</i> - Amphi Jardin - <b>C. de congrès</b>	<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7 SEPTEMBER AND JULY</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Auditorium - Centre de Congrès</b>	<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 10 LITTLE JAFFNA</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Auditorium - Centre de Congrès</b>
<b>20h30 - VERTIGES - Prog.1 - ASSAUT - DE JOHN CARPENTER</b> - Présenté et suivi d'une rencontre avec JB Thoret - <b>Grand Théâtre d'Angers</b>	<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3 ON FALLING</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Auditorium - Centre de Congrès</b>	<b>19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5 KNEECAP</b> - Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <b>Auditorium - Centre de Congrès - COMPLET POUR LES GROUPES</b>	<b>19H30 - CLOSE - DE LUKAS DHONT</b> - Présenté et suivi d'un échange avec le réalisateur - <i>à partir de la Terminale - durée 1h45</i> - Pathé Angers	
<b>19H30 - DO THE RIGHT THING - DE SPIKE LEE</b> - <i>à partir de la 4<sup>e</sup> - durée 2h</i> - Pathé Angers		<b>19H30 - VERTIGES - Prog. 5 - LE MASQUE DU DEMON</b> de Mario Bava - <i>présenté par G Duchaussoy</i> - Pathé Angers	<b>19H30 - VERTIGES - Prog. 7 - ELSE - DE THIBAUT EMIN</b> - Cinémas Les 400 Coups	
<b>19H30 - NENETTE - DE NICOLAS PHILIBERT</b> - <i>à partir de la 2nd</i> - durée 1h10 - Cinémas Les 400 Coups				
	<b>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2 UNDER THE VOLCANO</b> - Séance soumise au vote du public - <b>Auditorium - C. de Congrès</b>	<b>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6 LOS TORTUGA</b> - Séance soumise au vote du public - <b>Auditorium - C. de Congrès</b>	<b>21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8 VERS UN PAYS INCONNU</b> - Séance soumise au vote du public - <b>Auditorium - C. de Congrès</b>	
<b>21H45 - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 1 - durée estimée 1h30</b>	<b>22H15 - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 1</b> - <i>durée estimée 1h30</i> - Pathé Angers	<b>22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 1 - durée estimée 1h30</b>	<b>22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2 - durée estimée 1h30 - Pathé Angers</b>	<b>22H - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 2</b> - <i>durée estimée 1h30</i>
		<b>21H45 - VERTIGES - Prog. 6 - DEMONS</b> de Lamberto Bava - <i>présenté par G Duchaussoy</i> - Pathé Angers	<b>22H - VERTIGES - Prog. 8 - U ARE UNIVERSE - DE PAVLO OSTRIKOV</b> - Cinémas Les 400 Coups	

## LÉGENDE

- Compétition courts métrages
- Compétition longs métrages
- Lectures de scénarios et Diagonales
- Vertiges
- Voisins/Voisines
- Génération Ateliers
- Animation et écologie
- Federico Fellini
- Juho Kuosmanen
- Avant-premières, séances spéciales

## POUR ALLER PLUS LOIN

Des rencontres avec les réalisateurs sont proposées aux groupes pendant le Festival. Retrouvez toutes les précisions dans l'espace enseignants:

[www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php](http://www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php)

## ENTRE DEUX SÉANCES

**PROFONDEURS** : œuvre originale immersive et sensorielle, Lucie Lom transfigure la Collégiale Saint-Martin pour accueillir les métamorphoses, la fluidité, et le mouvement perpétuel de la vie. Entrée libre, ouverte de 13h à 19h. Découverte accompagnée par un médiateur en matinée, sur demande.

## EXPOSITION PHOTOS : Prix Niépce 2023.

Juliette Agnel invite à « Relier les mondes » en sondant les ressources et les milieux naturels des forêts de Martinique, le ciel étoilé du Soudan ou la glace du Groenland. Galerie Dityvon, BU St Serge - Entrée libre, du lundi au samedi de 8h30 à 22h30 et le dimanche de 13h à 20h.

## INFOS PRATIQUES

Retrouvez les détails des films et les ressources pédagogiques dans l'espace Enseignants : [www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php](http://www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php)

## TARIFS ET MODALITES D'INSCRIPTION

**Pour une séance** : 5 € par élève  
**Pass IMMERSION** - 9 séances et plus : 4€ par élève et par séance  
 Accompagnateurs gratuits  
 Les sorties peuvent être prise en charge dans le cadre du dispositif Pass Culture/Adage.

## CONTACT

Violaine d'Aboville  
 07 61 22 07 01 / 06 82 50 63 75  
[violaine.daboville@premiersplans.org](mailto:violaine.daboville@premiersplans.org)

