

35°
édition
21-29
JANVIER
2023

Premiers plans

ANGERS

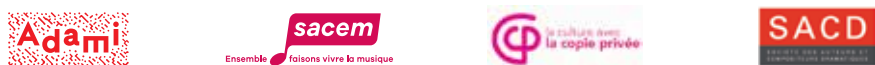
PROGRAMME

LES PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



Organismes professionnels



Grands mécènes et partenaires privés



Mécènes et partenaires privés



Partenaires médias



LES PARTENAIRES

Lieux et plateformes web partenaires



Partenaires de l'éducation et de l'enseignement supérieur



Partenaires techniques



Partenaires internationaux



Le Festival Premiers Plans remercie

3IS Nantes / A.MTEC Audit / Angers Loire Métropole / Anjou Théâtre / Allô Angers Taxi / Les Amis du Comedy Club / Appart'City / Association pour le Développement de la Fiction / Le Bar de Centre / BDE de l'Esthua / BiblioPôle / Blink Blank / Le Boléro / Broken Kitchen / BTS Audiovisuel de Montaigu / Cabinet Goussier / Carrefour des festivals / Centre Hospitalier Universitaire / CNDC - Centre National de Danse Contemporaine / Cinéma Parlant / Cinémasprint / Confluences Pénales de l'Ouest / Douces Angevines / DSDEN 49 - Direction des services départementaux de l'éducation nationale / Les Éclaireurs / Éditions Warm / Esra Bretagne / Esthua - Faculté de Tourisme, Culture et Hospitalité / Europa Cinemas / La Fédé (Fédération des étudiants de l'Université catholique de l'Ouest) / La Fédération Étudiante des Associations de l'Anjou (Fé2a) / Fidaco / Hôtel d'Anjou / Hôtel Mercure Angers Centre des Congrès / Hôtel Mercure Angers Centre Gare / Ibis Angers Centre Château / INSPÉ Site d'Angers - Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de l'Académie de Nantes / L'inspection pédagogique de cinéma-audiovisuel de l'Académie de Nantes / Institut Confucius des Pays de la Loire / Ipac Bachelor Factory / IUT Angers / K7 Productions / Kidiklik / KissFilms / Librairie Contact / La Loge / Lycéens et apprentis au cinéma en Pays de la Loire / La Maison de l'Europe / Mécène et Loire / NEF - Nouvelles Écritures pour le Film d'Animation / Passeurs d'Images en Pays de la Loire / La Plateforme - pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire / Printemps des orgues / Le Quai - Centre Dramatique National / REEVE / Le Réseau Éco Événement / Solutions Tournages Pays de la Loire / Stereolux / Théâtre de l'hôtel de Ville - Saint-Barthélemy d'Anjou / Travelling&Co / Unis-Cité / Vallées du Haut-Anjou / Le Velenjak / Wiseband / CGR Cholet Arcades Rougé / Cinéfil de Lys-Haut-Layon / Cinéma Le Grand Palace - Saumur / Cinéma Le Maingué - Segré / Cinéma Grand Écran - La Pommeraye / Cinéma Saint-Charles - Ingrandes / Cinémas Jeanne d'Arc - Beaupréau-en-mauges / Grand Écran - Beaufort-en-vallée / Le Stella Ciné - Baugé-en-Anjou Ainsi que l'ensemble de ses mécènes individuels

LA RÉGION SOUTIENT LE CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE

Regardez

1

LE FESTIVAL

Éditos	6
Liste des films	8

2

COMPÉTITION

Jury	18
Prix	23
Longs métrages européens	24
Diagonales	26
Courts métrages européens	28
Courts métrages français	29
Films d'écoles	30
Plans animés	32
Chenaplan	35
Lectures de scénarios	39

3

VERTIGES

44

4

AVANT-PREMIÈRES

48

5

SÉANCES SPÉCIALES

Films d'inauguration et de clôture	52
Rencontre avec S. Guesmi et F. Béliet-Garcia	52
Rencontre avec Jérôme Clément	52
Une journée avec Florence Mialhe	53
Courts métrages des résidents des Ateliers	54
Ciné-concert : Burlesques en folie	55

6

ATELIERS D'ANGERS

Résidents	58
Intervenants	59

7

HOMMAGES ET RÉTROSPECTIVES

62	Mia Hansen-Løve
64	Rodrigo Sorogoyen
66	Jeanne Moreau, <i>l'inspirante</i>
67	Sandrine Kiberlain
69	Double Je(u)
73	L'Animation aujourd'hui en Europe centrale

8

CARTES BLANCHES

78

9

RENCONTRES

86

10

GRILLE DES PROGRAMMES

90

11

ACTION CULTURELLE

108	Avec les publics
109	Accessibilité

12

INFOS PRATIQUES

114	Billetterie
115	Infos pratiques
117	Votre séjour à Angers
119	L'Équipe du Festival

E
R
I
A
M
M
O
S

angers CENTRE DE CONGRÈS

+

+

**AU CŒUR
D'UN JARDIN** +
**VOTRE ÉVÉNEMENT
AU CENTRE**



© Dorothée Meuraud / Destination Angers



© Thierry Bonnet - Ville d'Angers

Entre ville et nature, faites le choix de l'essentiel.

Près de
200 ÉVÉNEMENTS
PROFESSIONNELS
sont accueillis chaque année

Vos séminaires et réunions
**EN HYPER
CENTRE VILLE**
10 à 400 PERSONNES

Votre convention d'entreprise
SUR MESURE
de 100 à 1 200
PERSONNES

VOTRE INTERLOCUTEUR UNIQUE DE LA CONCEPTION À LA RÉALISATION DE VOTRE ÉVÉNEMENT

angersevents@destination-angers.com
www.angers-events.com

02 41 96 32 32

CENTRE DE CONGRÈS - 33 Boulevard Carnot | 49100 ANGERS

**DESTINATION
angers**

Festival Premiers Plans d'Angers

**LE
FESTIVAL**



© Thierry Bonnetville d'Angers

Jean-Marc VERCHÈRE
Maire d'Angers

Angers aime et soutient le cinéma. Il a cette force vitale de pouvoir nous emporter dans le passé ou nous projeter dans le futur en vivant pleinement le présent, ensemble, dans une salle obscure.

Après deux années marquées par le Covid et la guerre de nouveau présente aux portes de l'Europe, nos retrouvailles dans les salles sont d'autant plus nécessaires, pour rassembler nos forces et dépasser les événements auxquels il faut faire face. Venez-vous évader dans les salles d'Angers !

Premiers Plans fête la 35e édition de son Festival en 2023. Toute l'équipe qui travaille tout au long de l'année et que je remercie sincèrement, a mis en place des dispositifs inclusifs pour aller vers tous les publics : accueil des scolaires mais aussi séances dans les Ehpad et au CHU, films en audio description, lectures de scénarios, tables rondes et rencontres avec les professionnels de toute la filière du cinéma. Les partenariats avec les acteurs socio-culturels permettent un maillage territorial fort et la participation de toutes et tous.

Comme chaque année, le Festival vous invite à venir découvrir un patrimoine cinématographique riche et éclectique : pas moins de 10 premiers longs métrages et 18 courts métrages européens, 9 avant-premières, 4 soirées dédiées aux films de science-fiction et d'horreur contemporains et passés, 16 films d'école, 15 films d'animation, 6 lectures de scénarios.

Premiers Plans permet de venir à la rencontre de la nouvelle génération d'artistes européens : une centaine de professionnels du cinéma seront là pour vous présenter leurs œuvres, dont Rodrigo Sorogoyen, le jeune prodige espagnol, ou encore Mia Hansen-Løve, qui préside cette édition. Education cinématographique rime aussi avec histoire du cinéma : vous pourrez ainsi redécouvrir des chefs d'œuvre de la science-fiction et participer à l'hommage à Jeanne Moreau.

Le festival de cinéma d'Angers reste le rendez-vous incontournable de lancement de la saison culturelle 2023, que je souhaite plurielle et intense.

Jean-Luc Godard disait « quand on va au cinéma, on lève la tête. Quand on regarde la télévision, on la baisse ». À l'heure où la diversité et la coopération culturelles dans la promotion de la paix, du dialogue, du respect et de la tolérance sont au cœur de notre ville, je vous invite à nous relever ensemble : bon festival à toutes et à tous !



© D.R.

Jérôme CLÉMENT
Président
du Festival Premiers Plans



© Thélia Galignanpoujou

Claude-Éric POIROUX
Délégué général
et directeur artistique

L'année que nous venons de quitter a permis à Premiers Plans de retrouver son public, en janvier d'abord (mais partiellement à cause des restrictions sanitaires) puis en août pour un Festival enfin joyeux et ensoleillé. Dans le même temps, les films et les spectateurs réenchantaient les salles de cinéma qui ont ainsi pu regagner trois quarts de leur fréquentation d'avant Covid. Nous nous préparons donc à aborder cette 35e édition avec un optimisme retrouvé.

Mais d'autres lourds sujets d'inquiétude se sont emparés de nos cœurs et de nos esprits, l'invasion de l'Ukraine et sa violence insupportable sur notre continent, la grave détérioration mondiale du climat et de l'environnement, les crises énergétiques et leurs cruelles inégalités dans la population.

Les images que nous allons projeter sur les écrans de cette 35e édition offrent peu de solutions pour résoudre des problèmes aussi majeurs. Mais nous pouvons affirmer que leurs jeunes auteurs sont loin d'ignorer le monde qui les entoure et qu'ils sont bien au contraire sans complaisance avec la lâcheté, la laideur et la violence. Leur créativité nous donne courage et lucidité et la qualité de leur inspiration nous fait croire en notre futur.

Côté public, nous sommes toujours heureux de voir la jeunesse s'engouffrer dans les salles du Festival pour y trouver une forme d'évasion mais surtout une manière de lire le monde et de croire en son avenir. C'est dans ce rassemblement et cette ferveur que nous trouvons justement notre optimisme.

Les trois jurys du Festival, présidés par **Mia Hansen-Løve**, **Samir Guesmi** et **Vincent Le Port**, auront à juger et apprécier la centaine de premières œuvres qui vont être proposées au public par leurs propres auteurs, les jeunes générations des cinéastes européens que nous recevons chaque année avec enthousiasme.

À leurs côtés, nous auront le plaisir de découvrir les filmographies déjà impressionnantes des jeunes quarantennaires européens que sont **Mia Hansen-Løve** et **Rodrigo Sorogoyen**. Tous les deux filment le monde d'aujourd'hui avec beaucoup de style et de clairvoyance et l'adhésion du public leur est acquise ! Tous les deux seront là pour l'apprécier.

Dans la semaine viendra les rejoindre une autre artiste, **Sandrine Kiberlain**, comédienne aux multiples talents et réalisatrice d'un premier film juste et profondément émouvant, **Une jeune fille qui va bien**, révélation d'une autre facette de sa belle personnalité.

Et Premiers Plans ne serait pas ce qu'il est devenu sans l'empreinte de celle qui a inspiré tant d'artistes et de créateurs dans les domaines du cinéma, du théâtre et de la chanson, nous parlons bien entendu de **Jeanne Moreau** dont nous allons redécouvrir les trois longs métrages qu'elle a signés comme réalisatrice.

Ce programme, partiellement dévoilé ici, est d'une grande diversité et nous sommes confiants sur la curiosité retrouvée des spectateurs qui ne regretteront pas de se rassembler à nouveau pour lever les yeux et se laisser envahir par les images dans leurs dimensions naturelles, celles des grands écrans des salles de cinéma au cœur d'un Festival dédié à la découverte, à l'innovation et bien sûr au dialogue interculturel si indispensable aujourd'hui en Europe.

LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS p. 24-25

<i>Aftersun</i>	Charlotte Wells	2022	Royaume-Uni, États-Unis	VOSTF	101'
<i>Chevalier noir</i>	Emad Aleebrahim-Dehkordi	2022	Iran, France, Allemagne	VOSTF	102'
<i>Chien de la casse</i>	Jean-Baptiste Durand	2023	France	VOF	93'
<i>Fifi</i>	Jeanne Aslan, Paul Saintillan	2022	France	VOF	109'
<i>Nos cérémonies (avertissement)</i>	Simon Rieth	2022	France	VOF	104'
<i>Ramona</i>	Andrea Bagney	2022	Espagne	VOSTF	80'
<i>Suro</i>	Mikel Gurrea	2022	Espagne	VOSTF	117'
<i>Talking About the Weather</i>	Annika Pinske	2021	Allemagne	VOSTF	89'
<i>Tengo sueños eléctricos</i>	Valentina Maurel	2022	Belgique, France, Costa Rica	VOSTF	100'
<i>Tigru</i>	Andrei Tănase	2023	Roumanie, France, Grèce	VOSTF	80'

DIAGONALES p. 26

Longs métrages

<i>Astrakan</i>	David Depesseville	2022	France	VOF	104'
<i>Fragile Memory</i>	Igor Ivanko	2022	Ukraine, Slovaquie	VOSTF	85'
<i>How to Save a Dead Friend</i>	Marusya Syroechkovskaya	2022	Suède, Norvège, France	VOSTF	103'
<i>Unrest</i>	Cyril Schäublin	2022	Suisse	VOSTF	93'

Courts métrages 79'

<i>Le Fantôme de Marioupol</i>	Marie Chemin	2022	Suisse	VOF+STA	10'
<i>Handbook</i>	Pavel Mozhar	2021	Allemagne, Biélorussie	VOSTF	26'
<i>Nocturnus</i>	Meltse Van Coillie, Harm Dens	2022	Belgique, France	VOSTF	20'
<i>Virée sèche</i>	Théo Laglisse	2022	France	VOF	23'

COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS p. 28-29

Programme 1 89'

<i>Castells</i>	Blanca Camell Galí	2022	France, Espagne	VOSTF	21'
<i>Under the Lake</i>	Thanasis Trouboukis	2022	Grèce	Sans dial	16'
<i>It's Nice in Here</i>	Robert-Jonathan Koeyers	2022	Pays-Bas	VOSTF	16'
<i>The New and the Old</i>	Elsa Rosengren	2022	Suède	VOSTF	11'
<i>Haulout</i>	Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev	2022	Royaume-Uni	VOSTF	25'

Programme 2 97'

<i>Lions</i>	Beru Tessema	2022	Royaume-Uni, France	VOSTF	25'
<i>Doom Cruise</i>	Hannah Stragholz, Simon Steinhorst	2021	Allemagne	VOSTF	17'
<i>Spotless</i>	Emma Branderhorst	2021	Pays-Bas	VOSTF	15'
<i>Euridice, Euridice</i>	Lora Mure-Ravaud	2022	Suisse	VOSTF	40'

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS p. 29-30

Programme 1 89'

<i>Nuits blanches</i>	Donatienne Berthereau	2022	France	VOF	24'
<i>La Planche des Belles Filles</i>	Clément Simon, Amélie Barbier	2022	France	VOF	21'
<i>Ovan Gruvan</i>	Lova Karlsson, Théo Audoire	2022	France	VOSTF	14'
<i>El After del mundo</i>	Florentina González	2022	France	VOSTF	11'
<i>Ville éternelle</i>	Garance Kim	2022	France	VOF+STA	19'

Programme 2 83'

<i>Coupeur de route</i>	Christophe Granger	2022	France	VOF+STA	20'
<i>Ne pleure pas Halima</i>	Sarah Bouzi	2022	France	VOF	15'
<i>Fraya</i>	Clémentine Delbecq	2022	France	VOF+STA	24'
<i>Rapide</i>	Paul Rigoux	2022	France	VOF	24'

FILMS D'ÉCOLES p. 30-32

Programme 1 71'

<i>Memo</i>	Nelson Algomedá	2022	Allemagne	VOSTF	18'
<i>Paradise on Earth to See</i>	Vojtěch Novotný	2022	République tchèque	VOSTF	26'
<i>Sauna</i>	Anna Lena Spring, Lara Perren	2021	Suisse	Sans dial	4'
<i>The Viewing Room</i>	Love von Hauswolff	2022	Royaume-Uni	VOSTF	23'

Programme 2 83'

<i>Night Ride</i>	Vida Skerk	2022	Croatie	VOSTF	24'
<i>Radiadio</i>	Ondine Novarese	2022	France	VOF	20'
<i>Spring Roll Dreams</i>	Mai Vu	2022	Royaume-Uni	VOSTF	9'
<i>Mistida</i>	Falcão Nhaga	2022	Portugal	VOSTF	30'

Programme 3 72'

<i>Mira niño</i>	Sergio Avellaneda Belmonte	2022	Espagne	VOSTF	13'
<i>The Other End of the Street</i>	Kálmán Nagy	2022	Autriche	VOSTF	22'
<i>Carp Xmass</i>	Anna Heribanová	2022	République tchèque	VOSTF	8'
<i>Mon ami</i>	Carina-Gabriela Daşoveanu	2021	Roumanie	VOSTF	29'

Programme 4 83'

<i>Runaway</i>	Salome Kintsurashvili	2022	Géorgie, Russie	VOSTF	25'
<i>Alcibiades</i>	Robert Kwilman	2022	Pologne	VOSTF	25'
<i>Sale pluie !</i>	Lola Degove	2022	France	VOF	4'
<i>Blízko</i>	Gregor Valentovič	2022	Slovaquie	VOSTF	29'

PLANS ANIMÉS p. 32-34

Programme 1 59'

<i>Un petit homme</i>	Aude David, Mikaël Gaudin	2022	France	Sans dial	10'
<i>Go Fishboy</i>	Denise Cirone, Sebastian Doringier, Andrey Kolesov, Chiayu Liu, Zhen Tian, Lan Zhou	2022	France	VOSTF	6'
<i>Goodbye Soal</i>	Paola Cubillos	2022	Belgique	Sans dial	8'

<i>Five Minutes Older</i>	Sara Szymańska	2021	Pologne	VOSTF	6'
<i>Dance My Doll</i>	Jasmijn Kooijman	2022	Suède	VOSTF	15'
<i>Tokyo-Mantana Express</i>	Charlotte Trollet	2022	France	VOSTF	5'
<i>Crab</i>	Piotr Chmielewski	2022	Pologne	Sans dial	9'

Programme 2 61'

<i>Ice Merchants</i>	João Gonzalez	2022	Portugal	Sans dial	14'
<i>Feux</i>	Mohammad Babakoohi	2022	France	VOSTF	4'
<i>Balaclava</i>	Youri Orekhoff	2021	Belgique	VOF	7'
<i>Supper</i>	Dániel Bárány	2022	Hongrie	Sans dial	15'
<i>La Bride</i>	Nicolas Piret	2021	Belgique	Sans dial	4'
<i>Death of the Gods</i>	Leto Stojanovic Meade	2022	Royaume-Uni	VOSTF	11'
<i>Le Voyage délivré</i>	Martin Bonnin	2022	France	VOF	3'
<i>Who Ate the Bird</i>	Sasha Tse	2022	Russie	Sans dial	3'

C H E N A P L A N S p. 35-37

Chenaplans 3+ 36'

<i>Chut... Petit Ours</i>	Linina Mära	2021	Lettonie	Sans dial	5'
<i>Gonflées</i>	Alžběta Mačáková Mišejková	2022	République tchèque	Sans dial	8'
<i>La Marche des fourmis</i>	Fedor Yudin	2022	Russie	Sans dial	5'
<i>Dry Lives</i>	Lukas Winter, Lyza Jarvis	2022	Estonie	Sans dial	2'
<i>Babette et l'Oiseau</i>	Juliette Hutin, Romane Tull-Houzet, Simon Veyrières, Eliot Zunino	2022	France	VOF	3'
<i>Suzie dans le jardin</i>	Lucie Sunkova	2022	République tchèque, Slovaquie	VOSTF	13'

Chenaplans 6+ 65'

<i>Théo le château d'eau</i>	Jaimeen Desai	2021	France	VOF	8'
<i>Naeris</i>	Piret Sigus, Silja Saarepuu	2022	Estonie	Sans dial	7'
<i>The Goose</i>	Jan Míka	2022	République tchèque	Sans dial	12'
<i>L'Air de rien</i>	Gabriel Hénot-Lefèvre	2022	France	VOF	14'
<i>Naissance des oasis</i>	Marion Jamault	2021	France	VOF	9'
<i>Laika & Nemo</i>	Jan Gadermann	2022	Allemagne	Sans dial	15'

Chenaplans 9+ 67'

<i>Boom</i>	Gabriel Augerai, Romain Augier	2022	France	Sans dial	7'
<i>La Mamie la plus ennuyeuse du monde entier</i>	Damaris Zielke	2022	Allemagne	VOSTF	7'
<i>Bristles</i>	Quentin Haberham	2021	Pays-Bas	Sans dial	2'
<i>Passagers</i>	Célia Hardy	2022	Belgique	Sans dial	7'
<i>Hellscape</i>	Alix Devaux, Camille Leroux, Félicia Poggi, Clémence Lacoume, Lara Brière, Valentine Wilke	2022	France	VOSTF	6'
<i>The Gypsy Dance</i>	Lacková Radoslava	2021	République tchèque	Sans dial	3'
<i>Drôles d'oiseaux</i>	Charlie Belin	2021	France	VOF	35'

L E C T U R E S D E S C É N A R I O S p. 39-41

Longs métrages

<i>Grand ciel</i>	Akihiro Hata	lu par Alexis Manenti, Samir Guesmi et Nailia Harzoune
<i>Hiver à Sokcho</i>	Koya Kamura	lu par Julie Gayet
<i>Les Fantômes</i>	Jonathan Millet	lu par Emmanuel Salinger, Alice de Lencquesaing et Makita Samba

Courts métrages

<i>Par dessus bord</i>	Alexandre Büyükodabas
<i>Kotowari</i>	Coralie Watanabe Prosper
<i>Xristos Anest</i>	Justine Bo

De l'écrit à l'écran (hors compétition)

<i>Romance, abscisse et ordonnée</i>	Louise Conde	2019	France	VOF	27'
--------------------------------------	--------------	------	--------	-----	-----

V E R T I G E S p. 44-45

Soirée Délires du Nord

<i>Sick of Myself</i>	Kristoffer Borgli	2022	Norvège, Suède	VOSTF	95'
<i>Attachment</i>	Gabriel Bier Gislason	2022	Danemark	VOSTF	105'

Soirée Double Je(u) horrifique

<i>The Thing (int. -12 ans)</i>	John Carpenter	1982	États-Unis, Canada	VOSTF	109'
<i>Possession (int. -16 ans)</i>	Andrzej Zulawski	1981	France, Allemagne de l'Ouest	VOSTF	124'

Soirée Fantastique espagnol

<i>El doble - épisode de la série Historias para no dormir</i>	Rodrigo Sorogoyen	2021	Espagne	VOSTF	65'
<i>Les Révoltés de l'an 2000</i>	Narciso Ibáñez Serrador	1976	Espagne	VOSTF	112'

Soirée avec Lucile Hadzihalilovic

<i>La Bouche de Jean-Pierre</i>	Lucile Hadzihalilovic	1996	France	VOF	52'
<i>Earwig (int. -12 ans)</i>	Lucile Hadzihalilovic	2022	Royaume-Uni, France, Belgique	VOSTF	114'

A V A N T - P R E M I È R E S p. 48-49

<i>À mon seul désir (int. -12 ans)</i>	Lucie Borleteau	2022	France	VOF	119'
<i>Alma Viva</i>	Cristèle Alves Meira	2022	France, Belgique, Portugal	VOSTF	85'
<i>Comme une actrice</i>	Sébastien Bailly	2022	France	VOF	93'
<i>Daiva</i>	Emmanuelle Nicot	2022	France, Belgique	VOF	83'
<i>Empire of Light</i>	Sam Mendes	2022	Royaume-Uni, États-Unis	VOSTF	119'
<i>Normale</i>	Olivier Babin	2022	France, Belgique	VOF	87'
<i>Pour la France</i>	Rachid Hami	2022	France	VOF	113'
<i>The Eternal Daughter</i>	Joanna Hogg	2023	États-Unis, Royaume-Uni	VOSTF	96'
<i>Un petit frère</i>	Léonor Serraille	2023	France	VOF	116'

SÉANCES SPÉCIALES

SOIRÉE D'INAUGURATION p. 52

<i>Mon crime</i>	François Ozon	2023	France	VOF	103'
------------------	---------------	------	--------	-----	------

SOIRÉE DE CLÔTURE

<i>La Grande Magie</i>	Noémie Lvovsky	2023	France	VOF	110'
------------------------	----------------	------	--------	-----	------

RENCONTRE AVEC SAMIR GUESMI ET FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA p. 52

<i>Le Dogsitter (Maintenant que je suis un fantôme)</i>	Frédéric Bélier-Garcia	2022	France	VOSTF	28'
<i>Ibrahim</i>	Samir Guesmi	2020	France	VOF	80'

RENCONTRE AVEC JÉRÔME CLÉMENT p. 52

<i>Retour en Chine au Canal du Drapeau Rouge</i>	Chen Hong, Yao Guo Qiang, Wu Jing Jiao, Gao Tian	2021	Chine	VOSTF	85'
--	--	------	-------	-------	-----

UNE JOURNÉE AVEC FLORENCE MIAILHE p. 53-54

Long métrage

<i>La Traversée</i>	Florence Mialhe	2021	France, République tchèque, Allemagne	VOF	84'
---------------------	-----------------	------	---------------------------------------	-----	-----

Projection-masterclass

<i>Conte de quartier</i>	Florence Mialhe	2006	France	Sans dial	15'
<i>Les Oiseaux blancs, les oiseaux noirs</i>	Florence Mialhe	2002	France	VOF	4'

Carte blanche

<i>Au premier dimanche d'août</i>	Florence Mialhe	2000	France	Sans dial	11'
<i>Irinka et Sandrinka</i>	Sandrine Stoïanov, Jean-Charles Finck	2007	France, Belgique	VOF	16'
<i>L'Effet de mes rides</i>	Claude Delafosse	2022	France	VOF	12'
<i>Esperança</i>	Cécile Rousset, Jeanne Paturle, Benjamin Serero	2019	France	VOF	5'
<i>Les Filles du vent</i>	Héloïse Ferlay	2021	France	VOF	3'
<i>Pinocchio</i>	Gianluigi Toccafondo	1999	Italie	Sans dial	6'
<i>La Saint Festin</i>	Anne-Laure Daffis, Léo Marchand	2007	France	VOF	15'
<i>Luminaris</i>	Juan Pablo Zaramella	2011	Argentine	Sans dial	6'

COURTS MÉTRAGES DES RÉSIDENTS DES ATELIERS D'ANGERS p.54-55

<i>Lothar 1999</i>	Marie Rosselet-Ruiz	2022	France	VOF	19'
<i>The Life Underground</i>	Loïc Hobi	2021	Suisse	VOF+STA	20'
<i>Notre territoire</i>	Mathieu Volpe	2019	Belgique	VOF+STA	21'
<i>Rajaâ, le retour</i>	Charlie Kouka	2019	France, Tunisie	VOSTF	21'
<i>Palma</i>	Alexe Poukine	2020	France, Belgique	VOSTF	40'

CINÉ-CONCERT : BURLESQUES EN FOLIE p. 55

<i>Malec forgeron</i>	Buster Keaton, Malcolm St. Clair	1922	États-Unis	Sans dial	21'
<i>Oeil pour oeil</i>	James W. Horne, Leo McCarey	1929	États-Unis	Sans dial	19'
<i>La Voisine de Malec</i>	Edward F. Cline, Buster Keaton	1920	États-Unis	Sans dial	18'

HOMMAGES ET RÉTROSPECTIVES

MIA HANSEN-LØVE p. 62-63

<i>Tout est pardonné</i>	2007	France	VOF	105'
<i>Le Père de mes enfants</i>	2009	France, Allemagne, Belgique	VOF	110'
<i>Un amour de jeunesse</i>	2011	France, Allemagne	VOF	110'
<i>Eden</i>	2014	France	VOF	131'
<i>L'Avenir</i>	2016	France, Allemagne	VOF	102'
<i>Maya</i>	2018	France, Allemagne	VOF	107'
<i>Bergman Island</i>	2021	France, Belgique, Allemagne	VOSTF	112'
<i>Un beau matin</i>	2022	France, Royaume-Uni, Allemagne	VOF	112'

RODRIGO SOROGOYEN p.64-65

<i>Stockholm</i>	2013	Espagne	VOSTF	90'
<i>Que Dios nos perdone (int. -12 ans avec avertissement)</i>	2016	Espagne	VOSTF	127'
<i>El reino</i>	2018	Espagne, France	VOSTF	132'
<i>Madre</i>	2019	Espagne, France	VOSTF	128'
<i>Antidisturbios</i>	2020	Espagne	VOSTF	317'
<i>El doble - épisode de la série Historias para no dormir</i>	2021	Espagne	VOSTF	65'
<i>As bestas</i>	2022	Espagne	VOF	137'

JEANNE MOREAU, L'INSPIRANTE p.66

<i>Lumière</i>	Jeanne Moreau	1976	France, Italie	VOF	95'
<i>L'Adolescente</i>	Jeanne Moreau	1979	France, Allemagne de l'Ouest	VOF	90'
<i>Lillian Gish</i>	Jeanne Moreau	1984	France	VOSTF	58'

SANDRINE KIBERLAIN p.67-68

<i>Des filles et des chiens</i>	Sophie Fillières	1991	France	VOF	6'
<i>Les Patriotes</i>	Éric Rochant	1994	France	VOF	148'
<i>À vendre (int. -12 ans)</i>	Laetitia Masson	1998	France	VOF	100'
<i>Mademoiselle Chambon</i>	Stéphane Brizé	2009	France	VOF	101'
<i>9 mois ferme</i>	Albert Dupontel	2013	France	VOF	82'
<i>Bonne figure</i>	Sandrine Kiberlain	2016	France	VOF	13'
<i>Une jeune fille qui va bien</i>	Sandrine Kiberlain	2021	France	VOF	98'
<i>Chronique d'une liaison passagère</i>	Emmanuel Mouret	2022	France	VOF	100'

DOUBLE JE(U) p.69-72

Longs métrages

<i>Le Dictateur</i>	Charlie Chaplin	1940	États-Unis	VOSTF	125'
<i>Vertigo</i>	Alfred Hitchcock	1958	États-Unis	VOSTF	128'
<i>Certains l'aiment chaud</i>	Billy Wilder	1959	États-Unis	VOSTF	121'
<i>Plein soleil</i>	René Clément	1960	France, Italie	VOF	115'
<i>Persona</i>	Ingmar Bergman	1965	Suède	VOSTF	85'
<i>Mr. Klein</i>	Joseph Losey	1976	France, Italie	VOF	123'

<i>Cet obscur objet du désir</i>	Luis Buñuel	1977	France, Espagne	VOF	103'
<i>Shining</i> (int. -12 ans)	Stanley Kubrick	1980	Royaume-Uni, États-Unis	VOSTF	146'
<i>Faux-semblants</i> (int. -12 ans)	David Cronenberg	1988	Canada, États-Unis	VOSTF	116'
<i>J.F. partagerait appartement</i> (int. -12 ans)	Barbet Schroeder	1992	États-Unis	VOSTF	107'
<i>Batman : Le Défi</i>	Tim Burton	1992	États-Unis	VOSTF	126'
<i>The Mask</i>	Chuck Russell	1994	États-Unis	VOSTF	101'
<i>Bienvenue à Gattaca</i>	Andrew Niccol	1997	États-Unis	VOSTF	106'
<i>Donnie Darko</i>	Richard Kelly	2001	États-Unis	VOSTF	113'
<i>Infernal Affairs</i>	Andrew Lau, Alan Mak	2002	Hong Kong	VOSTF	101'
<i>Frantz</i>	François Ozon	2016	France, Allemagne	VOF+VOSTF	113'
<i>Un conte peut en cacher un autre</i>	Jakob Schuh, Bin-Han To, Jan Lachauer	2016	Royaume-Uni	VF	60'
<i>Woman at War</i>	Benedikt Erlingsson	2018	Islande, France, Ukraine	VOSTF	101'
<i>La Communion</i> (int. -12 ans)	Jan Komasa	2019	Pologne, France	VOSTF	115'
<i>Calamity, une enfance de Martha Jane Canary</i>	Rémi Chayé	2020	France, Danemark	VOF	85'

Des doubles en pagaille !

<i>Salamandre</i>	Julia Ocker	2015	Allemagne	Sans dial	4'
<i>Link</i>	Robert Löbel	2017	Allemagne	Sans dial	7'
<i>L'Équilibre impossible</i>	Georges Méliès	1902	France	Sans dial	2'
<i>Panique au village : la foire agricole</i>	Vincent Patar, Stéphane Aubier	2019	Belgique, France	VOF	26'

L'ANIMATION AUJOURD'HUI EN EUROPE CENTRALE p.73-74

Au plus près des corps 56'

<i>Mr. Mare</i> (avertissement)	Luca Tóth	2019	Hongrie, France	Sans dial	19'
<i>Le Gardien, sa femme et le cerf</i> (avertissement)	Michaela Mikalyiova, David Stumpf	2019	France, Slovaquie, République tchèque	Sans dial	13'
<i>Symbiosis</i> (avertissement)	Nadja Andrasev	2019	Hongrie	Sans dial	10'
<i>Red Shoes</i>	Anna Podskalská	2021	République tchèque	Sans dial	14'

De l'autre côté du miroir 59'

<i>Balkon</i>	David Dell'Edera	2016	Hongrie	Sans dial	6'
<i>SPACE S</i>	Nora Štrbová	2021	République tchèque	VOSTF	8'
<i>Hide N Seek</i>	Barbora Halířová	2019	République tchèque	Sans dial	7'
<i>Daughter</i>	Daria Kashcheeva	2019	République tchèque	Sans dial	15'
<i>Volcano Island</i>	Anna Katalin Lovrity	2017	Hongrie	Sans dial	9'
<i>Sauvage</i>	Bella Szederkényi	2016	Allemagne, Hongrie, France	Sans dial	14'

Surréalisme et Absurdités 56'

<i>Love</i>	Réka Bucsi	2016	France, Hongrie	Sans dial	14'
<i>We Are Human, After All</i>	Jan Míka	2016	République tchèque	Sans dial	17'
<i>Sisters</i>	Andrea Szelesová	2021	République tchèque	Sans dial	11'
<i>Bye Little Block!</i>	Éva Darabos	2020	Hongrie	VOSTF	9'
<i>Amok</i>	Balázs Turai	2022	Hongrie, Roumanie	Sans dial	15'

CARTES BLANCHES	
Talents Adami Cinéma	p. 78
Talents en Court au Comedy Club	p. 78
Films d'ici	p. 79
La Grande Tournée 2022	p. 79
Carte blanche à la NEF Animation	p. 80
Académie Centrale d'Art Dramatique de Pékin	p. 81
7x7=49 - Premiers Plans à travers le département	p. 82
Le meilleur du clip 2022 !	p. 82
Deaf Test spécial Premiers Plans 2023	p. 82
Nos films - Cie Barbès 35	p. 82
Double ciné-concert à l'UA	p. 82
Angers Loire Minutes films	p. 83
Drawing for Drawing	p. 83
Séance sensorielle : découvrir l'audiodescription	p. 83
Cinéma sprint	p. 83
Best-Of Cinéma sprint	p. 83
Passeurs d'images	p. 83
Ataraxie par Maxime Houot	p. 83
Exposition photos	p. 83
Un cinéaste au cœur des quartiers	p. 83
Ciné-barathon	p. 83
After Premiers Plans de l'UA	p. 83

RENCONTRES

Forum des réalisateurs	p. 34
Quand des cinéastes et des psychanalystes se rencontrent...	p. 34
Table ronde ADEFI : Quel avenir pour l'émergence ?	p. 86
Panorama tournages en Pays de la Loire	p. 86
Lecture technique de scénario	p. 86
Présentation du guide des compositeurs/trices 2023	p. 86
Rencontre ADEFI avec Manifest et Shortcuts	p. 86
Réunion des Ailes du Désir	p. 86
Culture et accessibilité - Rencontre avec le Collectif T Cap	p. 86
Rencontre avec Mia Hansen-Løve, Rodrigo Sorogoyen, Sandrine Kiberlain, Florence Miailhe, Stéphanie Lacombe	p. 87
Parcours d'auteurs : regards croisés	p. 87
Leçon de cinéma - Double Je(u)	p. 87
Masterclass Musique et Cinéma	p. 87
Rencontre-débat : La main sur le code, la main sur le cœur : comment juger le militantisme écologique ?	p. 87
La Fabrique de l'animation	p. 87
Vivre et construire ensemble dans un monde en mouvement	p. 87
Séances de dédicaces à la librairie Contact au Centre de Congrès	p. 87

**CINÉ
DIGITAL**

au service du cinéma



*Grand Mécène du
Festival Premiers Plans*

www.cine.digital



Suro

Festival Premiers Plans d'Angers

COMPÉTITION

PRÉSIDENTE



© Judicelli Perrin

Mia HANSEN-LØVE
Réalisatrice, scénariste

D'abord comédienne chez Olivier Assayas (*Fin août, début septembre - Les Destinées sentimentales*), Mia Hansen-Løve est admise en 2001 au conservatoire d'art dramatique du 10^e arrondissement à Paris. Elle le quitte en 2003 pour écrire aux Cahiers du Cinéma jusqu'en 2005, et réalise parallèlement plusieurs courts métrages. Sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs, son premier long métrage, *Tout est pardonné*, est nommé au César du Meilleur Premier Film et reçoit le Prix Louis-Delluc du premier film en 2007. Le scénario avait été lu à Premiers Plans en 2005. Elle réalise ensuite *Le Père de mes enfants*, sélectionné dans une trentaine de festivals internationaux et emporte le Prix spécial du Jury Un Certain Regard et le Prix Lumière du Meilleur scénario. Suivent *Un amour de jeunesse* en 2011, mention spéciale au Festival de Locarno, *Eden* en 2014, présenté en compétition au Festival de Toronto et de San Sebastián, et *L'Avenir* en 2016, qui remporte sept prix en festivals, dont l'Ours d'argent de la meilleure réalisatrice au Festival de Berlin et le New York Film Critics Circle Awards de la meilleure actrice pour Isabelle Huppert. Le film est également vendu dans près de 40 territoires à travers le monde. Son film suivant, *Maya*, en 2018, est présenté au Festival de Toronto et de Londres. Son 7^e long métrage, *Bergman Island*, avec Mia Wasikowska, Tim Roth, Vicky Krieps et Anders Danielsen Lie, est présenté en compétition officielle du Festival de Cannes 2021. Sorti en octobre dernier, son nouveau film *Un beau matin*, avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud et Nicole Garcia, a été sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, ainsi qu'aux Festivals de Toronto, New-York, Telluride et San Sebastián. Le film est vendu dans plus de 90 territoires à travers le monde.



© Arno Lam

Rebecca MARDER
Actrice

Rebecca Marder fait ses premiers pas d'actrice dès l'âge de cinq ans. Elle joue notamment dans *Demandez la permission aux enfants*, ou encore dans *La Rafle*, et décroche en 2011 le prix du Meilleur Espoir Féminin au Festival de La Rochelle pour le téléfilm *Emma* d'Alain Tasma. Elle intègre l'école du Théâtre National de Strasbourg (TNS) en 2014 juste avant d'être engagée par la Comédie-Française un an plus tard, devenant ainsi la plus jeune pensionnaire de la troupe. Durant sept années, elle s'illustre aussi bien dans des créations que dans des pièces du répertoire classique ou contemporain. En parallèle, elle tourne en 2018 dans *Un homme pressé* et dans la mini-série *Fiertés* de Philippe Faucon. L'année suivante, elle est à l'affiche de *Deux moi* de Cédric Klapisch, avant d'incarner la fille d'Isabelle Huppert dans *La Daronne* de Jean-Paul Salomé. En 2020, elle participe au premier film de Suzanne Lindon, *Seize printemps*, et Arnaud Desplechin lui confie un rôle dans *Tromperie*. La même année, Sandrine Kiberlain lui offre le rôle-titre de son film *Une jeune fille qui va bien*, présenté à la Semaine de la Critique en 2022. Elle poursuit ensuite avec *Les Goûts et les couleurs* de Michel Leclerc et *Simone, le voyage du siècle*, d'Olivier Dahan, dans lequel elle incarne Simone Veil, de 15 à 37 ans. Rebecca Marder sera cette année dans *Mon crime* de François Ozon, *De grandes espérances* de Sylvain Desclous et *La Grande Magie* de Noémie Lvovsky.



Mikhaël HERS
Réalisateur, scénariste

Mikhaël Hers fait d'abord des études en sciences économiques avant d'intégrer le département de production de La Fémis dont il sort diplômé en 2004. Il réalise ensuite trois moyens métrages remarquables : *Charell*, présenté à Premiers Plans et à la Semaine de la Critique en 2006, *Primrose Hill*, présenté à la Semaine de la Critique en 2007 et primé à Clermont-Ferrand, et *Montparnasse*, présenté à Premiers Plans, primé à la Quinzaine des Réalisateurs en 2009 et lauréat du Prix Jean Vigo. Son premier long métrage, *Memory Lane*, est en sélection officielle au Festival de Locarno en 2010. Son film suivant, *Ce sentiment de l'été*, avec Anders Danielsen Lie et Judith Chemla, est présenté au Festival de Rotterdam en 2016. On retrouve ensuite Vincent Lacoste dans son troisième long métrage, *Amanda*. En 2018, le film est sélectionné au Festival de Venise et est lauréat du Grand Prix du Festival de Tokyo. Son dernier film, *Les Passagers de la nuit*, avec Charlotte Gainsbourg, était en compétition au festival de Berlin et est sorti en salles en mai dernier.



Jean-Baptiste de LAUBIER
Compositeur, réalisateur

D'abord producteur au milieu des années 90 dans le hip-hop puis dans la musique électronique à travers son propre label de musique Marble, Jean-Baptiste de Laubier, alias Para One, s'est diversifié très tôt pour créer ses propres albums solos. Il produit également pour divers artistes tels que Birdy Nam Nam ou Meryem Aboulouafa. DJ de renommée internationale, son travail est aussi reconnu dans l'industrie du cinéma à travers l'écriture de plusieurs bandes sonores originales, notamment pour la réalisatrice Céline Sciamma (*Naissance des pieuvres, Tomboy, Bande de filles, Portrait de la jeune fille en feu, Petite maman*). Diplômé de La Fémis, il est également réalisateur et producteur de ses nombreux courts métrages dont *Charlotte quelque part* et *Cache ta joie*, présentés à Premiers Plans en 2005 et 2006. Son projet *Spectre : Sanity, Madness & the Family* propose, en 2021, un long métrage, un album, de multiples remixes pour un casting de premier ordre et un set-up ambitieux, ouvrant une nouvelle ère pour Para One, entre champs électroniques et acoustiques.



Félix MOATI
Acteur, réalisateur

Félix Moati fait ses débuts dans *LOL* de Lisa Azuelos. Il poursuit avec *Télé Gaucho* de Michel Leclerc, qui lui vaut sa première nomination au César du meilleur espoir, puis *Libre et assoupi* de Benjamin Guedj, *Hippocrate* de Thomas Lilti et *À trois on y va* de Jérôme Bonnell. En 2016, il réalise son premier court métrage, *Après Suzanne*, en compétition au Festival de Cannes et à Premiers Plans en 2017. Il poursuit sa carrière d'acteur en France avec notamment *Cherchez la femme* de Sou Abadi, *Simon et Théodore* de Mikael Buch, *Gaspard va au mariage* d'Antony Cordier et *Le Grand Bain* de Gilles Lellouche, présenté hors compétition à Cannes en 2018, ainsi qu'à l'international avec *Resistance* de Jonathan Jakubowicz et *The French Dispatch* de Wes Anderson. Parallèlement, il réalise son premier long métrage, *Deux fils*, qui fait l'unanimité. Le film est en compétition à Premiers Plans en 2019. Cette année, il était à l'affiche de *La Vraie Famille* de Fabien Gorgeart et de *Les Goûts et les couleurs* de Michel Leclerc.

PRÉSIDENT



Samir GUESMI
Acteur, réalisateur



Alice de LENCQUESAING
Actrice, réalisatrice



Julie LECOUSTRE
Réalisatrice, scénariste

PRÉSIDENT



Vincent LE PORT
Réalisateur, producteur



Youna de PERETTI
Directrice de casting



Anne-Juliette JOLIVET
Programmatrice

Après s'être formé dans plusieurs cours de théâtre, Samir Guesmi se fait remarquer pour sa prestation dans **Malik le maudit** de Youcef Hamidi, qui lui vaut le prix Michel Simon et le prix d'interprétation au Festival d'Amiens de 1994. En parallèle de son parcours au cinéma, il s'illustre au théâtre, notamment dans les mises en scène de Frédéric Béliet-Garcia. Sans jamais quitter la scène, il multiplie les apparitions marquantes dans des films grand public comme **RRR** d'Alain Chabat, **Fratè** de Karole Rocher et Barbara Biancardini autant que dans le cinéma d'auteur avec **L'Afance** d'Alain Gomis, **Selon Charlie** de Nicole Garcia... En 2007, Alain Gomis lui confie son premier grand rôle dans **Andalucia**. Nommé au César du Meilleur acteur dans un second rôle en 2013 avec **Camille redouble** de Noémie Lvovsky, il poursuit les collaborations avec des grands auteurs comme Sólveig Anspach, Bruno Podalydès, Valérie Donzelli, Arnaud Desplechin, Claire Simon, Pawel Pawlikowski. En 2007, Samir Guesmi réalise un premier court métrage **C'est dimanche !** qui remporte le Prix du public au Festival de Clermont-Ferrand. Son premier long métrage, **Ibrahim**, en sélection officielle à Cannes, obtient le Grand prix du jury à Premiers Plans et plusieurs prix au Festival d'Angoulême dont le meilleur film en 2020. En décembre dernier, il était à l'affiche de **Nos frangins** de Rachid Bouchareb. On le retrouvera cette année notamment dans le film **Pour la France** de Rachid Hami et **Ailleurs si j'y suis** de François Pirot.

Alice de Lencquesaing fait ses premières apparitions à l'écran en 2007 dans **Naissance des pieuvres** de Céline Sciamma et **L'Heure d'été** d'Olivier Assayas. En 2009, elle joue dans **Le Père de mes enfants**, premier long métrage de Mia Hansen-Løve. Après avoir tourné dans **Polisse** de Maïwenn, elle joue en 2012 dans le premier long métrage de Louis-Do de Lencquesaing, **Au galop**, pour lequel elle est nommée pour le César du Meilleur espoir féminin. Elle tourne ensuite auprès de cinéastes comme Roschdy Zem (**Bodybuilder** et **Chocolat**), Guillaume Nicloux (**La Religieuse**), Cédric Anger (**La prochaine fois je viserai le cœur**), Anne Giafferi (**Ange et Gabrielle**), Valérie Donzelli (**Marguerite et Julien**), François Ozon (**Frantz**), Katell Quillévéré (**Réparer les vivants**), Carine Tardieu (**Ôtez-moi d'un doute**), Alexis Michalik (**Edmond**). On la retrouve également dans de nombreux courts métrages (**Même pas en rêve**, **Zoo**, **Nos amarres...**) et au théâtre dans des mises en scène notamment de Jean-Michel Ribes et Alexis Michalik. En 2021, elle est au casting de **L'Événement** d'Audrey Diwan et de **Chacun pour soi** de Michèle Laroque et l'année suivante dans le film **L'Année 20** d'Elisabeth Vogler. Suite à des études de littérature et de cinéma à la Sorbonne à Paris, elle écrit et réalise un premier court métrage en 2016, **Tous les garçons**, puis un deuxième en 2020, **En Maria**, et développe d'autres projets d'écriture et de mise en scène.

Après avoir exercé différents métiers, Julie Lecoustre s'oriente vers le cinéma après sa rencontre en 2016 avec le réalisateur Emmanuel Marre. En 2018, ils pensent et fabriquent ensemble le moyen métrage **D'un château l'autre** diffusé dans de nombreux festivals internationaux, dont Premiers Plans. Le film reçoit notamment le Grand prix au festival de Brive, le Bayard d'Or du court métrage à Namur et une nomination au Magritte du meilleur court métrage. Julie Lecoustre et Emmanuel Marre continuent leur collaboration en réalisant leur premier long métrage **Rien à foutre**, avec Adèle Exarchopoulos. Sélectionné à La Semaine de la critique et dans de nombreux festivals, le film est présenté en avant-première à Premiers Plans en 2022.

Vincent Le Port est diplômé de La Fémis en réalisation. Il cofonde en 2012 avec Roy Arida et Pierre-Emmanuel Urcun la société de production Stank avec laquelle il produit d'autres cinéastes tout en continuant à développer ses propres projets, avec un intérêt porté tout autant pour le documentaire que la fiction ou le cinéma expérimental. En 2016, il réalise le moyen métrage **Le Gouffre** qui reçoit notamment le Prix Jean Vigo et une mention spéciale du jury au festival de Clermont-Ferrand. Il tourne l'année suivante le docufiction **Dieu et le raté**. Sorti en salles en mars 2022, son premier long métrage **Bruno Reidal** est présenté dans de nombreux festivals internationaux dont la Semaine de la Critique et Premiers Plans, où son acteur principal Dimitri Doré a reçu le Prix d'interprétation. Son dernier court métrage expérimental, **La Marche de Paris à Brest**, a été sélectionné notamment au festival de Clermont-Ferrand en 2022.

Directrice de casting depuis 2010, Youna de Peretti travaille pour le cinéma et la télévision, en France et sur des coproductions internationales. Elle accompagne de nombreux premiers films d'auteurs et révèle de jeunes auteurs. Cette année font partie des Révélation 2023 : Rebecca Marder, Tracy Gotoas, Théodore Pellerin et Maël Rouin-Berrandou. Elle a à son actif plusieurs films sélectionnés et primés en festival, dont Cannes et Venise, dont elle a signé le casting : **Un petit frère**, **Un beau matin**, **La Dérive des continents (au sud)**, **Jeune femme**, **Victoria**, **À plein temps**, **Jusqu'à la garde**. À la télévision, elle s'est occupée du casting de la série multiprimée **OVNI(s)** (ACS 2021, 2022). Elle est membre de l'ARDA et de l'ICDN et fait régulièrement partie du Comité des Révélation (César). Elle collabore fréquemment aux castings des Talents Adami Cinéma et intervient dans des écoles (CNSAD, Kourtrajmé).

Étudiante en fac de lettres à Angers après avoir exercé dans le milieu paramédical, passionnée de cinéma depuis toujours, Anne-Juliette Jolivet postule au tout nouveau complexe de 4 salles des 400 Coups en 1982. Elle obtient une place en tant qu'ouvreuse. Deux ans plus tard, elle est caissière puis le poste de programmation devenu vacant lui est proposé. Elle refuse d'abord, n'ayant aucune idée de ce qui l'attendait, puis accepte de tenter l'aventure. Elle reste à ce poste plus de 27 ans. Programmer un cinéma, c'est négocier le point de rencontre entre un film et un public, anticiper les sorties, être en lien constant avec les distributeurs afin de négocier la mise en place du film, initier des débats avec des professionnels, faire le lien avec l'équipe du cinéma, être passionnée pour avaler des heures de visionnage sans être découragée par le nombre, garder le plaisir de la découverte, aborder une œuvre par de multiples entrées: culturelle, artistique, pédagogique, sociale, patrimoniale, expérimentale...

JURYS PROFESSIONNELS

JURY ARTE

Depuis 2004, ARTE remet chaque année un prix à l'un des courts métrages en compétition. Ce prix consiste en un préachat du film pour l'émission Court-circuit, qui explore chaque semaine les différentes facettes du cinéma court, entre fictions, films d'animation ou expérimentaux.



JURY L'EXTRA COURT / L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

Acquisition du film pour le catalogue de L'Extra Court en vue de sa diffusion en avant-séance dans les salles de cinéma. Prix offert par L'Agence du court métrage à un film de la catégorie Plans animés.



VOTE DU PUBLIC

Pour les séances de **compétitions des longs métrages européens**, le public est invité à voter pour son film favori lors des deux premiers passages de ces films. Pour les **courts métrages européens et français**, les **films d'écoles et les plans animés**, le vote s'effectue exclusivement lors de leur premier passage.

Les 3 programmes de **Chenaplans (3+, 6+ et 9+)** sont soumis au vote exclusif des enfants.

En partenariat avec la section SEN (Systèmes Électroniques Numériques) du Lycée Chevroliier d'Angers

JURYS AMATEURS

Aux côtés du jury officiel, des jurys amateurs attribuent également des prix à des films, l'occasion pour ces jurés d'entrer dans une démarche privilégiée leur donnant accès à une lecture active des images et de faire rayonner les films qu'ils ont repérés au-delà du Festival.

JURY DES ÉTUDIANTS D'ANGERS

9 étudiants d'Angers récompensent un film d'école européen qui recevra un prix de 1 000 €.



JURY JEUNES INTERNATIONAUX

9 jeunes de tous horizons et âgés de 16 à 25 ans attribuent un prix à un court métrage français. Le film lauréat recevra un prix de 1 000 € et sera diffusé à l'international via le réseau des Instituts français.



JURY FONDATION VISIO POUR L'AUDIODESCRIPTION

5 personnes aveugles ou malvoyantes attribuent un prix de 3 500 € à l'un des 3 scénarios de long métrage lus en public. La dotation est destinée à l'élaboration de l'audiodescription du film lors de sa sortie en salle.



JURY DES BIBLIOTHÉCAIRES

9 bibliothécaires professionnels ou bénévoles départagent les courts métrages français en récompensant un film d'un prix de 1 000€. Ils composent également un programme « coups de cœur » qui tournera dans le Maine-et-Loire.



LE JURY DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE

Composé de 5 bénéficiaires, le jury récompense un réalisateur de long métrage francophone et lui offre la possibilité de multiples diffusions de son œuvre dans le cadre d'une tournée.



JURY SCANIA

7 collaboratrices et collaborateurs de Scania production Angers attribueront à un premier métrage européen Le Prix de la diversité. Ce prix correspond aux valeurs qui animent l'entreprise au quotidien.



JURY CLIPS D'ICI

Depuis 2016, Premiers plans et le Chabada mettent en lumière les collaborations artistiques qui s'expriment à travers le clip. 4 professionnels de la musique et du cinéma attribueront un prix de 1 000 € au meilleur clip 2022.



Plus d'infos sur les jurys amateurs : www.premiersplans.org/festival/publics-jurys-amateurs.php

LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

15 000€ en achats d'espaces presse pour la promotion du film, offerts par la Ville d'Angers et le quotidien Le Monde

PRIX JEANNE MOREAU (PRIX DU PUBLIC)

20 000€ en achats d'espaces presse pour la promotion du film, offerts par Ouest France

1 500€ offerts au réalisateur par Bouvet Ladubay

PRIX D'INTERPRÉTATION BOUVET LADUBAY

1 000€ offerts à une comédienne ou un comédien par Bouvet Ladubay

PRIX SCANIA DE LA DIVERSITÉ

1 000€ offerts au réalisateur par Scania

PRIX DES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE

Projections d'un film francophone dans les centres de vacances des Activités sociales de l'énergie

DIAGONALES

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par Premiers Plans

COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par La Maison de l'Europe

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par Éric Robineau MMA Angers La Fayette

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par le Crédit Mutuel Anjou

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par What the Hack

PRIX D'INTERPRÉTATION

2 000€ offerts à une comédienne par l'Adami

PRIX D'INTERPRÉTATION

2 000€ offerts à un comédien par l'Adami

PRIX DES JEUNES CINÉPHILES

1 000€ offerts au réalisateur ainsi que la diffusion du film dans les instituts culturels par l'Institut français

PRIX DES BIBLIOTHÉCAIRES

1 000€ offerts au réalisateur par le Département de Maine-et-Loire et le BiblioPôle

Les lauréats recevront un abonnement annuel à la plateforme VOD de court métrage Brefcinema

FILMS D'ÉCOLES

GRAND PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur par le Département de Maine-et-Loire

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par le Conseil régional des Pays de la Loire

PRIX DES ÉTUDIANTS D'ANGERS

1 000€ offerts au réalisateur par l'Université d'Angers, l'Université catholique de l'Ouest et l'École Supérieure d'Art et de Design TALM

Les lauréats recevront des crédits offerts pour candidater à des festivals sur la plateforme FilmFest

PLANS ANIMÉS

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par le Conseil régional des Pays de la Loire

PRIX NEF ANIMATION

Accueil en résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud par NEF Animation

PRIX L'EXTRA COURT

Acquisition du film pour le catalogue de L'Extra Court par l'Agence du court métrage

COURTS MÉTRAGES (européens, français, films d'écoles ou plans animés)

PRIX ARTE

Achat d'un court ou moyen métrage pour diffusion sur ARTE (Court-circuit)

CHENAPLANS

PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 3+
500€ offerts au réalisateur par Bensi

PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 6+
500€ offerts au réalisateur par Bensi

PRIX DES ENFANTS CHENAPLANS 9+
500€ offerts au réalisateur par Bensi

SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur par Combiar

PRIX FONDATION VISIO

3 500€ offerts pour l'audiodescription du film par la Fondation VISIO

SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES

PRIX DU PUBLIC

Préachat par France 2 (Histoires courtes) d'un scénario de court métrage

CLIPS D'ICI

PRIX DU JURY

1 000€ offerts au réalisateur et au groupe par la Sacem, Premiers Plans et le Chabada

PRIX DU PUBLIC

1 000€ offerts au réalisateur et au groupe par la Sacem, Premiers Plans et le Chabada

Aftersun

Charlotte Wells

Royaume-Uni / États-Unis - 2022 - Fiction - 101' - VOSTF



Sophie réfléchit à la joie partagée et à la mélancolie intime des vacances qu'elle a passées avec son père vingt ans auparavant. Elle tente de réconcilier le père qu'elle a connu avec l'homme qu'elle ignorait.

Avec Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall, Sally Messham
Production AZ Celtic Films, BBC Film, Pastel **Distribution** Condor Films
 > **lu23, ma24, je26**

Chevalier noir

Emad Aleebrahim-Dehkordi

Iran / France / Allemagne - 2022 - Fiction - 102' - VOSTF



Iman et son jeune frère, Payar, vivent avec leur père. Grâce à ses relations avec les jeunes de la ville, il lance un commerce pour faire des profits rapides. Un nouveau départ se transforme en un cycle tordu qui affecte le destin de la famille.

Avec Iman Sayad Borhani, Payar Allahyari, Masoumeh Beigi, Behzad Dorani
Production Indie Prod, Take Shelter, Uproduction, 2 Pilots Filmproduction, Ali Mosaffa Productions, Bibi Film TV SRL **Distribution** Jour2fête
 > **ma24, me25, sa28**

Fifi

Jeanne Aslan, Paul Saintillan

France - 2022 - Fiction - 109' - VOF



Fifi, quinze ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clefs de sa maison qu'elle croit désertée pour l'été.

Avec Céleste Brunnquell, Quentin Dolmaire, Chloé Mons, Megan Northam, François Négret, Anthony Sonigo
Production Haiku Films **Distribution** New Story
 > **me25, je26**

Ramona

Andrea Bagney

Espagne - 2022 - Fiction - 80' - VOSTF



Ramona et son petit ami Nico se réinstallent à Madrid. Lorsqu'elle rencontre le charismatique Bruno, toutes ses certitudes s'effondrent.

Avec Lourdes Hernández, Francesco Carril, Bruno Lastra
Production Tortilla Films **Distribution** UFO

> **lu23, ma24, sa28**

Nos cérémonies

Simon Rieth

France - 2022 - Fiction - 104' - VOF - Avertissement



Royan, 2011. Alors que l'été étire ses jours brûlants, deux jeunes frères, Tony et Noé, jouent au jeu de la mort et du hasard... Jusqu'à l'accident qui changera leur vie à jamais.

Avec Raymond Baur, Simon Baur, Maira Villena
Production Les Films du Poisson, SMAC Productions, Spade **Distribution** Les Bookmakers / The Jokers
 > **ma24, me25, ve27**

Tengo sueños eléctricos

Valentina Maurel

Belgique / France / Costa Rica - 2022 - Fiction - 100' - VOSTF



Alors que ses parents viennent de se séparer, Eva prend ses distances avec sa mère. Elle voudrait habiter chez son père, mais celui-ci se comporte comme un adolescent qui se laisse déborder par la violence qui le traverse.

Avec Daniela Marin Navarro, Reinaldo Amien Gutierrez, Vivian Rodriguez
Production Wrong Men, Geko Films, Tres Tigres Films
 > **me25, je26**

Suro

Mikel Gurrea

Espagne - 2022 - Fiction - 117' - VOSTF



Elena et Ivan s'apprentent à entrer dans une nouvelle phase de leur vie. Ils quittent la métropole pour reprendre une plantation de châliège. Malgré leurs idéaux, Elena et Ivan se retrouveront bientôt dans une crise qui mettra non seulement en danger leur projet commun, mais aussi leur relation.

Avec Vicky Luengo, Pol López, Ilyass El Ouahdani, Vicente Botella, Joan Carrillo
Production Malmo Pictures, Euskal Irrati Telebista (EITB), Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) **Distribution** Tamasa
 Distribution > **je26, ve27**

Chien de la casse

Jean-Baptiste Durand

France - 2023 - Fiction - 93' - VOF



Dog et Mirales, deux amis d'enfance, vivent dans un petit village du sud de la France. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog jusqu'à en faire souffrir-douleur. Mais, cet été là, Dog rencontre Elsa avec

laquelle il vit une histoire d'amour...

Avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatée Bellugi
Production Insolence Productions **Distribution** Bac Films
 > **ve27, sa28**

Talking About the Weather

Annika Pinske

Allemagne - 2021 - Fiction - 89' - VOSTF



Clara prépare un doctorat de philosophie à Berlin. Lorsqu'elle retourne dans le village d'ex-Allemagne de l'Est où elle a passé son enfance, elle prend conscience du fossé qui s'est creusé entre elle et sa famille.

Avec Anne Schäfer, Judith Hofmann, Marcel Kohler, Anne-Kathrin Gummich
Production German Film- and Television Academy Berlin, New Matter Films
 > **je26, ve27**

Tigru

Andrei Tănase

Roumanie / France / Grèce - 2023 - Fiction - 80' - VOSTF



Vera, 31 ans, est une vétérinaire de zoo d'une petite ville de Transylvanie, obsédée par l'idée de donner les rituels d'enterrement orthodoxes de l'Est à son défunt nouveau-né. Un jour, le tigre du zoo s'échappe...

Avec Catalina Moga, Paul Ipate
Production Domestic Film, Altamar Film, Graal **Distribution** Condor Films
 > **ve27, sa28**



AGENCE **GLOBALE** / AGENCE **DIGITALE**

Partenaire du Festival Premiers Plans
 depuis 25 ans

www.andegave-communication.fr



Jeune section qui remet au centre des œuvres audacieuses, plurielles, pleines d'élan, d'inventivité et qui, souvent, esquissent un pas de côté. Des films de différentes origines, durées et formes pour proposer une réflexion sur le cinéma contemporain et ses enjeux politiques et intimes.

Astrakan

David Depesseville
France - 2022 - Fiction - 104' - VOF



Samuel est un orphelin de douze ans à l'allure sauvage. Il est placé depuis quelques semaines dans le Morvan chez Marie, Clément et leurs deux garçons. Samuel s'émancipe et découvre les sensations et les troubles de son âge...

Avec Cameron Bertrand, Nathaël Bertrand, Jehnny Beth, Paul Blain, Bastien Bouillon **Production** Tamara Films **Distribution** New Story > lu23, ma24

Fragile Memory

Igor Ivanko
Ukraine / Slovaquie - 2022 - Documentaire - 85' - VOSTF



Les films de Leonid Burlaka ont été vus par des millions de personnes en Ukraine. Aujourd'hui, sa mémoire s'estompe et ses œuvres sont éparpillées dans de vieux entrepôts. Jusqu'au jour où son petit-fils Igor trouve des photos oubliées et endommagées de Leonid.

Production Burlaka Films **Distribution** Film Delights > je26, ve27

Unrest

Cyril Schäublin
Suisse - 2022 - Fiction - 93' - VOSTF



Alors que les nouvelles technologies transforment les rythmes et habitudes de travail d'une ville horlogère suisse du XIX^e siècle, Pyotr, un voyageur russe, et Joséphine, une ouvrière de la manufacture, se rencontrent au sein du mouvement anarchiste local.

Avec Clara Gostynski, Alexei Evstratov **Production** Seeland Filmproduktion **Distribution** Shellac > ma24, me25

How to Save a Dead Friend

Marusya Syroechkovskaya
Suède / Norvège / France - 2022 - Documentaire - 103' - VOSTF



Ensemble, deux jeunes amoureux créent un lien indéfectible au sein d'un monde destructeur.

Production Sisyfos Film Production, Folk Film, Les Films du Tambour de Soie > ve27, sa28

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Handbook

Pavel Mozhar
Allemagne / Biélorussie - 2021 - Documentaire - 26' - VOSTF



À partir des témoignages de manifestants, le réalisateur Pavel Mozhar, tente de reconstituer la violente répression policière des émeutes de 2020 en Biélorussie.

Production Kolja Wolle, Pavel Mozhar **Distribution** Square Eyes > je26, ve27

Le Fantôme de Marioupol

Marie Chemin
Suisse - 2022 - Documentaire - 10' - VOF+STA

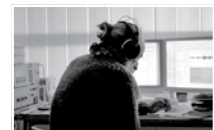


Pendant que nous parcourons à travers l'écran d'un ordinateur les rues d'un Marioupol passé, la présence récurrente d'un vélo intrigue. À qui appartient-il ?

Production ECAL > je26, ve27

Nocturnus

Meltse Van Coillie, Harm Dens
Belgique / France - 2022 - Fiction - 20' - VOSTF



Dans le village le plus au nord de notre planète, le soleil ne se montre pas pendant tout l'hiver. Les villageois se lovent les uns contre les autres pour hiberner pendant des mois. Ce phénomène suscite l'intérêt de certains scientifiques...

Avec Emmanuelle Gilles-Rousseau, Bien De Moor, Jan Bijvoet **Production** Krater Films, Naoko Films, Pivonka production > je26, ve27

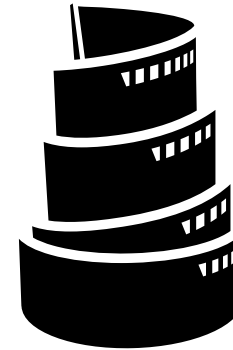
Virée sèche

Théo Laglisse
France - 2022 - Fiction - 23' - VOF



Jordane s'embarque dans un road trip sous acide à la recherche de la dernière goutte d'eau potable de Marseille.

Avec Paulo Gatabase, Iziah Mouëza, George Cizeron **Production** Le G.R.E.C > je26, ve27



LUX
LE PRIX
CINÉMATOGRAPHIQUE
EUROPÉEN DU
PUBLIC



Nos soleils (Alcarràs)
de Carla Simón

Burning Days
de Emin Alper

Close
de Lukas Dhont

Sans filtre (Triangle of Sadness)
de Ruben Östlund

Feu follet (Fogo-Fátuo)
de João Pedro Rodrigues

Prix LUX du public 2023

Décerné par le *Parlement européen* et la *European Film Academy*

Découvrez les dates de projections et évaluez les 5 films jusqu'au 12 juin 2023 sur luxaward.eu.

Évaluez les films et gagnez un voyage pour assister à la cérémonie de remise des prix le 14 juin au Parlement européen à Strasbourg.



COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROGRAMME 1

Castells

Blanca Camell Galí
France / Espagne - 2022 - Fiction - 21' - VOSTF



Lara se sépare de Boris et rentre à Barcelone, sa ville d'origine. Ses rêves et ses désirs se transforment auprès de ses amies, ses amants et des traditions catalanes des «castells».

Avec Carla Linares **Production** Barberousse Films **Distribution** Barberousse Films > [ma24, me25, sa28](#)

Under the Lake

Thanasis Trouboukis
Grèce - 2022 - Documentaire - 16' - Sans dial.



Alors qu'un village montagneux de Grèce s'enfonce sous le lac, les souvenirs de ses habitants émergent de l'eau.

Production Thanasis Trouboukis, Kenno Films, Danaï Anagnostou, Kyveli Short > [ma24, me25, sa28](#)

It's Nice in Here

Robert-Jonathan Koeys
Pays-Bas - 2022 - Animation 2D numérique - 16' - VOSTF



Imani, une jeune fille noire et David, un policier débutant, se remémorent la mort d'un jeune garçon assassiné par la police.

Voix Anka Ferris, Henry Brinkerhoff
Production Valk Productions
Distribution Kapitein Kort

> [ma24, me25, sa28](#)

The New and the Old

Elsa Rosengren
Suède - 2022 - Fiction - 11' - VOSTF



Deux barmans dans le Göteborg du XIX^e siècle attendent le départ de leur dernier client.

Avec Anton Hellström, Ossian Melin, Anders Lindblad, Blaž Kutin
Production HOBAB

> [ma24, me25, sa28](#)

Haulout

Evgenia Arbugaeva, Maxim Arbugaev
Royaume-Uni - 2022 - Documentaire - 25' - VOSTF



Sur une côte isolée de l'Arctique sibérien, un homme solitaire attend d'être témoin d'un ancien rassemblement. Mais le réchauffement des mers et la hausse des températures entraînent un changement inattendu.

Production Albireo Films > [ma24, me25, sa28](#)

COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROGRAMME 2

Lions

Beru Tessema
Royaume-Uni / France - 2022 - Fiction - 25' - VOSTF



Rosie est une jeune adolescente congolaise arrivée récemment à Londres. Elle découvre la dureté de la vie londonienne quand un malentendu se transforme en un violent face à face.

Avec Melodie Wakivuamina, Ka-Neileo Cope, Kurt Egyiawan, Morgan Watkins, Todd Carty **Production** KG Productions, Préludes > [ve27, sa28](#)

Doom Cruise

Hannah Stragholz, Simon Steinhorst
Allemagne - 2021 - Animation - Dessin 2D - 17' - VOSTF



Un bateau de croisière dérive dans un monde qui se dissout. Tous les passagers semblent le savoir : ce bateau va sombrer.

Production Studio Corallo > [ve27, sa28](#)

Spotless

Emma Branderhorst
Pays-Bas - 2021 - Fiction - 15' - VOSTF



Ruby, 15 ans, vit dans un petit appartement avec sa mère et sa jeune sœur. Le jour de ses règles, elle n'a aucune protection hygiénique et n'a pas les moyens de s'en acheter.

Avec Alicia Prinsen, Astrid van Eck, Wendy Ruijrok, Ilva Los **Production** Ilswater Films > [ve27, sa28](#)

Euridice, Euridice

Lora Mure-Ravaud
Suisse - 2022 - Fiction - 40' - VOSTF



On dina est une jeune femme solaire et épanouie. Elle partage sa vie avec Alexia. C'est sa grande histoire d'amour, passionnelle et charnelle. Mais un jour, Alexia s'envole pour sa Grèce natale et ne revient pas.

Avec Daria Menichetti, Alexia Sarantopoulou, Ondina **Production** Alva Film Production > [ve27, sa28](#)

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROGRAMME 1

Nuits blanches

Donatienne Berthereau
France - 2022 - Fiction - 24' - VOF



Avril 2022. Solène travaille comme serveuse dans les bars de nuit à Paris. Tandis que le second tour des élections présidentielles approche, elle se laisse emporter par les nuits blanches.

Avec Solène Salvat, Léa Schweitzer, Nans Laborde-Jourd'aa **Production** Les Films du Sursaut > [di22, lu23, je26](#)

La Planche des Belles Filles

Clément Simon, Amélie Barbier
France - 2022 - Documentaire - 21' - VOF



Un camping se prépare au passage du Tour de France et du champion local, Thibaut Pinot. Deux sœurs, résidentes à l'année, vivent leurs derniers jours dans les lieux où elles ont grandi.

Avec Fibby, Lyloo **Production** Autoproduction **Distribution** Maïak Films > [di22, lu23, je26](#)

Ovan Gruvan

Lova Karlsson, Théo Audouire
France - 2022 - Fiction - 14' - VOSTF



Kiruna, nord de la Suède. Après d'étranges évènements, la ville s'anime.

Production Le GREC > [di22, lu23, je26](#)

El After del mundo

Florentina González
France - 2022 - Animation 2D numérique - 11' - VOSTF



Fluor et Carlix errent parmi les restes d'une civilisation éteinte. Une histoire de rencontre et d'amitié, rythmée par la playlist de la fin du monde.

Voix Maruja Bustamante, Marcela Peidro **Production** Autour de Minuit > [di22, lu23, je26](#)

Ville éternelle

Garance Kim
France - 2022 - Fiction - 19' - VOF+STA



En attendant un bus en direction de l'aéroport, Lili croise Thibault, un ancien camarade de collège. Ils décident finalement de s'y rendre à pied.

Avec Garance Kim, Martin Jauvat **Production** Autoproduction > [di22, lu23, je26](#)

COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROGRAMME 2

Coupeur de route

Christophe Granger
France - 2022 - Fiction - 20' - VOF+STA



Nino, 19 ans, est un vagabond des autoroutes. Il n'attend que l'été et le soleil pour pouvoir partir, faire la route, dormir dehors. Un jour, au détour d'une aire de repos, il rencontre Sarah.

Avec Théo Augier, Aurélie Lannoy, Arcadi Radeff **Production** Haiku Films > [me25](#), [je26](#)

Fraya

Clémentine Delbecq
France - 2022 - Fiction - 24' - VOF+STA



Rufus et son oncle Alpha tiennent un hôtel vieillissant dans l'arrière-pays de Perpignan. Au début de l'été, Alpha retourne en Côte d'Ivoire vendre les terrains familiaux. En l'attendant, Rufus garde l'hôtel avec Manika, sa petite amie, jusqu'à ce qu'Alpha le mette face à un dilemme impossible.

Avec Djibi Diakhaté, Gina Jimenez, Fargass Assandé **Production** Alta Rocca > [me25](#), [je26](#)

Ne pleure pas Halima

Sarah Bouzi
France - 2022 - Fiction - 15' - VOF



Halima est une jeune femme qui ne passe pas inaperçue. En plus d'écrire de nombreux articles engagés sur son blog, elle travaille en tant que réceptionniste et fréquente sa bande de copines flamboyantes. Seulement, son visa

étudiant expire bientôt.

Avec Melissa Guers, Lisa Bouteldja, Amina Zouiten **Production** Bakhna Production > [me25](#), [je26](#)

Rapide

Paul Rigoux
France - 2022 - Fiction - 24' - VOF



Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Il reçoit chez eux une amie « rapide », Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une

amie « lente », Caroline.

Avec Edouard Sulpice, Abraham Wapler, Mathilde Weil, Mélodie Adda **Production** Le GREC > [me25](#), [je26](#)

FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENNES - PROGRAMME 1

Memo

Nelson Algomeda
Allemagne - 2022 - Fiction - 18' - VOSTF



Guille, un jeune immigré vénézuélien, est barman à Berlin. Un soir, son frère Memo débarque après plusieurs années d'absence.

Avec Carlo Felice Audrines, Miguel Dagger **Production** et **Distribution** DFFB - Deutsche Film- und

Fernsehakademie Berlin > [ma24](#), [me25](#)

Paradise on Earth to See

Vojtěch Novotný
République tchèque - 2022 - Fiction - 26' - VOSTF



Matys a quitté l'Ukraine pour la République tchèque, à la recherche d'une vie meilleure. Lorsqu'il parvient à trouver un emploi dans une maison située au cœur d'une forêt splendide, ses perspectives de vie changent.

Avec Ondřej Šimánek, Pavlína Štokrová, Jan Bidlas, Diana Rebinchak **Production** et **Distribution** FAMU - Faculté de cinéma et de télévision de l'Académie des arts du spectacle > [ma24](#), [me25](#)

Sauna

Anna Lena Spring, Lara Perren
Suisse - 2021 - Animation - Dessin animé 2D - 4' - Sans dial.



Ava entre pour la première fois dans le sauna. Corps nus, chaleur, regards. Alors que la chaleur monte, Ava commence à se détendre. Elle finit par fondre et se dissout dans une extase totale.

Voix Giovanna Meyrat, Sabine Meisel, Christian Sollberger **Production** HSLU / Lucerne School of Art and Design > [ma24](#), [me25](#)

The Viewing Room

Love von Hauswölf
Royaume-Uni - 2022 - Fiction - 23' - VOSTF



Fanny prépare une soirée dans une galerie d'art en hommage à sa mère décédée. Alors que son père prend la parole devant tous les invités, d'anciennes tensions rejaillissent.

Avec Julia Sporre, Maria Grudemo El Hayek, Jacqueline Georget, Peter Perski **Production** London Film School > [ma24](#), [me25](#)

FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENNES - PROGRAMME 2

Night Ride

Vida Skerk
Croatie - 2022 - Fiction - 24' - VOSTF



Au cours d'une nuit pleine de rêves et de cauchemars, Dunja est sur la route.

Avec Nika Barišić, Dorotea Ilečić Sever, Jan Krevatin **Production** Academy of Dramatic Art, University of Zagreb > [me25](#), [je26](#)

Radiadio

Ondine Novarese
France - 2022 - Documentaire - 20' - VOF



Une famille juive tente de faire survivre ses traditions dans le monde moderne, malgré le passage des générations.

Production La Fémis > [me25](#), [je26](#)

Spring Roll Dreams

Mai Vu
Royaume-Uni - 2022 - Animation - Stop motion - 9' - VOSTF



Le père de Linh lui rend visite aux États-Unis. Son entêtement à préparer un plat traditionnel vietnamien pour la famille oblige Linh à se confronter à son passé et à sa culture.

Voix Elyse Dinh, Bui Bai Binh, Jarlan Bogolubov **Production** National Film and Television School > [me25](#), [je26](#)

Mistida

Falcão Nhago
Portugal - 2022 - Fiction - 30' - VOSTF



Une mère immigrée, souffrant d'un mal de dos, demande à son fils de l'aider à porter ses courses à la maison. En chemin, ils parlent de l'avenir à travers le passé, revisitant toutes leurs difficultés et leurs espoirs.

Avec Bia Gomes, Welket Bunguê **Production** Lisbon Theatre and Film School (ESTC) > [me25](#), [je26](#)

FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENNES - PROGRAMME 3

Mira niño

Sergio Avellaneda Belmonte
Espagne - 2022 - Fiction - 13' - VOSTF



Susi est frustrée car son fils a lâché les études pour venir travailler au même endroit qu'elle : à l'usine.

Avec Ana Belén Belmonte, Pablo Sevillano, Antonia Belmonte **Production** La Casa de cine

> [je26](#), [ve27](#)

The Other End of the Street

Kálmán Nagy
Autriche - 2022 - Fiction - 22' - VOSTF



Lorsque Abel, 9 ans, est agressé par son camarade de classe Bence, son père décide de rendre visite aux parents.

Avec Zsolt Nagy, Agoston Sáfrány, Gáspár Téri, Milán Zikkert, Jeanne Katalin Lipták **Production**

Filmacademy Vienna **Distribution** Lemonade Films Vienna > [je26](#), [ve27](#)

Carp Xmass

Anna Heribanová
République tchèque - 2022 - Animation mixte - 8' - VOSTF



Dans un petit village lointain, des carpes se préparent pour un réveillon de Noël paisible et heureux.

Production FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague > [je26](#), [ve27](#)

Mon ami

Carina-Gabriela Daşoveanu
Roumanie - 2021 - Fiction - 29' - VOSTF



Marius, réalisateur à succès, a tout pour lui. Pourtant, Marius est malheureux. Jusqu'au jour où il rencontre Stelian, un jeune gitan de 14 ans.

Avec Marius Manole, Gabor Bondi, Toma Cuzin, Medeea Marinescu **Production** UNATC > [je26](#), [ve27](#)

FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENS - PROGRAMME 4

Runaway

Salome Kintsurashvili
Géorgie / Russie - 2022 - Fiction - 25' - VOSTF



La vie d'un garçon de dix ans est bouleversée lorsque son père est obligé d'héberger un criminel en fuite dans le café familial qui leur sert de maison.

Avec Sandro Baidarashvili, Gera Tsintsadze, Mariami Kantaria, Ekaterina Perekrest, Solomon Darsaniya **Production** MSNC- Moscow School of New Cinema > [ve27](#), [sa28](#)

Alcibiades

Robert Kwilman
Pologne - 2022 - Fiction - 25' - VOSTF



Alors qu'elle se bat pour entrer dans un cours de philosophie ancienne, Lidia fait face à une concurrente intrigante, Hania.

Avec Magdalena Prosuł, Anita Szepelska, Grzegorz Artman **Production** Łódź Film School > [ve27](#), [sa28](#)

Sale pluie !

Lola Degove
France - 2022 - Animation - Dessin animé 2D - 4' - VOF



Gaby, Zoé, Sarah et Kenza ont 16 ans et sont inséparables. Un soir, elles rentrent trempées jusqu'à l'os.

Voix Sarah de Barsée, Gaby Degove, Kenza Jelloul, Zoé Schwandtner **Production** La Poudrière > [ve27](#), [sa28](#)

Blízko

Gregor Valentovič
Slovaquie - 2022 - Fiction - 29' - VOSTF



Robi et Zuzana, deux vieux amis de l'université de musique, sont à Vienne à l'occasion du concert de Paul. Au fil d'une nuit festive, ces retrouvailles amicales se transforment en une compétition pour l'attention du bel Autrichien.

Avec Dana Droppová, August Elias Kirschgens, Dániel Szebellai **Production** Academy of Performing Arts > [ve27](#), [sa28](#)

PLANS ANIMÉS EUROPÉENS - PROGRAMME 1

Un petit homme

Aude David, Mikaël Gaudin
France - 2022 - Animation - Dessin 2D - 10' - Sans dial.



Complexé par la silhouette de sa femme, un homme lui administre sournoisement un mystérieux sérum censé la faire maigrir rapidement. Mais, à la suite d'une farce de sa femme, c'est lui qui avale le breuvage et se met à rétrécir à vue d'œil.

Production La Belle Affaire Productions > [di22](#), [ma24](#), [me25](#)

Go Fishboy

Denise Cirone, Sebastian Doring, Andrey Kolesov, Chiayu Liu, Zhen Tian, Lan Zhou
France - 2022 - Animation 2D - 6' - VOSTF



Un chef respecté, issu d'une lignée de fabricants de sushis, tente de créer un lien avec son fils. Des tensions apparaissent lorsqu'il commence à remarquer un comportement étrange chez le jeune garçon.

Voix Kazuki Teramoto, Yu-Jan Hsiung **Production** Gobelins **Distribution** Miyu Distribution > [di22](#), [ma24](#), [me25](#)

Goodbye Soal

Paola Cubillos
Belgique - 2022 - Animation - Stop-motion - 8' - Sans dial.



La tranquillité de l'appartement de Teresa est mise en péril par l'apparition d'une fuite d'eau. Au fur et à mesure que les gouttes tombent, les souvenirs inexprimés d'un homme endormi font surface avec un enfant effrayé qui demande

à être vu et protégé.

Voix Ophélie Rousséré **Production** Kask School of Art **Distribution** KASK- Académie royale des beaux-arts > [di22](#), [ma24](#), [me25](#)

Five Minutes Older

Sara Szymańska
Pologne - 2021 - Animation - Dessin 2D - 6' - VOSTF



Une journée dans la vie de deux sœurs jumelles, en route pour passer une paisible soirée d'été ensemble au bord du lac. Elles sont si proches l'une de l'autre qu'il en est difficile de les différencier. Chacune semble pouvoir devenir à

la fois le plus grand cadeau et le pire fardeau de l'autre.

Voix Sara Szymańska, Karolina Fronik **Production** The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz > [di22](#), [ma24](#), [me25](#)

Dance My Doll

Jasmijn Kooijman
Suède - 2022 - Animation - Stop-motion - 15' - VOSTF



Des demandeurs d'asile inquiets, des activistes en colère et des travailleurs sociaux obéissants sont pris dans les griffes bureaucratiques de l'agence suédoise des migrations.

Voix Anna Bjelkerud, Mushtaq Khorsand, Elias Åkerman **Production** University of Gothenburg - HDK Valand Academy of Art and Design > [di22](#), [ma24](#), [me25](#)

Tokyo-Mantana Express

Charlotte Trollet
France - 2022 - Animation mixte - 5' - VOSTF



Le Tokyo-Montana Express nous embarque et nous fait découvrir trois gares de son itinéraire.

Voix Christian Schummer, Victor Niverd, Maxime Hoareau, Kazuhiro Ueda **Production** Emile Cohl > [di22](#), [ma24](#), [me25](#)

Crab

Piotr Chmielewski
Pologne - 2022 - Animation - Stop-motion - 9' - Sans dial.



La vie d'un crabe et, à travers ses yeux et ses oreilles, la découverte des mondes dans lesquels il vit.

Production KFF Krakow Film Festival > [di22](#), [ma24](#), [me25](#)

PLANS ANIMÉS EUROPÉENS - PROGRAMME 2

Ice Merchants

João Gonzalez
Portugal - 2022 - Animation - Dessin animé 2D - 14' - Sans dial.



Tous les jours, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison, à flan d'une vertigineuse falaise, pour aller au village au sol, où ils vendent la glace qu'ils produisent quotidiennement.

Production Wild Stream > [je26](#), [ve27](#)

Feux

Mohammad Babakoohi
France - 2022 - Animation - Peinture 2D - 4' - VOSTF

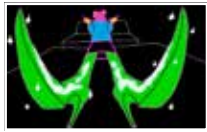


Karun, un chien errant, lutte pour survivre dans le chaos provoqué par la sécheresse.

Voix Sepideh Farsi **Production** La Poudrière > [je26](#), [ve27](#)

Balaclava

Youri Orekhoff
Belgique - 2021 - Animation 2D numérique - 7' - VOF



Un genre de soirée pyjama illégale, un cambriolage maladroit, deux meilleures amies et des ongles pointus.

Voix Jackie Michel, Athina Schlirf
Production Atelier de Production de La Cambre, ASBL > [je26](#), [ve27](#)

Supper

Dániel Bárány
Hongrie - 2022 - Animation 2D numérique - 15' - Sans dial.



Au cours d'un dîner, les membres d'une famille dysfonctionnelle s'affrontent pour asseoir leur domination.

Production Boddah > [je26](#), [ve27](#)

La Bride

Nicolas Piret
Belgique - 2021 - Animation - Dessin 2D - 4' - Sans dial.



Le clocher sonne et les oiseaux s'envolent. En pleine campagne aux abords d'un petit village, un chien attaché à une immense corde les regarde disparaître à l'horizon. Il est temps pour lui de partir, de galoper à travers champs et de voir

jusqu'où sa corde le mènera.

Production Atelier de Production de La Cambre, ASBL > [je26](#), [ve27](#)

Death of the Gods

Leto Stojanovic Meade
Royaume-Uni - 2022 - Animation mixte - 11' - VOSTF



Le voyage d'un garçon à travers un monde surréaliste pour retrouver son géant tombé.

Voix Angelo Audi Moonsam, Ben Crystal
Production National Film and Television School > [je26](#), [ve27](#)

Le Voyage délivré

Martin Bonnin
France - 2022 - Animation 2D numérique - 3' - VOF



Depuis le salon de son appartement, un petit garçon est transporté par un oiseau au cœur d'un voyage extraordinaire. Dès lors qu'il n'y a plus de mur, l'imagination prend son envol.

Voix Cécile de France
Production Tant Mieux Prod > [je26](#), [ve27](#)

Who Ate the Bird

Sasha Tse
Russie - 2022 - Animation - Peinture animée 2D - 3' - Sans dial.



Un chat essaie de s'endormir dans une rue animée.

Production Zinkzine > [je26](#), [ve27](#)

Trois programmes de premiers courts métrages européens à découvrir à partir de 3, 6 ou 9 ans et soumis au vote exclusif des enfants. Inventifs, poétiques, émouvants ou drôles, les films sont autant d'univers artistiques à explorer, de personnages à rencontrer et d'histoires à partager ! *En partenariat avec Benshi*

CHENAPLANS - 3 +

Chut... Petit Ours

Linina Māra
Lettonie - 2021 - Animation 3D - 5' - Sans dial.



Pendant que les parents ours font des réserves pour l'hiver, les ours s'amuse joyeusement avec une pelote de laine... Une histoire racontée sur l'air d'une comptine lettone.

Production Atom Art > [di22](#)

Gonflées

Alžběta Mačáková Mišejková
République tchèque - 2022 - Animation 2D - 8' - Sans dial.



Deux petites filles jouent à la balle et se disputent. Incapables de se pardonner, leur colère les fait gonfler comme des ballons et s'envoler jusqu'aux nuages. Coincées là-haut, elles ne savent pas comment redescendre...

Production Maur film > [di22](#)

La Marche des fourmis

Fedor Yudin
Russie - 2022 - Animation 2D - 5' - Sans dial.



Une fourmi part à la découverte du monde qui l'entoure et explore ses richesses sonores et musicales.

Production Studio SHAR > [di22](#)

Dry Lives

Lukas Winter, Lyza Jarvis
Estonie - 2022 - Animation - Pixilation - 2' - Sans dial.



Une célébration des formes de la nature à travers 527 feuilles.

Production Estonian Academy of Arts > [di22](#)

Babette et l'Oiseau

Juliette Hutin, Romane Tulli-Houzet, Simon Veyrières, Eliot Zunino
France - 2022 - Animation - Stop Motion - 3' - VOF



Et si une bricoleuse bourru et un oiseau bleu maladroit essayaient de cohabiter ?

Production EMCA Angoulême > [di22](#)

Suzie dans le jardin

Lucie Sunkova
République tchèque / Slovaquie - 2022 - Animation - Peinture sur verre - 13' - VOSTF



Suzie adore aller avec ses parents dans les jardins partagés, où chaque parcelle est si différente de l'autre. Un jour, un gros chien noir et une clé bleue l'amènent vers un jardin mystérieux.

Production Maur film, Super Film > [di22](#)

FORUM DES RÉALISATEURS

Rencontres avec les réalisateurs > du dimanche 22 au samedi 28

Ces rencontres quotidiennes sont un temps privilégié d'échanges entre les jeunes cinéastes en compétition et le public. Elles se déroulent soit à l'issue de la première projection au Centre de Congrès (salle Atrium 3), soit à l'issue de la reprise le lendemain au Grand-Théâtre. Pour plus d'informations, se reporter au programme jour par jour.

QUAND DES CINÉASTES ET DES PSYCHANALYSTES SE RENCONTRENT...

En acceptant de participer à cette rencontre, les jeunes cinéastes prennent le risque d'un dire nouveau et inattendu sur leur film. À chaque participant de se laisser surprendre par ce qui se voit, ce qui se dit, ce qui se cache. Table ronde animée par **Dominique Fraboulet** avec des cinéastes en compétition et **Gérard Seyeux**, psychanalyste membre de l'École de la Cause Freudienne > [sa28](#)

En partenariat avec l'Association de la Cause Freudienne d'Angers

CHENAPLANS - 6 +

Théo le château d'eau

Jaimeen Desai
France - 2021 - Animation 2D - 8' - VOF

© Folimage, Nadasgy Film, Gebeka Films



Chaque matin, Théo le château d'eau pleure et trouble la paix du village. Robert et son chien tentent de lui remonter le moral en chantant. Mais Théo n'est pas d'humeur à chanter et essaie de leur échapper, ce qui le conduit vers la ville.

Production Folimage, Nadasgy Film, Gebeka Films > **me25**

The Goose

Jan Míka
République tchèque - 2022 - Animation 3D - 12' - Sans dial.

© Autour de Minuit, Animation People



Dans une ferme perdue, un petit garçon vit avec sa grand-mère et rêve de devenir un célèbre footballeur jouant dans les plus grands stades. Mais pour l'instant, il doit se contenter de l'arrière-cour. Un jour, on vient livrer une boîte

contenant une oie.

Production Autour de Minuit, Animation People > **me25**

Naissance des oasis

Marion Jamault
France - 2021 - Animation 2D - 9' - VOF

© Phénomènes Films, Pictanovo



Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.

Production Phénomènes Films, Pictanovo > **me25**

Naeris

Piret Sigus, Silja Saarepuu
Estonie - 2022 - Animation 3D - 7' - Sans dial.



© Animaim

Qui mangera les navets patiemment cultivés dans les champs ? Paysans et animaux du sous-sol ne semblent pas avoir le même avis.

Production Animaim > **me25**

L'Air de rien

Gabriel Hénot-Lefèvre
France - 2022 - Animation 2D - 14' - VOF



© Folimage, Gebeka Films

Dans un sanatorium en bord de mer, un vieil homme voit sa vie bousculée par l'arrivée d'une mouette qu'il va doucement apprivoiser. Le jour où celle-ci est blessée, l'homme va prendre soin d'elle et retrouver, pour un instant,

son âme d'enfant.

Production Folimage, Gebeka Films > **me25**

Laïka & Nemo

Jan Gademann
Allemagne - 2022 - Animation 3D - 15' - Sans dial.



© Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

Nemo est différent. Personne d'autre ne porte une combinaison de plongée et un casque aussi gros. Puis il rencontre Laïka, une astronaute.

Production Filmuniversität

Babelsberg Konrad Wolf > **me25**

CHENAPLANS - 9 +

Boom

Gabriel Augerai, Romain Augier
France - 2022 - Animation 3D - 7' - Sans dial.

© École des nouvelles images



Un couple d'oiseaux patauds essaie tant bien que mal de protéger ses œufs d'une éruption volcanique.

Production École des nouvelles images > **sa28**

Bristles

Quentin Haberham
Pays-Bas - 2021 - Animation - Pixilation - 2' - Sans dial.

© Family Affair Films



Quand le plus beau pinceau se dessèche, il fait tout ce qu'il peut pour sauver ses beaux poils afin de pouvoir peindre à nouveau.

Production Family Affair Films > **sa28**

Hellscape

Alix Devaux, Camille Leroux, Félicia Poggi, Clémence Lacoue, Lara Brière, Valentine Wilke
France - 2022 - Animation 3D - 6' - VOSTF



Guerrière courageuse et intrépide, Enyo est déterminée à retrouver son mentor disparu dans les Enfers.

Production Supinfocom Rubika > **sa28**

Drôles d'oiseaux

Charlie Belin
France - 2021 - Animation - Dessin 2D - 35' - VOF

© Doncoilla productions, Camera Lucida productions



Ellie, dix ans et demi, entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse

avec qui elle tisse une relation pleine de malice.

Production Doncoilla productions, Camera Lucida productions
Distribution Gebeka Films > **sa28**

La Mamie la plus ennuyeuse du monde entier

Damaris Zielke
Allemagne - 2022 - Animation 3D - 7' - VOSTF

© Filmakademie Baden-Württemberg



Une enfant joue aux funérailles avec sa grand-mère.

Production Filmakademie Baden-Württemberg, Jiayan Chen > **sa28**

Passagers

Célia Hardy
Belgique - 2022 - Animation - Pixilation - 7' - Sans dial.

© Atelier de production La Cambre



Que se passe-t-il lorsque que nous laissons un bâtiment à l'abandon ? Une balade visuelle et expérimentale redonne vie aux différents espaces.

Production Atelier de production La Cambre > **sa28**

The Gypsy Dance

Lacková Radoslava
République tchèque - 2021 - Dessin 2D - 3' - Sans dial.

© Tomas Bata University in Zlín



Une jeune fille en quête de son identité explore son histoire et celle de son ethnie pour mieux comprendre qui elle est.

Production Tomas Bata University in Zlín, Faculty of Multimedia Communications, Department of Animation > **sa28**

Partenaire du Festival Premiers Plans d'Angers

35^e FESTIVAL D'ANGERS 21/29 janvier 2023



Un engagement constant en faveur des auteurs et de la création

Tous les soutiens et les services sur : www.sacd.fr

3 scénarios de premiers longs métrages sont lus en public par des comédiens professionnels.
En partenariat avec la SACD, la Fondation VISIO, Combiar et Mauboussin

SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES

Hiver à Sokcho

Koya Kamura

Scénario Koya Kamura et Stéphane Ly-Cuong **Production** Offshore

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha mène une vie routinière. L'arrivée d'un Français, Kerrand, dans la pension où elle travaille, réveille des questions sur sa propre identité. Alors que l'hiver engourdit la ville, ils vont s'observer, se jauger et tisser un lien fragile.



Koya Kamura entre dans le groupe VIACOM (MTV, GameOne) en 2007 et se forme sur le tas, à l'écriture journalistique, au cadre et au montage. Il rejoint ensuite la Walt Disney Company, d'abord au service créatif, avant de participer au développement sur la plateforme Disney+. Avec son premier court métrage *Homesick*, en 2019 (Sélection officielle César 2021, Prix Unifrance à Aix en 2020, Meilleur réalisateur à Hollyshort, Prix du Public à Côté Court, Pantin et Off-Court, Trouville), il prend le virage de la fiction. Il développe deux longs métrages, *Hiver à Sokcho*, adaptation du roman d'Elisa Shua Dusapin et *Évaporés*, un polar noir au cœur de Fukushima et sa no-go-zone. > [di22](#)

Lu par Julie Gayet



Les Fantômes

Jonathan Millet

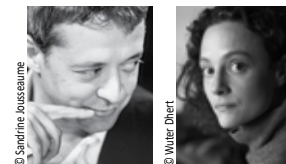
Scénario Jonathan Millet et Florence Rochat **Production** Films Grand Huit

Strasbourg, aujourd'hui. Hamid explore méthodiquement la ville. Il est l'un des membres de la cellule Yaqaza, une organisation secrète de citoyens syriens qui poursuivent les criminels de guerre. Il suit la piste de son ancien bourreau dont il n'a jamais vu le visage. Sur une intuition, il se met à suivre un homme. Jusqu'à l'obsession.



Après des études de philosophie, Jonathan Millet part plusieurs années filmer seul des régions reculées du monde pour des banques de données d'images. Il réalise six courts métrages de fiction, dont *Tout toujours nous marcherons*, et sélectionné aux César en 2018 et *La Veillée*, sorti en 2018. En parallèle, il travaille en documentaire des questions de territoire et de solitude, *Ceuta, douce prison* en 2014, *Dernières nouvelles des étoiles*, tourné en Antarctique en 2017 et *La Disparition*, tourné en Amazonie en 2021. Il prépare son premier long métrage de fiction, *Les Fantômes*, grand prix du scénario 2022 (ex-Sopadin) et sélectionné aux Ateliers d'Angers 2022. > [me25](#)

Lu par Emmanuel Salinger, Alice de Lencquesaing et Makita Samba



Grand Ciel

Akihiro Hata

Scénario Akihiro Hata et Jérémie Dubois **Production** Good Fortune Films

Vincent travaille au sein d'une équipe de nuit sur le gigantesque chantier de Grand Ciel, un éco-quartier futuriste. La cadence est infernale mais il s'accroche. Lorsqu'un ouvrier disparaît, ses collègues suspectent le chef d'équipe d'avoir dissimulé son accident. Mais, bientôt, Vincent est témoin de manifestations étranges sur le chantier et, à son tour, un autre ouvrier disparaît.



Né au Japon, Akihiro Hata arrive en France en 2003. Après une licence cinéma à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il intègre le département réalisation de La Fémis, dont il sort diplômé en 2010. Il a depuis réalisé deux moyens métrages : *Les Invisibles* (2015) et *À la chasse* (2016), tous deux présentés, entre autres, au Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, et le documentaire *Corps solitaire* (2018). Il développe actuellement son premier long métrage *Grand Ciel*, co-écrit avec Jérémie Dubois et produit par Good Fortune Films. Le projet a été sélectionné aux Ateliers d'Angers en 2020. > [ve27](#)

Lu par Alexis Manenti, Samir Guesmi et Nailia Harzoune



3 scénarios de courts métrages sont lus en public par **Camille Claris, Marie Narbonne, Jérémy Gillet** et **Ahmed Hammadi Chassin**, Talents Adami Cinéma et mis en lecture par la réalisatrice, actrice et scénariste **Lucie Borleteau**. > **Je26**
En partenariat avec l'Adami et France 2

SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES

Par dessus bord**Alexandre Büyükodabas****Scénario** Alexandre Büyükodabas et Manon Pietrzak**Production** Luzeronde Films

Deniz, jeune marseillaise que ses parents ont maintenue éloignée de ses racines turques, découvre l'existence d'Alev, une grand-tante qui lui ressemble de façon troublante et qui a été effacée de la mémoire familiale. À travers les indices semés par un mystérieux maître du jeu, la quête des origines de Deniz se noue au destin heurté de cette figure du passé.

Kotowari**Coralie Watanabe Prosper****Scénario** Coralie Watanabe Prosper
Production Kyrne Productions

Après deux années d'attente, Sakura se rend à la préfecture afin de retirer sa première carte de séjour. Une journée éprouvante s'annonce, une journée comme tant d'autres au service des étrangers.

Kristos Anesti**Justine Bo****Scénario** Justine Bo
Production Quartett Production

Un dimanche de Pâques orthodoxe, Agnès, treize ans, tente d'échapper à une danse avec son oncle Yörgos...

Direction artistique des lectures - Lucie Borleteau



© Antonini Perejilko

Lucie Borleteau est réalisatrice, actrice et scénariste. Originnaire de Nantes, elle est une spectatrice assidue du festival dès ses années lycée et sa prépa Cinésup. Après une maîtrise de cinéma à Saint-Denis Paris 8, elle fait de la production, assiste des réalisateurs comme Claire Denis, Arnaud Desplechin, Lou Ye, joue dans des films et parfois au théâtre. Après 3 moyens métrages, *Nievaliachka*, *Les Voeux* et *La Grève des ventres*, elle réalise son premier long métrage, *Fidelio*, *l'odyssée d'Alice*, sorti en 2014. Puis elle assure la mise en scène des 6 épisodes de la série *Cannabis* pour Arte. En 2019, elle réalise *Chanson douce*, d'après le livre de Leïla Slimani. Son 3^e long métrage, *À mon seul désir*, sortira le 5 avril 2023.

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN - HORS COMPÉTITION

Un scénario de court métrage est lu en public par **Aksel Carrez** et **Ahmed Hammadi Chassin**, Talents Adami Cinéma, mis en lecture par la réalisatrice, actrice et scénariste **Lucie Borleteau**. La lecture est suivie de la projection du film et d'une rencontre avec **Louise Condémi**, réalisatrice. > **lu23** - En partenariat avec l'Adami

Romance, abscisse et ordonnée**Louise Condémi**

France - 2019 - Fiction - 27' - VOF



© Apaches Films

Une nouvelle coupe de cheveux. Un regard. Et la routine affligeante du lycée se change en odyssée amoureuse pour Romane, seize ans. Diego est aussi beau que lâche, l'amour aussi doux, euphorisant qu'humiliant et cruel. Romane fait

face, armée de courage et d'humour.

Avec Capucine Valmary, Lucien Arnaud, Alix de Kermoyan, Clara Benador
Production Apaches Films

Les droits
d'un acteurC'EST TOUT
SAUF DE
LA COMÉDIE

Société de services aux artistes-interprètes : gestion des droits, défense des intérêts, aides financières aux projets et accompagnement de carrière.

Adami
la force des artistes

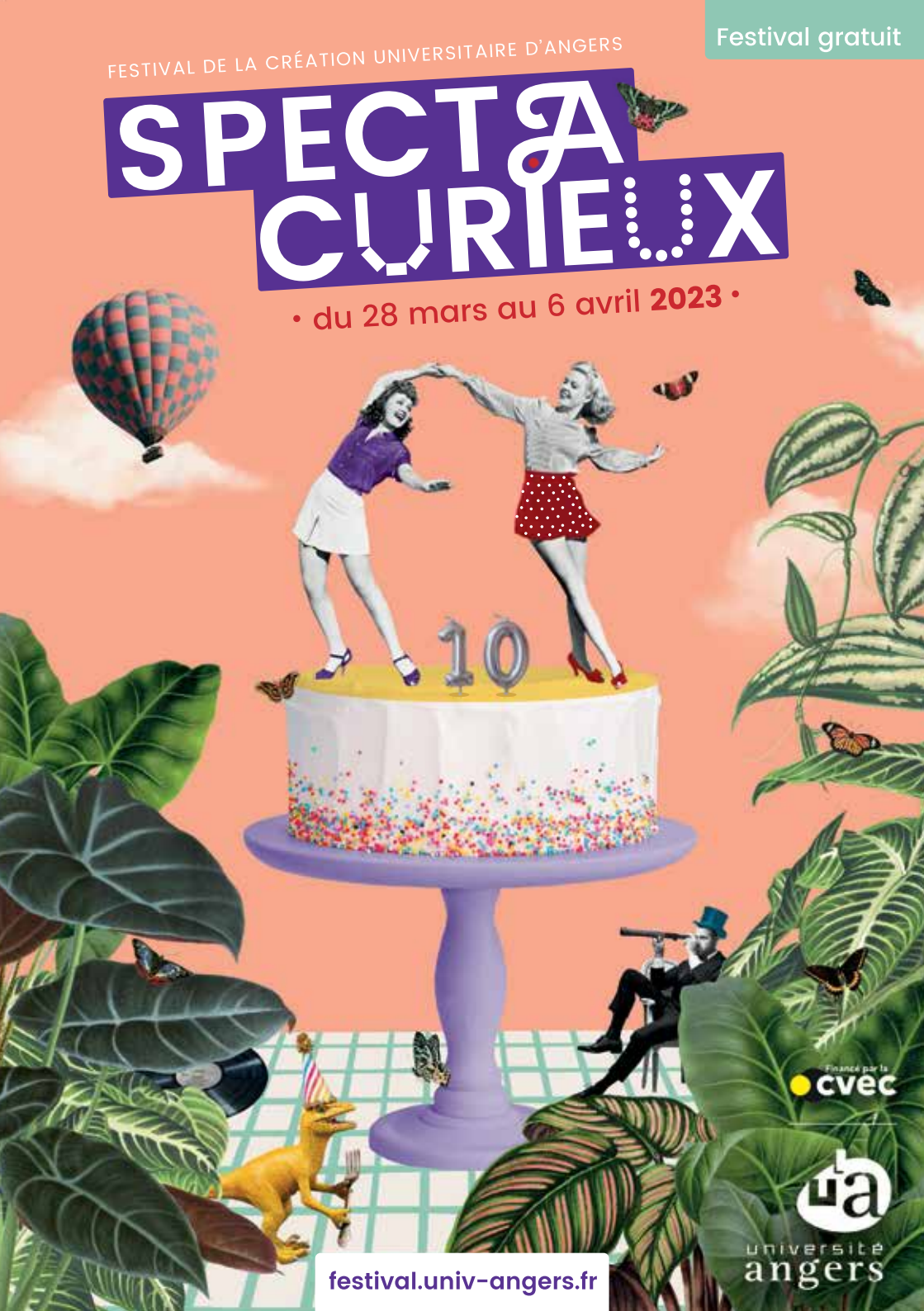
adami.fr

FESTIVAL DE LA CRÉATION UNIVERSITAIRE D'ANGERS

Festival gratuit

SPECTA CURIE...IX

• du 28 mars au 6 avril 2023 •



festival.univ-angers.fr

Financé par la
cvec



université
angers



Possession © Tamasa Distribution

Festival Premiers Plans d'Angers

VERTIGES

Pour la deuxième édition de Vertiges, le Festival Premiers Plans vous propose quatre doubles soirées étonnantes !

La première est consacrée à deux avant-premières en provenance de Scandinavie. **Sick of Myself**, du norvégien Kristoffer Borgli, raconte l'histoire de Signe (interprétée par Kristine Kujath Thorp, déjà au centre de **Ninjababy** de Yngvild Sve Flikke, Prix du public lors de la dernière édition de Premiers Plans), une jeune femme qui tente désespérément d'attirer l'attention et la sympathie... en se mutilant ! Le film danois **Attachment** est un étonnant mélange des genres : une histoire d'amour et d'amitié entre deux femmes, la découverte par l'une d'elle de la religion juive... et de ses démons !

La deuxième soirée prolonge la thématique autour du double avec deux films d'horreur, deux expériences de cinéma absolument inratables sur grand écran. **The Thing** est le chef-d'œuvre de John Carpenter et **Possession** celui d'Andrzej Zulawski. Chacun des films est une réflexion sur la fin du monde à travers l'extinction, par la duplication, d'un groupe d'explorateur et d'un couple.

La troisième soirée est l'occasion de se plonger dans le fantastique espagnol avec **El doble**, un film inédit en France de Rodrigo Sorogoyen. **El doble** est le remake d'un épisode de la série culte en Espagne, **Historias para no dormir**, créée par Narciso Ibáñez Serrador. En deuxième partie de soirée, nous vous proposons un des deux longs métrages de Serrador, **¿Quién puede matar a un niño?** (mystérieusement re-titré en France **Les Révoltés de l'an 2000**), une rareté à ne pas manquer.

Enfin, après Bertrand Mandico l'année dernière, nous sommes très heureux de consacrer une soirée à Lucile Hadzihalilovic. Cinéaste rare et secrète, réalisatrice de quatre longs métrages en 25 ans, Lucile Hadzihalilovic vient présenter son premier film en version restaurée, **La Bouche de Jean-Pierre**, et son dernier, **Earwig**, qui nous permettent de constater l'ampleur singulière de son travail ! En présence de Lucile Hadzihalilovic, Mirana Rakotozafy, Rodrigo Sorogoyen et Frédéric Mercier

SOIRÉE DÉLIRES DU NORD

Sick of Myself

Kristoffer Borgli
Norvège / Suède - 2022 - Fiction - 95' - VOSTF



Signe et Thomas forment un couple toxique qui dégénère lorsque Thomas accède à la célébrité. Signe décide alors de faire n'importe quoi pour se faire remarquer. Vraiment n'importe quoi...

Avec Kristine Kujath Thorp, Eirik Sæther, Fanny Vaager, Sarah Francesca Brænne **Production** Film i Väst, Garage Film International, Oslo Pictures **Distribution** Tandem > **lu23**

Attachment

Gabriel Bier Gislason
Danemark - 2022 - Fiction - 105' - VOSTF



Une actrice danoise accompagne sa petite amie au sein de la communauté juive orthodoxe de Londres où les crises, qui affectent son amie, se révèlent ne pas être un simple problème de santé...

Avec Ellie Kendrick, Josephine Park, Sofie Gråbøl, David Dencik **Production** Nordisk Film Production **Distribution** Kinovista > **lu23**

SOIRÉE DOUBLE JE (U) HORRIFIQUE

The Thing

John Carpenter
États-Unis / Canada - 1982 - Fiction - 109' - VOSTF - Int. -12 ans



Une équipe de recherche américaine, basée en Antarctique, est attaquée par une créature capable de prendre l'apparence de ses victimes.

Avec Kurt Russell, Wilford Brimley, T.K. Carter, David Clennon, Keith David, Richard Dysart **Production** Universal Pictures **Distribution** Universal > **ma24**

Possession

Andrzej Zulawski
France / Allemagne de l'Ouest - 1981 - Fiction - 124' - VOSTF Int. -16 ans



Une femme commence à afficher un comportement de plus en plus troublant après avoir demandé le divorce à son mari. Les soupçons d'infidélité cèdent bientôt la place à quelque chose de bien plus sinistre.

Avec Isabelle Adjani, Sam Neill, Margit Carstensen, Heinz Bennent **Production** Gaumont, Oliane Productions, Marianne Productions **Distribution** Tamasa Distribution > **ma24**

SOIRÉE FANTASTIQUE ESPAGNOL

El doble - épisode de la série Historias para no dormir

Rodrigo Sorogoyen
Espagne - 2021 - Fiction - 65' - VOSTF



Année 2045. Dans une tentative de sauver sa relation avec Eva, Dani acquiert un double pour couvrir son absence lorsqu'elle a besoin de lui.

Avec David Verdaguer, Vicky Luengo, Javier Laorden **Production** ZDF Studios, Amazon Prime Video, Crea SGR, Prolintel e Isla Audiovisual, Radio Televisión Española (RTVE) **Distribution** ZDF Studios > **me25, ve27**

Les Révoltés de l'an 2000

Narciso Ibáñez Serrador
Espagne - 1976 - Fiction - 112' - VOSTF



Un couple de touristes anglais arrive sur une île où les enfants ont un comportement étrange.

Avec Lewis Fiander, Prunella Ransome **Production** Penta Films **Distribution** Carlotta > **me25**

SOIRÉE AVEC LUCILE HADZIHILIOVIC

La Bouche de Jean-Pierre

Lucile Hadzihalilovic
France - 1996 - Fiction - 52' - VOF



Après la tentative de suicide de sa mère à laquelle Mimi a assisté, impuissante, la tante Solange emmène la fillette vivre quelque temps chez elle. Or, Solange est un peu maniaque...

Avec Sandra Sammartino, Denise Aron-Schropfer, Michel Trillot, Delphine Allange, Jacques Gallo **Production** Full Moon, Les Cinémas de la Zone **Distribution** New Story > **je26**

Earwig

Lucile Hadzihalilovic
Royaume-Uni / France / Belgique - 2022 - Fiction - 114' - VOSTF Int. -12 ans



Quelque part en Europe, au milieu du XX^e siècle. Albert est employé et doit s'occuper de Mia, une fille aux dents de glace. Mia ne quitte jamais leur appartement, où les volets sont toujours fermés.

Avec Paul Hilton, Alex Lawther, Romane Helmeleers, Romola Garai, Peter Van den Begin, Anastasia Robin **Production** Petit Film, Anti-Worlds, Frakas Productions **Distribution** New Story > **je26**

10^e ÉDITION

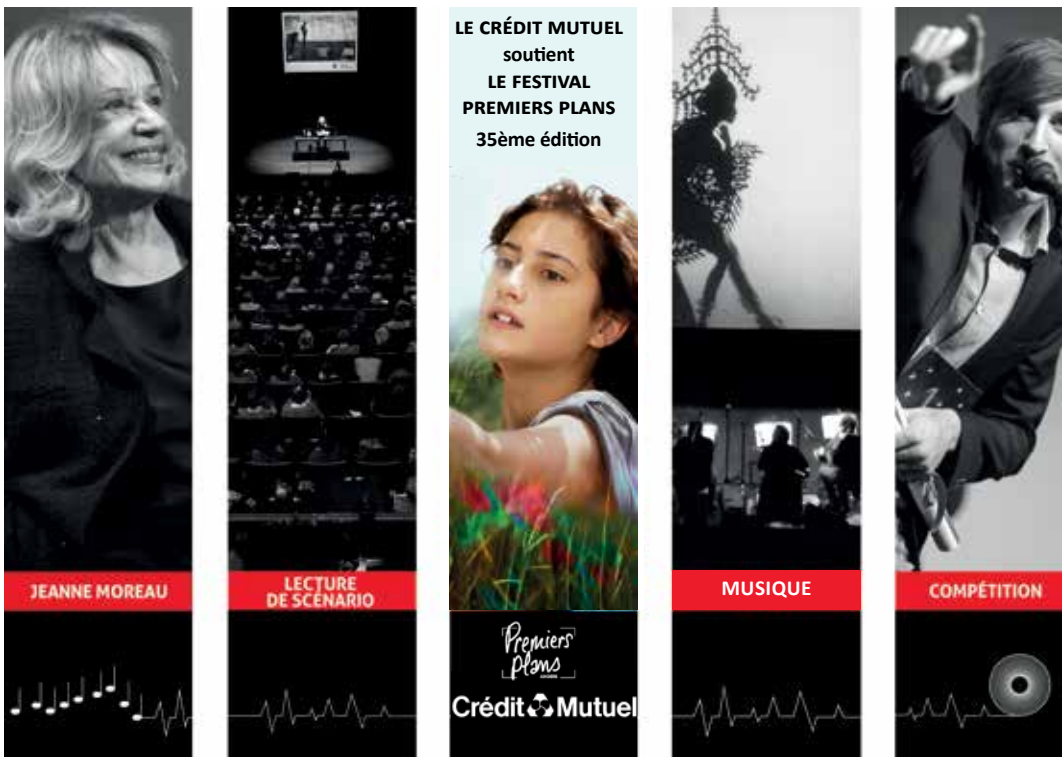
LA NUIT DE L'ORIENTATION

ANGERS, CENTRE PIERRE COINTREAU - 27/01/2023 - 17H À 22H

... POUR S'ORIENTER SANS STRESS !

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE

Scannez ce QR Code pour consulter le PROGRAMME DES ANIMATIONS !



Le Crédit Mutuel Anjou soutient les grands événements liés à la dynamique sociale, culturelle et économique de son territoire.

Depuis 2007, il s'engage ainsi aux côtés du Festival Premiers Plans. Une relation qui concrétise des valeurs de partage, de rassemblement et de découvertes.

Le Crédit Mutuel Anjou est heureux de s'associer au Grand Prix du Jury du Court-Métrage Français. C'est une fierté de contribuer à la révélation des talents de demain et de participer au rayonnement de Premiers Plans, qui fait d'Angers la Ville du cinéma Européen.



Empire of Light © 20th Century Studios
All Rights Reserved

Festival Premiers Plans d'Angers

AVANT-
PREMIÈRES

The Eternal Daughter

Joanna Hogg
États-Unis / Royaume-Uni - 2023 - Fiction - 96' - VOSTF



Dans cette histoire de fantômes, une femme d'âge mûr et sa mère âgée doivent faire face à des secrets enfouis depuis longtemps, lorsqu'elles retournent dans leur ancienne maison familiale, un manoir autrefois grandiose, qui est devenu un hôtel presque vide et plein de mystère.

Avec Tilda Swinton **Production** Element Pictures, A24, BBC Films, JWH Films, Sikelia Productions **Distribution** Condor Films > **sa21**

Empire of Light

Sam Mendes
Royaume-Uni / États-Unis - 2022 - Fiction - 119' - VOSTF



Une histoire d'amour et d'amitié qui se déroule dans et autour d'un magnifique vieux cinéma de la côte sud de l'Angleterre.

Avec Olivia Colman, Micheal Ward, Colin Firth, Toby Jones, Tom Brooke, Tanya Moodie **Production** Neal Street Productions, Searchlight Pictures **Distribution** The Walt Disney Company France > **di22**

Ce film est présenté dans le cadre des 40 ans des 400 Coups

Comme une actrice

Sébastien Bailly
France - 2022 - Fiction - 93' - VOF



Anna, actrice proche de la cinquantaine, est quittée par son mari, Antoine, metteur en scène de théâtre. Prête à tout pour ne pas le perdre, elle va jusqu'à prendre l'apparence de la jeune femme avec laquelle il entretient une liaison.

Mais cela pourrait être à ses risques et périls...

Avec Julie Gayet, Benjamin Biolay, Agathe Bonitzer, Louisiane Gouverneur, Hicham Talib **Production** La Mer à Boire Productions, La Région Île-de-France **Distribution** Epicentre > **lu23**
En présence de Sébastien Bailly et Julie Gayet

Alma Viva

Cristèle Alves Meira
France / Belgique / Portugal - 2022 - Fiction - 85' - VOSTF



Comme chaque été, la petite Salomé revient dans un village familial à la montagne. Soudain, sa grand-mère bien-aimée meurt. Alors que les adultes se disputent les funérailles, Salomé est hantée par l'esprit d'une sorcière.

Avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado, Ester Catalão, Duarte Pina, Arthur Brigas, Catherine Salée **Production** Fluxus Films, Entre Chien et Loup, Les Films Pelléas **Distribution** Tandem > **di22**

En présence de Cristèle Alves Meira

À mon seul désir

Lucie Borleteau
France - 2022 - Fiction - 119' - VOF - Int. -12 ans



Vous n'êtes jamais allé dans un club de strip-tease ? Mais vous en avez déjà eu envie ... au moins une fois... vous n'avez pas osé, c'est tout. Ce film raconte l'histoire de quelqu'un qui a osé.

Avec Louise Chevillotte, Zita Hanrot, Laure Giappiconi, Pedro Casablanc, Sieme Miladi, Thimotée Robart, Melvil Poupaud **Production** Apsara Films **Distribution** Pyramide > **di22**

En présence de Lucie Borleteau et Melvil Poupaud

Normale

Olivier Babinet
France / Belgique - 2022 - Fiction - 87' - VOF



Entre le collège, un petit boulot et la charge du quotidien, Lucie, 15 ans, gère tant bien que mal, et s'échappe dans l'écriture d'un roman autobiographique fantasque, qui navigue entre rêve et réalité...

Avec Benoît Poelvoorde, Justine Lacroix, Joseph Rozé, Steve Tientcheu, Sofian Khammes **Production** Haut et Court, Tarantula **Distribution** Haut et Court > **ma24, sa28**

En présence d'Olivier Babinet et Justine Lacroix

Dalva

Emmanuelle Nicot
France / Belgique - 2022 - Fiction - 83' - VOF



Dalva a douze ans, mais elle s'habille et vit comme une femme. Un jour, elle est retirée du domicile paternel. Abasourdie au début, elle rencontre plus tard Jayden et Samia. Une nouvelle vie semble commencer pour Dalva.

Avec Zelda Samson, Alexis Manenti, Fanta Guirassi, Marie Denarnaud, Jean-Louis Coulloc'h, Maia Sandoz **Production** Hélicotronc, Tripode Productions **Distribution** Diaphana > **me25**

En présence d'Emmanuelle Nicot

Un petit frère

Léonor Serraille
France - 2023 - Fiction - 116' - VOF



Rose, d'origine ivoirienne, arrive en France et emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils, Jean et Ernest.

Avec Annabelle Lengronne, Stéphane Bak, Laetitia Dosch, Thibaut Evraud, Jean-Christophe Folly, Audrey Kouakou **Production** Blue Monday Productions, France 3 Cinéma **Distribution** Diaphana > **je26**

En présence de Léonor Serraille et Annabelle Lengronne

Pour la France

Rachid Hami
France - 2022 - Fiction - 113' - VOF



Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa perd la vie. Alors que l'Armée refuse de reconnaître toute responsabilité dans ce drame, son grand frère Ismaël se lance dans une bataille pour la vérité.

Avec Karim Leklou, Lubna Azabal, Shaïn Boumedine, Slimane Dazi, Samir Guesmi, Alicia Hava, Arthur Igual, Laurent Lafitte **Production** Mizar Films **Distribution** Memento > **me25**

En présence de Rachid Hami, Karim Leklou, Shaïn Boumedine et Samir Guesmi

Les films d'inauguration et de clôture, *Mon crime* de François Ozon et *La Grande Magie* de Noémie Lvovsky, sont également présentés en avant-première. (p. 52)



Joker's
Salle de concert - Pub
www.jokerspubangers.com

ARTISANS AGITATEURS

créations originales
depuis 1834

DISTILLERIE
COMBIER
FRANCE 1834

Maison créée en 1834 à Saumur avec la naissance de la célèbre liqueur d'orange Triple Sec, la Distillerie Combiér n'a depuis cessé d'innover et propose aujourd'hui une diversité de spiritueux authentiques et délicats. Gin **Meridor**, liqueur **Pure Folie**, absinthe **L'Entêté**, autant de créations originales à savourer à l'apéritif, en cocktail ou en cuisine.



Mon crime © Carole Bethuel-2023-mandarin et compagnie-foz-gaumont-scope pictures-france
2 cinema-playtime production

Festival Premiers Plans d'Angers

SÉANCES SPÉCIALES



Journées Nationales
du Livre et du Vin
Saumur



Premiers
Plans

Retrouvez-nous au Festival Premiers Plans et tentez votre chance à notre jeu concours.

Distillerie Combiér - 48 rue Beaurepaire - 49400 Saumur

www.combiér.fr / @distilleriecombiér

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

FILM D'INAUGURATION

Mon crime**François Ozon**

France - 2023 - Fiction - 103' - VOF



Dans les années 30, à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un producteur célèbre. Aidée de sa meilleure amie, Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour.

Avec Rebecca Marder, Nadia Tereszkiewicz, Isabelle Huppert, Dany Boon, Fabrice Luchini, Félix Lefebvre, Jean-Christophe Bouvet, Michel Fau **Production** Mandarin Cinéma **Distribution** Gaumont > **sa21**
En présence de François Ozon, Rebecca Marder et Nadia Tereszkiewicz

RENCONTRE AVEC SAMIR GUESMI ET FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA

Le Dogsitter**(Maintenant que je suis un fantôme)****Frédéric Bélier-Garcia**

France - 2022 - Fiction - 28' - VOSTF



Guy est dog-sitter. Au soir d'une journée, sur le point de déposer son dernier chien, il est arrêté par des voix. Figé malgré lui dans la cuisine d'un couple, Guy remonte en pensée le fil de sa journée (qui est aussi celui de sa vie) – et essaie

d'y lire le signe d'une destinée et d'un espoir.

Avec Samir Guesmi, Cyrille Mairese, Anne-Lise Heimburger, Jean-Charles Clichet, Ophélie Kolb **Production** Folle Allure **Distribution** Manifest > **je26**

En présence de Frédéric Bélier-Garcia et Samir Guesmi

RENCONTRE AVEC JÉRÔME CLÉMENT

Retour en Chine au Canal du Drapeau Rouge**Chen Hong, Yao Guo Qiang, Wu Jing Jiao, Gao Tian**

Chine - 2021 - Documentaire - 83' - VOSTF



Dans les années 70, Jérôme Clément a effectué son premier voyage en Chine pour découvrir la Chine de Mao. 45 ans après, avec ses archives et souvenirs, il est de retour à Beijing, Shanghai et surtout à Linxian pour revoir et

mieux comprendre la Chine.

Production CETV > **ma24**

En présence de Jérôme Clément et Yao Guo Qiang

En partenariat avec l'Institut Confucius des Pays de la Loire

FILM DE CLÔTURE

La Grande Magie**Noémie Lvovsky**

France - 2023 - Fiction - 110' - VOF



France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en

profite pour disparaître pour de bon...

Avec Denis Podalydès, Judith Chemla, Noémie Lvovsky, Sergi López, Rebecca Marder, François Morel, Damien Bonnard **Production** Les Films du Poisson, les Films Velvet, BR/Meike Birk, Niko Films, Arte France Cinéma **Distribution** Ad Vitam Distribution > **sa28**

En présence de Noémie Lvovsky et Rebecca Marder

Ibrahim**Samir Guesmi**

France - 2020 - Fiction - 80' - VOF



La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père Ahmed et son ami Achille, spécialiste des mauvais coups. Le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné.

Avec Abdel Bendaher, Samir Guesmi, Rabah Naït Oufella **Production** Why Not Productions **Distribution** Le Pacte > **je26**

Grand prix du jury des Longs métrages européens 2021

En présence de Samir Guesmi

UNE JOURNÉE AVEC FLORENCE MIAILHE

Dans le cadre d'un nouvel itinéraire proposé pour des classes de collège, le premier long métrage de Florence Mialhe, **La Traversée**, est projeté pendant le Festival. En plus de ce parcours, Florence Mialhe, à qui le Festival a confié une carte blanche, rencontre le public et les plus jeunes lors d'une masterclass. Échanges animés par **Christian Rouillard**, réalisateur et pédagogue.

En présence de Florence Mialhe - *En partenariat avec le Département de Maine-et-Loire et NEF Animation*

LONG MÉTRAGE

La Traversée**Florence Mialhe**

France / République tchèque / Allemagne - 2021 -

Animation - Peinture animée - 84' - VOF



Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément.

Production Balance Film, Les Films de l'Arlequin, Maur Film **Distribution** Gebeka Films > **lu23**

PROJECTION - MASTERCLASS

Florence Mialhe est une pionnière dans son approche du réel en cinéma d'animation. Lors de cette rencontre privilégiée, elle nous emmène au cœur de son processus de création avec une démonstration de peinture et sable animés, en complément de la projection de deux de ses courts métrages.

Conte de quartier**Florence Mialhe**

France - 2006 - Animation - Peinture animée - 15' - Sans dial.



Sept personnages principaux vivent une journée mouvementée dans un quartier en rénovation situé au bord du fleuve. Ici, on se croise sans se voir, une poupée passe de mains en mains...

Production Les Films de l'Arlequin, Office national du film du Canada, ARTE France **Distribution** Agence du court métrage > **lu23**

Les Oiseaux blancs, les oiseaux noirs**Florence Mialhe**

France - 2002 - Animation - Sable animé - 4' - VOF



Une parabole sur le bien et le mal inspirée par un conte africain. Les oiseaux blancs symbolisent les bonnes pensées et les bonnes paroles, alors que les oiseaux noirs représentent les mauvaises pensées et les mauvaises paroles.

Production Les Films du Village **Distribution** Agence du court métrage > **lu23**

CARTE BLANCHE À FLORENCE MIAILHE

Un programme qui met à l'honneur la richesse de création d'auteurs contemporains et la diversité des techniques qu'offre le cinéma d'animation.

Au premier dimanche d'août**Florence Mialhe**

France - 2000 - Animation - Peinture - 11' - Sans dial.



Sud de la France, un dimanche d'août. Petit à petit, la place du village s'anime, les musiciens s'accordent, les enfants crient, la fête commence...

Production Les Films de l'Arlequin, UMT, Canal +, ARTE France **Distribution** Agence du court métrage > **lu23**

L'Effet de mes rides**Claude Delafosse**

France - 2022 - Animation - Techniques multiples - 12' - VOF



Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout fêré de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque dans l'aventure son petit-fils à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.

Production Am Stram Gram **Distribution** Agence du court métrage > **lu23**

Irinka et Sandrinka**Sandrine Stoianov, Jean-Charles Finck**

France / Belgique - 2007 - Documentaire animé 2D - 16' - VOF



Cinquante ans séparent Irène et Sandrine. L'une, issue de la noblesse russe, a vécu la chute du régime, l'absence d'un père exilé, l'accueil dans une famille d'adoption. L'autre a grandi en passant son temps à recomposer dans ses jeux d'enfant le monde d'une Russie de contes de fées.

Production Je Suis Bien Content, La Boîte Productions, Les Films du Nord, CRRAV **Distribution** Agence du court métrage > lu23

Les Filles du vent**Héloïse Ferlay**

France - 2021 - Animation - Volume - 3' - VOF



En quête d'indépendance, une jeune fille reçoit la visite des Filles du vent. Elles lui donneront l'espoir et l'élan pour grandir. Un jour nouveau arrive.

Production Tant Mieux Prod > lu23

La Saint Festin**Anne-Laure Daffis, Léo Marchand**

France - 2007 - Animation - Dessin 2D - 15' - VOF



Demain, c'est le 40 novembre ! C'est la Saint Festin ! La grande fête des Ogres. Alors si vous n'avez pas encore attrapé d'enfant, dépêchez-vous et bonne chasse !

Production Lardux Films **Distribution**

Agence du court métrage > lu23

Esperança**Cécile Rousset, Jeanne Paturle, Benjamin Serero**

France - 2019 - Documentaire animé - Dessin sur papier - 5' - VOF



Esperança arrive tout juste d'Angola avec sa mère. À la gare d'Amiens, elles ne savent pas où dormir et cherchent quelqu'un qui pourrait les aider.

Production Beppie films **Distribution**

Agence du court métrage > lu23

Pinocchio**Gianluigi Toccafondo**

Italie - 1999 - Animation - Peinture - 6' - Sans dial.



Un Pinocchio plein d'âme, avec toute la chaleur, la beauté et la cruauté du monde réel intacts dans le domaine de la fantaisie.

Production Gianluigi Toccafondo, La Sept ARTE > lu23

Luminaris**Juan Pablo Zaramella**

Argentine - 2011 - Animation - Pixillation - 6' - Sans dial.



Dans un monde contrôlé et minuté par la lumière, un homme ordinaire a un plan pour changer le cours des choses...

Production JpZstudio **Distribution** Agence du court métrage > lu23

COURTS MÉTRAGES DES RÉSIDENTS DES ATELIERS

Venus à Angers pour travailler leur scénario de premier long métrage, les résidents des Ateliers d'Angers présentent l'un de leurs courts métrages.

Lothar 1999**Marie Rosselet-Ruiz**

France - 2022 - Fiction - 19' - VOF



Lou et Jordan sont livrés à eux-mêmes depuis quelques semaines. Incapable d'affronter la réalité, Lou fait croire à son frère que leur père sera bientôt de retour. Mais quand une tempête les surprend, ils doivent faire face à la nuit pour protéger ce qu'il reste de leur foyer.

Avec Zélie Boulant-Lemesle, Alex Fanguin **Production** Take Shelter

> lu23

The Life Underground**Loïc Hobi**

Suisse - 2021 - Fiction - 20' - VOF+STA



Noah est convié par Ethan à se joindre aux expéditions qu'il organise avec sa bande dans les entrailles du métro. Dans ce monde d'entre-deux, Ethan va lancer aux ados un défi mortel : sauter par-dessus les rails juste devant le train.

Avec Lucas Faulong, Arcadi Radeff, Jérémie Nicolet, Léa Gigon, Paulin Jaccoud **Production** Tell me the Story, Imaginastudio **Distribution** Tell me the Story > lu23

Notre territoire**Mathieu Volpe**

Belgique - 2019 - Documentaire - 21' - VOF



Muni de quelques mètres de pellicule, le réalisateur retourne sur le territoire de son enfance, à la rencontre de ceux qui étaient absents de ses souvenirs d'été : les migrants d'Afrique centrale. Avec humilité et délicatesse, il révèle une économie parallèle et donne un nom à ces invisibles.

Production Luna blue film, Gsara asbl et Mathieu Volpe, avec le soutien du Centre du Cinéma (FWB) > lu23

Palma**Alexe Poukine**

France / Belgique - 2020 - Fiction - 40' - VOSTF



Jeanne emmène sa fille de six ans en week-end à Majorque mais la virée s'avère plus compliquée que prévue. Alexe Poukine, qui joue ici le rôle principal, réalise un portrait de mère et de femme aussi complexe que puissant.

Avec Alexe Poukine, Lua Michel **Production** Kidam > lu23

CINÉ - CONCERT : BURLESQUES EN FOLIE

Premiers Plans et Le Printemps des Orgues s'unissent pour un ciné-concert comme au temps du cinéma muet où bonimenteurs, bruitistes et musiciens accompagnaient les films. Dans cet esprit, **Guy-Baptiste Jaccottet** improvise sur l'Orgue hybride d'Angers la bande musicale de 3 films burlesques. *En partenariat avec Le printemps des Orgues.*

La Voisine de Malec**Edward F. Cline, Buster Keaton**

États-Unis - 1920 - Fiction - 18' - Sans dial.



Un jeune couple qui vit côte à côte dans un immeuble d'habitation fait tout ce qu'il peut pour être ensemble malgré les querelles familiales.

Avec Buster Keaton, Edward F. Cline, Jack Duffy, The Flying Escalantes, Virginia Fox **Production** Joseph M. Schenck Productions **Distribution** Lobster Films > lu23

Oeil pour oeil**James W. Horne, Leo McCarey**

États-Unis - 1929 - Fiction - 19' - Sans dial.



Stan et Ollie (Laurel et Hardy) sont deux vendeurs d'arbres de Noël qui se retrouvent dans une bagarre avec un propriétaire mécontent.

Avec Stan Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson, Charlie Hall, Retta Palmer, Tiny Sandford, Lyle Tayo **Production** Hal Roach Studios **Distribution** Théâtre du Temple > lu23

Rajaâ, le retour**Charlie Kouka**

France / Tunisie - 2019 - Fiction - 21' - VOSTF



Tarek, jeune Tunisien de 27 ans, vient d'être expulsé d'Italie où il a vécu pendant 7 ans. Lui qui vit ce retour comme un échec va devoir garder la face en revoyant son quartier, ses amis et sa famille. Il va rencontrer Khaled, un nouveau venu, qui va le troubler.

Avec Sondos Belhassen, Farès Landoulsi, Salim Kechiouche **Production** La Fémis > lu23




ENSEMBLE FAISONS VIVRE LA MUSIQUE

#laSacemSoutient

De la promotion de tous les répertoires au développement des talents émergents, du soutien aux festivals à l'éducation artistique et musicale en milieu scolaire, la Sacem accompagne une grande diversité de projets culturels pour faire vivre la musique, toute la musique.
aide-aux-projets.sacem.fr

sacem

Ensemble  faisons vivre la musique



Notre territoire © Mathieu Volpe

Festival Premiers Plans d'Angers

ATELIERS D'ANGERS

Fondés par Jeanne Moreau et le Festival en 2005, les Ateliers d'Angers ont pour vocation de soutenir le développement de premiers longs métrages. Depuis 2022, les Ateliers se déploient pendant le Festival. Réalisateurs, producteurs et intervenants de renom s'y retrouvent pour de riches temps d'échanges et de nombreuses rencontres.

En partenariat avec La Ville d'Angers, Le conseil régional des Pays de la Loire, La Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire, la SACEM et la SACD

Le Procès de Leïla

Charlie Kouka
Scénario Charlie Kouka
Production Unité et Nomasis

Leïla, 13 ans, habite à Cité Nour, un quartier marginalisé et délabré en passe d'être détruit. Un milieu où la religion a une place conséquente dans le quotidien des habitants. Après l'accomplissement de miracles, Leïla est affublée de plusieurs étiquettes par son entourage : est-elle une sorcière ou une sainte ? Cette étrange gamine peut-elle réellement sauver le quartier ?



Après des études d'optique à Tunis, Charlie Kouka suit un master de production en 2013 avant d'entrer deux ans plus tard à La Fémis en réalisation. Elle y réalise deux courts métrages de fiction, *Yema* (2018) et *Rajaà le retour* (2019), sélectionnés dans plusieurs festivals (Teheran, Alexandrie, Fameck, Almaty).

Bad Guys

Loïc Hobi
Scénario Loïc Hobi
Production Cloud Fog Haze Pictures

Dylan, 24 ans, fait disparaître sa solitude en conduisant son bolide en direction de la frontière italienne où il doit participer à une course illégale. Sur la route, il embarque Steve, un adolescent dans un étrange état de détresse tentant de sortir du pays rapidement. À toute vitesse sur les routes enneigées d'une Suisse moins paisible qu'il n'y paraît, Dylan va vite se rendre compte que quelqu'un est aux trousses de son passager.



Loïc Hobi est diplômé de l'École de la Cité de Luc Besson en 2019 avec son film *L'Homme jeté*. Son nouveau film, *The Life Underground*, a été présenté en compétition au festival de Locarno et à Premiers Plans. Il a récemment tourné le court métrage *Alexx196 et la plage de sable rose*.

Aux grands maux

Alexe Poukine
Scénario Alexe Poukine Production Kidam

Alors que son compagnon vient de mourir, Kika réalise avec stupefaction qu'elle est enceinte. Le compte en banque vide et le cœur en bouillie, elle décide de poursuivre cette grossesse.



Après avoir suivi des cours d'art dramatique et de photographie, Alexe Poukine étudie l'anthropologie, la réalisation documentaire puis l'écriture scénaristique. *Petites morts*, son film de fin d'études, est sélectionné dans plusieurs festivals internationaux, tout comme ses deux longs métrages documentaires, *Dormir, dormir dans les pierres* (2013) et *Sans frapper* (2019), sélectionnés à Premiers Plans. Elle réalise en 2020 *Palma*, primé à Angers.

L'Or rouge

Mathieu Volpe
Scénario Mathieu Volpe et Nina Vanspranghe
Production Les Films du Fleuve

Originaire du Burkina Faso, Regina, 45 ans, arrive dans le sud de l'Italie après la mort de son fils. En essayant de récupérer les papiers nécessaires au rapatriement de son corps, elle découvre qu'il vivait au « Ghetto », un bidonville où des centaines de travailleurs immigrés sont exploités pour la récolte des tomates. Naît alors en elle un sentiment de révolte que rien n'arrêtera.



Mathieu Volpe étudie la réalisation à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve. En 2014, il réalise son film de fin d'études *Il segreto del serpente*, sélectionné dans plus de 20 festivals. Son deuxième court métrage documentaire, *Notre territoire*, est également sélectionné dans plusieurs festivals. Il finalise actuellement un long métrage documentaire, *Une jeunesse italienne*, et prépare son premier court métrage de fiction, *Eldorado*.

Authentiks

Marie Rosselet-Ruiz
Scénario Marie Rosselet-Ruiz et Vincent Mariette Production Take Shelter

Audrey, 17 ans, vit à Lens dans un environnement modeste et rêve d'ailleurs, d'une grande vie, de Paris... D'un autre futur en somme. Sa rencontre inattendue avec les Authentiks, un groupe de supporters Ultras, va lui faire découvrir la ferveur d'un nouveau monde, solidaire mais aussi complexe, et la confronter à sa propre colère. À leur contact, la jeune fille va progressivement changer de regard sur le monde et sur elle-même, d'une manière qu'elle n'imaginait pas.



Réalisatrice et scénariste, Marie Rosselet-Ruiz a commencé sa carrière par le passage dans plusieurs résidences d'écritures. En 2018, dans le cadre de la Résidence de La Fémis, elle réalise *Le Ciel est clair*, projeté à Premiers Plans. Avec sa sœur Hélène, elle co-réalise *Ibiza* en 2021, sélectionné dans plusieurs festivals. En 2022, elle réalise *Lothar 1999*, son dernier court métrage.

Antoine Barraud

Réalisateur, scénariste et producteur



Antoine Barraud réalise plusieurs courts métrages, entre 2003 et 2012 (*Monstre, Déluge, Monstre, numéros deux*), présentés entre autres à Premiers Plans. En

2012, il produit le dernier film de Stephen Dwooskin, *Age is...*, et réalise son premier long métrage, *Les Gouffres*, également présenté à Angers. Il réalise en 2015 son deuxième long métrage, *Le Dos rouge*, et produit *L'Ornithologue*, de João Pedro Rodrigues et *Cassandra, the exotico* de Marie Losier. Son troisième long métrage, *Madeleine Collins*, est sorti fin 2021. Antoine Barraud était membre du jury long métrage en janvier dernier.

Samuel Theis

Acteur, réalisateur



Né en 1978, Samuel Theis étudie l'art dramatique à l'École Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre à Lyon. Il intègre ensuite l'atelier scénario de La Fémis avant de

réaliser son premier long métrage *Party Girl*, inspiré de la vie de sa mère, dont le scénario a été développé aux Ateliers d'Angers en 2012. À la frontière entre documentaire et fiction, les membres de sa famille y jouent leurs propres rôles. Le film, co-réalisé avec Marie Amachoukeli et Claire Burger, ouvre la sélection Un Certain Regard à Cannes en 2014 et obtient la caméra d'or. Samuel Theis est également acteur et metteur en scène. *Petite nature*, deuxième long métrage, a été présenté en avant-première à Angers en 2022.

Youna de Peretti

Directrice de casting



Directrice de casting depuis 2010, Youna de Peretti travaille pour le cinéma et la télévision, en France et sur des productions internationales. Elle accompagne de

nombreux premiers films d'auteurs et révèle de jeunes acteurs. Cette année font partie des Révélations 2023 : Rebecca Marder, Tracy Gotoas, Théodore Pellerin et Maël Rouin-Berrandou. Elle a à son actif plusieurs films sélectionnés et primés en festival, dont Cannes et Venise, dont elle a signé le casting : *Un petit frère*, *Un beau matin*, *La Dérive des continents (au sud)*, *Jeune femme*, *Victoria*, *À plein temps*, *Jusqu'à la garde*. À la télévision, elle s'est occupée du casting de la série multiprimée *OVNI(s)* (ACS 2021, 2022). Elle est membre de l'ARDA et de l'ICDN et fait régulièrement partie du Comité des Révélations (César). Elle collabore fréquemment aux castings des Talents Adami Cinéma et intervient dans des écoles (CNSAD, Kourtrajmé).

Béatrice Thiriet

Compositrice



Les domaines de prédilection de Béatrice Thiriet sont la musique de film et l'opéra. Elle reçoit en 2000 le Prix Nadia et Lili Boulanger à l'Académie des Beaux-Arts pour son opéra

Nouvelles histoires d'elle. Découverte au cinéma par Pascale Ferran, elle écrit la musique de *Petits arrangements avec les morts*, *L'Âge des possibles* et *Lady Chatterley*. Elle travaille avec de nombreux réalisateurs et réalisatrices, au cinéma et à la télévision : Dominique Cabrera, Jacques Deschamps, Radu Mihalceanu, Joël Farges, Marc Esposito... Elle a composé une cinquantaine de musiques de films ainsi que plusieurs symphonies et œuvres de musique de chambre. Elle est également journaliste, critique musicale et réalisatrice de courts métrages. Elle a obtenu, entre autres, le Prix Lumières de la meilleure musique pour *L'Astragale*, le César de la meilleure musique pour *Bird People* et le Prix France Musique Sacem pour *Le Cœur des hommes*, *Bird People* et *L'Astragale*.

Frédéric Alvarez

Compositeur



Frédéric Alvarez a étudié le cinéma à l'Université Louis Lumière de Lyon et la musique à l'American School of Modern Music ainsi qu'à la Schola Cantorum. Il est l'auteur de la

musique de nombreux documentaires et courts métrages comme *Les Vertueuses* de Stéphanie Halfon, sélectionné aux César. Il a aussi composé la musique de plusieurs longs métrages français (*Les Filles au Moyen-Âge* et *Louloute* d'Hubert Viel, *La Troisième Guerre* de Giovanni Aloi sélectionné à la Mostra de Venise) et internationaux (*Abroad* de Giovanni Fumu, *In The Land of Brothers* d'Alireza Ghasemi et Raha Amirfazi, *Four Days to Full Moon* de Pawo Choyning Dorji). En 2022, il a composé la musique de *Daiva* d'Emmanuelle Nicot, sélectionné à la Semaine de la Critique du Festival de Cannes et présenté cette année en avant-première au Festival.

Jonathan Ricquebourg

Directeur de la photographie



Jonathan Ricquebourg est un directeur de la photographie né en 1987. Étudiant en anthropologie et en cinéma documentaire, il sort diplômé de Louis Lumière en 2013. Il

travaille notamment sur les films *Mange tes morts* (Jean-Charles Hue, 2014), *La Mort de Louis XIV* (Albert Serra, 2016), *Sheherazade* (Jean-Bernard Marlin, 2018), *L'Angle mort* (Pierre Trividic et Patrick Mario Bernard, 2019). Plus récemment, il signe l'image du film *Coupez* de Michel Hazanavicius (2022), *Voyages en Italie* de Sophie Letourneur et *Earwig* de Lucile Hadzilalilovic. Il a également collaboré avec la chorégraphe Gisèle Vienne pour son film *Jerk* (2021).



BOUVET LADUBAY

BRUT DE LOIRE
Maison Fondée en 1851 à Saumur

L'EXCELLENCE
DES
« BRUT DE LOIRE »



©M. Gambin-M. Broussard-Pixim. Communication-G. Satre



Saint-Hilaire-Saint-Florent 49400 SAUMUR
02 41 83 83 83 www.bouvet-ladubay.fr contact@bouvet-ladubay.fr

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération



Chronique d'une liaison passagère
© Pyramide Distribution

Festival Premiers Plans d'Angers

HOMMAGES ET RÉTROSPECTIVES





© Judicaël Perinn

Actrice dès 17 ans chez Olivier Assayas, puis jeune critique aux Cahiers du cinéma, Mia Hansen-Løve réalise en 2007, à l'âge de vingt-six ans, son premier film, *Tout est pardonné*, dont elle avait lu le scénario à Angers avec François Cluzet. Sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs, il impressionne par sa justesse et sa sensibilité maîtrisée et ouvre la voie à deux autres films autour d'une figure de jeunes filles confrontées au deuil ou à l'absence, *Le Père de mes enfants* en 2009 et *Un amour de jeunesse* en 2011. Chaque récit se développe sur le temps long, à travers des époques différentes qui épaississent les personnages et donnent aux films un aspect romanesque et mélancolique. *Eden* (2014), fresque musicale sur l'émergence de la French Touch, et *L'Avenir* (2016) avec Isabelle Huppert, sont des portraits inspirés respectivement par le frère et la mère de la réalisatrice.

Après *Maya* (2018), *Bergman Island* (2021) permet à Mia Hansen-Løve d'être en compétition à Cannes avec un ambitieux récit de fantômes qui met en scène un casting international avec Tim Roth, Vicky Krieps, Mia Wasikowska et Anders Danielsen Lie. *Un beau matin*, sorti en octobre dernier, offre à Léa Seydoux l'un de ses meilleurs rôles : celui d'une femme, pleine du chagrin lié à la maladie de son père mais gardant espoir d'un renouveau dans sa propre vie. Comme un retour aux sources pour Mia Hansen-Løve qui, à travers les sentiments profonds de son personnage, ses doutes comme ses joies, réussit à toucher à l'universel. Une nouvelle fois, elle n'a pas peur des trous narratifs puisque c'est justement ça qui l'intéresse : la matière même du temps, celle qui guérit les plaies que les personnages pensaient définitives et nous fait réfléchir à nos propres expériences de vie.

En présence de Mia Hansen-Løve, Alice de Lencquesaing, Constance Rousseau, Melvil Poupaud et Jean-Michel Frodon

En collaboration avec Les Films du Losange

LONGS MÉTRAGES

Tout est pardonné

Mia Hansen-Løve

France - 2007 - Fiction - 105' - VOF



© Pyramide Films

Victor habite à Vienne avec sa compagne autrichienne et leur petite fille Pamela. Incapable d'écrire, il écume les bars. Quand la famille s'installe à Paris, Victor quitte tout pour une junkie. Onze ans plus tard, Pamela décide de revoir son père.

Avec Paul Blain, Marie-Christine Friedrich, Victoire Rousseau, Constance Rousseau, Carole Franck, Olivia Ross, Alice Langlois, Pascal Bongard **Production** Les Films Pelléas, ARTE France Cinéma **Distribution** Pyramide > **ma24, sa28**

Un amour de jeunesse

Mia Hansen-Løve

France / Allemagne - 2011 - Fiction - 110' - VOF



© Les Films du Losange

Camille a 15 ans, Sullivan 19. Ils s'aiment d'un amour passionnel, mais à la fin de l'été, Sullivan s'en va. Quelques mois plus tard, il cesse d'écrire à Camille...

Avec Lola Créton, Sebastian Urzendowsky, Magne-Håvard Brekke, Valérie Bonneton, Serge Renko **Production** Les Films Pelléas, Razor Film Produktion GmbH, ARTE France Cinéma **Distribution** Les Films du Losange > **ma24, sa28**

Le Père de mes enfants

Mia Hansen-Løve

France / Allemagne / Belgique - 2009 - Fiction - 35mm - 110' - VOF



© Les Films du Losange

Producteur de cinéma charismatique et hyperactif, Grégoire Canvel a tout pour lui : une femme, trois enfants, un métier qui le passionne. Il semble invincible, mais sa prestigieuse société de

production, Moon Films, est en difficulté.

Avec Louis-Do de Lencquesaing, Chiara Caselli, Alice de Lencquesaing, Alice Gautier, Manelle Driss, Eric Elmosnino, Sandrine Dumas, Dominique Frot **Production** Les Films Pelléas, 27 Films Production, ARTE France Cinéma **Distribution** Les Films du Losange > **lu23, je26**

Eden

Mia Hansen-Løve

France - 2014 - Fiction - 131' - VOF



© Ad Vitam distribution

Dans les années 1990, Paul fait ses premiers pas dans le milieu de la nuit parisienne. Passionné de musique, il crée avec son meilleur ami le duo de DJ Cheers. Rapidement, ils trouvent leur public et vivent une ascension vertigineuse, euphorique, dangereuse.

Avec Félix de Givry, Pauline Etienne, Vincent Macaigne, Zita Hanrot, Roman Kolinka, Ugo Bienvenu, Vincent Lacoste, Greta Gerwig **Production** CG Cinéma, France 2 Cinéma, Blue Film Production, ARTE France Cinéma **Distribution** Ad Vitam Distribution > **je26**

L'Avenir

Mia Hansen-Løve

France / Allemagne - 2016 - Fiction - 102' - VOF



© Les Films du Losange

Nathalie, mariée, deux enfants, est professeur de philosophie dans un lycée parisien. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle doit réinventer

sa vie.

Avec Isabelle Huppert, André Marcon, Roman Kolinka, Edith Scob, Sarah Le Picard **Production** CG Cinéma, Detailfilm, ARTE France Cinéma **Distribution** Les Films du Losange > **lu23, sa28**

Bergman Island

Mia Hansen-Løve

France / Belgique / Allemagne - 2021 - Fiction - 112' - VOSTF



© Les Films du Losange

Un couple de cinéastes s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Ingmar Bergman. À mesure que leur scénario respectif avance, et au contact des paysages sauvages

de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille.

Avec Vicky Krieps, Tim Roth, Grace Delrue, Mia Wasikowska, Anders Danielsen Lie **Production** CG Cinéma, ARTE France Cinéma, Dauphin Films **Distribution** Les Films du Losange > **lu23, ve27**

Maya

Mia Hansen-Løve

France / Allemagne - 2018 - Fiction - 107' - VOF



© Les Films du Losange

Un jeune homme, libéré après quatre mois de captivité en Syrie, rompt avec sa vie d'avant et s'installe à Goa dans la maison de son enfance. Il fait alors la connaissance de Maya, une jeune

Indienne.

Avec Roman Kolinka, Aarshi Banerjee, Alex Descas, Judith Chemla, Johanna ter Steege **Production** Les Films Pelléas, Razor Film Produktion GmbH, ARTE France Cinéma **Distribution** Les Films du Losange > **me25, di29**

Un beau matin

Mia Hansen-Løve

France / Royaume-Uni / Allemagne - 2022 - Fiction - 112' - VOF



© Les Films du Losange

Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade. Alors qu'elle s'engage avec sa famille dans un parcours de combattant pour le faire soigner, elle rencontre Clément, un ami

perdu de vue depuis longtemps.

Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud, Nicole Garcia, Camille Leban Martins, Sarah Le Picard **Production** Les Films Pelléas, Mubi, Razor Film Produktion GmbH **Distribution** Les Films du Losange > **di22**

MASTERCLASS AVEC MIA HANSEN-LØVE

Présidente du jury de cette 35^e édition, **Mia Hansen-Løve** revient sur son parcours fulgurant et les figures qui ont marqué son travail. Masterclass illustrée d'extraits de films > **ve27**

A LOCCASION DES 40 ANS DES 400 COUPS, SORTIE DU LIVRE
"L'AVENTURE D'UN CINÉMA"
 RETRAÇANT L'HISTOIRE DES CINÉMAS LES 400 COUPS
 A DÉCOUVRIR AUX 400 COUPS ET
 AU CENTRE DES CONGRÈS PENDANT LE FESTIVAL

CINEMAS LES 400 COUPS 2 RUE JEANNE MOREAU 49100 ANGERS



En l'espace de seulement six ans, Rodrigo Sorogoyen a réalisé quatre longs métrages et une série pour la télévision qui ont fait de lui un cinéaste incontournable du cinéma espagnol contemporain. Né en 1981 à Madrid, passé par l'école de cinéma l'ECAM, Rodrigo Sorogoyen tourne un premier film à sketches à l'âge de vingt-cinq ans, **8 citas** (2008), puis travaille principalement pour la télévision. En 2013, son premier long métrage, **Stockholm**, lui assure une reconnaissance dans son pays où il remporte le prix du meilleur réalisateur au Festival du film de Malaga. Mais cette histoire de flirt qui tourne au drame, tourné avec deux comédiens pendant seulement treize jours, ne laisse en rien deviner l'ampleur de **Que Dios nos perdone**, son film suivant datant de 2016. Ce polar psychologique extrêmement noir, porté par le duo Antonio de la Torre-Roberto Álamo, le catapulte en chef de file d'un cinéma espagnol policier en vogue. **El reino**, en 2018, confirme sa position de maître du polar et décroche

de nombreuses récompenses à la cérémonie des Goya tandis que **Madre**, en 2019, démontre son habilité à travailler sur des sujets plus intimistes et risqués. En 2020, on peut découvrir sa mini-série **Antidisturbios** en six épisodes sur Canal+ puis en 2022, **As bestas**, révélé au dernier Festival de Cannes, porté par un impressionnant casting franco-espagnol (Denis Ménochet, Marina Fois et Luis Zahera) devient son plus gros succès en salles en France.

Il travaille en tandem avec Isabel Peña sur ses scénarios et demeure fidèle autant à ses techniciens qu'à ses comédiens. Grâce à la société Caballo Films, qu'il fonde avec trois partenaires en parallèle du tournage de **Stockholm**, Rodrigo Sorogoyen a su trouver une place singulière entre cinéma indépendant et commercial. Son cinéma s'attaque de front à des sujets brûlants (corruption, violences policières, xénophobie) pour en faire des récits universels dans la droite lignée d'un certain cinéma engagé des années 70. Il travaille les scènes longues et les changements de tonalité à l'intérieur même d'une même séquence (exemplairement dans l'ouverture de **Madre** qui passe d'une situation banale à une tension extrême en quelques minutes) ce qui rend ses films imprévisibles. Pour sa 35^e édition, le Festival Premiers Plans est heureux de vous proposer la première rétrospective en France de Rodrigo Sorogoyen.

En présence de Rodrigo Sorogoyen et Vicky Luengo

Remerciements au Pacte, Outsider Pictures, Movistar, Canal+ et ZDF Studios

LONGS MÉTRAGES

Stockholm

Rodrigo Sorogoyen
Espagne - 2013 - Fiction - 90' - VOSTF



Au retour d'une soirée, Eli insiste pour raccompagner Ella chez elle. S'en suit une longue conversation nocturne dans Madrid et le début d'une histoire qui va changer leur vie...

Avec Javier Pereira, Aura Garrido **Production** Caballo Films, Tourmalet Films, Morituri **Distribution** Outsider Pictures > **lu23, me25**

El reino

Rodrigo Sorogoyen
Espagne / France - 2018 - Fiction - 132' - VOSTF



Manuel López Vidal est un homme politique influent. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches.

Avec Antonio de la Torre, Mónica López, Josep Maria Pou, Bárbara Lennie, Nacho Fresneda, Ana Wagener, Luis Zahera **Production** Tornasol Films, Atresmedia Cine, Bowfinger International Pictures **Distribution** Le Pacte > **lu23, je26**

Que Dios nos perdone

Rodrigo Sorogoyen
Espagne - 2016 - Fiction - 127' - VOSTF - int. -12 ans avec avertissement



Madrid, été 2011. L'inspecteur Alfaro et son collègue Velarde doivent faire équipe pour mener une enquête sur la mort d'une vieille femme, dont le corps vient d'être retrouvé dans un escalier. Même si tous pensent à un cambriolage qui

aurait mal tourné, Velarde s'oriente vers un meurtre.

Avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira, Luis Zahera, Raúl Prieto, María de Nati **Production** Tornasol Films, Atresmedia Cine, Hernández y Fernández Producciones Cinematográficas **Distribution** Le Pacte > **ma24, je26, sa28**

Madre

Rodrigo Sorogoyen
Espagne / France - 2019 - Fiction - 128' - VOSTF



Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Aujourd'hui, Elena travaille dans un restaurant en bord de mer et rencontre un adolescent qui lui rappelle son fils disparu.

Avec Marta Nieto, Jules Poirier, Alex Brendemühl, Anne Consigny, Frédéric Pierrot, Guillaume Arnault, Raúl Prieto **Production** Amalur Pictures, Arcadia Motion Pictures, Caballo Films **Distribution** Le Pacte > **ma24, di29**

Antidisturbios - Episodes 1 - 2 - 3

Rodrigo Sorogoyen
Espagne - 2020 - Fiction - 144' - VOSTF



Six policiers d'une brigade anti-émeutes sont chargés de procéder à l'expulsion des locataires d'un appartement situé dans un quartier populaire de Madrid. Débordés par des militants pour le droit au

logement, ils perdent le contrôle de la situation et leur intervention vire au drame.

Avec Vicky Luengo, Raúl Arévalo, Álex García, Hovik Keuchkerian, Roberto Álamo, Raúl Prieto **Production** The Lab Cinema SL, Caballo Films, Movistar Series **Distribution** Moviestar > **me25**

El doble - l'épisode de Historias para no dormir

Rodrigo Sorogoyen
Espagne - 2021 - Fiction - 65' - VOSTF



Année 2045. Dans une tentative de sauver sa relation avec Eva, Dani acquiert un double pour couvrir son absence lorsqu'elle a besoin de lui.

Avec David Verdaguer, Vicky Luengo, Javier Laorden **Production** ZDF Studios, Amazon Prime Video, Crea SGR, Printel e Isla Audiovisual, Radio Televisión Española (RTVE) **Distribution** ZDF Studios > **me25, ve27**

Antidisturbios - Episodes 4 - 5 - 6

Rodrigo Sorogoyen
Espagne - 2020 - Fiction - 173' - VOSTF



Six policiers d'une brigade anti-émeutes sont chargés de procéder à l'expulsion des locataires d'un appartement situé dans un quartier populaire de Madrid. Débordés par des militants pour le droit au

logement, ils perdent le contrôle de la situation et leur intervention vire au drame.

Avec Vicky Luengo, Raúl Arévalo, Álex García, Hovik Keuchkerian, Roberto Álamo, Raúl Prieto **Production** The Lab Cinema SL, Caballo Films, Movistar Series **Distribution** Moviestar > **je26**

As bestas

Rodrigo Sorogoyen
Espagne - 2022 - Fiction - 137' - VOF



Antoine et Olga, un couple de Français, a décidé de s'installer dans un village de Galice. Leur opposition à un projet d'éoliennes attise un conflit profond avec des villageois...

Avec Denis Ménochet, Marina Fois, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb **Production** Arcadia Motion Pictures, Caballo Films, Cronos Entertainment **Distribution** Le Pacte > **lu23, ve27**

MASTERCLASS AVEC RODRIGO SOROGOYEN

Rodrigo Sorogoyen revient sur ses méthodes de travail et sa capacité à monter des films ambitieux entre l'Espagne et la France. Masterclass illustrée d'extraits de films > **ma24**

AURÉLIE - CAVE
La robe n'a pas de secret pour elle !

MARGOT - FROMAGERIE
Pas la peine d'en faire tout un fromage. Vous allez adorer !

THOMAS - BOUCHERIE
Vous fera un effet boeuf !

ELISABETH - PRIMEURS
Ne va pas vous raconter des salades !

DES HALLES ET DES GOURMETS
Depuis 1982

Du **TERROIR** à la **NATURE** du **goût!**

26 bis Route de Bouchemaine
ANGERS

Au mitan de sa carrière, Jeanne Moreau, qui compte déjà une ample filmographie sous la direction des plus grands réalisateurs (Louis Malle, Orson Welles, François Truffaut, Luis Buñuel ou encore Joseph Losey) se lance dans la mise en scène. Elle réalise trois films à partir de 1976 qui sont devenus très rares.

En présence de Julie Gayet, Delphine Gleize, Melvil Poupaud, Jérôme Clément et Jean-Claude Moireau

Dans le cadre du programme Les Inspirantes, qui prend place dans différents lieux culturels de la ville d'Angers, découvrez ces œuvres en copies restaurées, grâce au travail du Fonds Jeanne Moreau et de Carlotta Films.

Lumière

Jeanne Moreau

France / Italie - 1976 - Fiction - 95' - VOF



© Tous droits réservés

Sarah, une actrice qui approche de la quarantaine, a invité trois amies à passer ses vacances en Provence. C'est le prologue de ce qui s'est passé il y a un an à Paris avec un homme que Sarah considèrerait depuis longtemps comme un ami platonique.

Avec Lucia Bosè, Francine Racette, Caroline Cartier, Jeanne Moreau, Keith Carradine, François Simon, Bruno Ganz, René Féret, Niels Arestrup, Francis Huster **Production** Orphée Arts, FR 3 Cinéma, Tritone Cinematografica **Distribution** Carlotta > **di22, di29**

Lillian Gish

Jeanne Moreau

France - 1984 - Fiction - 58' - VOSTF



© Tous droits réservés

New York, été 1983. Jeanne Moreau part à la rencontre de Lillian Gish afin de réaliser un portrait filmé de l'actrice. La vedette du cinéma muet américain la convie dans son appartement et revient sur sa carrière depuis ses débuts en 1913.

Avec Lillian Gish, Jeanne Moreau **Distribution** Carlotta > **lu23, je26**

PODCAST - LES FEMMES ET L'AMOUR

Diffusion de l'interview de Jeanne Moreau par Jérôme Clément, dans le cadre de la série Les Femmes et l'amour diffusée sur France Culture en 2000. **En présence de Jérôme Clément > lu23**



© Sandrine Bousseau

L'Adolescente

Jeanne Moreau

France / Allemagne de l'Ouest - 1979 - Fiction - 90' - VOF



© Tous droits réservés

Pendant l'été 1939, Marie, âgée de treize ans, part avec ses parents rendre visite à sa grand-mère dans une petite ville près d'Avignon. Marie découvre sa féminité et se prend de passion pour un jeune médecin juif qui lui préfère Eva, sa mère.

Avec Simone Signoret, Francis Huster, Laetitia Chauveau, Edith Clever, Jacques Weber, Jean-François Balmer, Hugues Quester, Michel Blanc **Production** Carthago Coop. Cinematografica, Janus Film, Südwestfunk (SWF) **Distribution** Carlotta > **lu23, me25**



© Ad Vitam Distribution

Figure incontournable du cinéma français depuis le milieu des années 90, aussi à l'aise dans la comédie que dans le drame, Sandrine Kiberlain sera l'invitée du Festival Premiers Plans. Elle viendra présenter 5 séances, comme autant de points d'entrée sur son travail de comédienne, ainsi qu'*Une jeune fille qui va bien*, son premier film en tant que réalisatrice.

« J'aime les synopses au cinéma. J'en ai d'ailleurs mis une dans mon film, *Une jeune fille qui va bien* (2021). Peut-être que s'évanouir correspond au lâcher-prise qu'il faut pour jouer : on aime un scénario, on fonce, et puis on se retrouve à devoir faire l'amour devant toute une équipe pendant des heures, à jouer ce qu'on a déjà tellement de pudeur à vivre. » (La Passagère, Entretien avec Sandrine Kiberlain par Charlotte Garson ; *Les Cahiers du cinéma*)

En présence de Sandrine Kiberlain, Rebecca Marder et Frédéric Strauss

SANDRINE KIBERLAIN RÉALISATRICE

Bonne figure

Sandrine Kiberlain

France - 2016 - Fiction - 13' - VOF



Un soir de gloire où elle a reçu un prix, Française, actrice, déambule dans la lumière bienveillante du regard des autres. Elle rayonne dans une robe qui lui va comme un gant. Chez elle, seule, la fermeture éclair lui résiste. L'absence de toute aide la plonge devant l'étendue de sa solitude.

Avec Chiara Mastroianni **Production** Elia Films > **di29**

Une jeune fille qui va bien

Sandrine Kiberlain

France - 2021 - Fiction - 98' - VOF



© Ad Vitam

Irène est juive et française. Elle a dix-neuf ans et vit une vie de passions - ses amitiés, son nouvel amour, son désir d'être actrice. Rien ne laisse penser que le temps d'Irène est compté.

Avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon, Françoise Widhoff, India Hair **Production** Curiosa Films, E.D.I Films, France 3 Cinéma **Distribution** Ad Vitam Distribution > **di29**

SANDRINE KIBERLAIN ACTRICE

Des filles et des chiens

Sophie Fillières

France - 1991 - Fiction - 35mm - 6' - VOF



Deux jeunes femmes jouent à «Préfères-tu?».

Avec Hélène Fillières, Sandrine Kiberlain **Production** La Fémis, Paris New York **Distribution** La Fémis > **sa28**

Les Patriotes

Éric Rochant

France - 1994 - Fiction - 148' - VOF



© Gaumont

Ariel, un jeune Juif français, décide de quitter sa famille pour partir en Israël et devenir un agent du Mossad, les services secrets israéliens. En participant à des missions, il sera initié à l'art délicat

de la manipulation.

Avec Yvan Attal, Richard Masur, Allen Garfield, Yossi Banai, Nancy Allen, Maurice Bénichou, Emmanuelle Devos, Hippolyte Girardot, Moshe Ivgy, Sandrine Kiberlain **Production** Gaumont International, Glem Production, Les Productions Lazennec **Distribution** Gaumont > **ve27**

À vendre

Laetitia Masson
France - 1998 - Fiction - 35mm - 100' - VOF - Int. -12 ans



Un détective tente de retrouver la fiancée de son ami, qui a mystérieusement disparu le jour de ses nocces.

Avec Sandrine Kiberlain, Sergio Castellitto, Jean-François Stévenin, Aurore Clément, Chiara Mastroianni, Mireille Perrier, Samuel Le Bihan **Production** Canal+, Cuel Lavalette Productions, La Sept Cinéma **Distribution** Pyramide > sa28

9 mois ferme

Albert Dupontel
France - 2013 - Fiction - 82' - VOF



Ariane Felder, juge aux moeurs strictes et célibataire endurcie, découvre qu'elle est enceinte de Bob Nolan, un criminel recherché pour meurtre.

Avec Albert Dupontel, Sandrine Kiberlain, Nicolas Marié, Philippe Uchan, Philippe Duquesne, Bouli Lanners, Laure Calamy **Production** ADCB Films, Wild Bunch, France 2 Cinéma **Distribution** Wild Bunch > sa28

Mademoiselle Chambon

Stéphane Brizé
France - 2009 - Fiction - 35mm - 101' - VOF



Un homme marié se porte volontaire dans l'école de son fils et commence à tomber amoureux d'une professeure.

Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Aure Atika, Jean-Marc Thibault, Arthur Le Houérou, Bruno Lochet **Production** TS Productions, F Comme Film, Arte France Cinéma **Distribution** Bac Films > sa28

Chronique d'une liaison passagère

Emmanuel Mouret
France - 2022 - Fiction - 100' - VOF



Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne, Georgia Scalliet **Production** Moby Dick Films, Arte France Cinéma, Canal+ **Distribution** Pyramide > ve27

RENCONTRE AVEC SANDRINE KIBERLAIN

Une rencontre avec Sandrine Kiberlain a lieu à la suite de la projection de 9 mois ferme, l'occasion de revenir sur son travail d'actrice et de réalisatrice. Rencontre modérée par Frédéric Strauss, journaliste > sa28



Mademoiselle Chambon

Des personnages qui usurpent des identités, d'autres qui se transforment, des sosies, des malades schizophrènes : ces différents motifs du double obsèdent le cinéma et irriguent tous les genres. Petit tour d'horizon de quelques doubles cinématographiques particulièrement inspirants ; l'occasion de découvrir des grands classiques, pour la plupart dans de somptueuses versions restaurées ! En présence de Lucile Hadzihalovic, François Ozon, Manuel Chiche, Frédéric Mercier, Jean-Michel Frodon et Louis Mathieu

LONGS MÉTRAGES

Le Dictateur

Charlie Chaplin
États-Unis - 1940 - Fiction - 125' - VOSTF



À son retour de la guerre de 14-18, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie d'un

dictateur hystérique.

Avec Charles Chaplin, Jack Oakie, Reginald Gardiner, Henry Daniell, Billy Gilbert, Grace Hayle, Carter DeHaven, Paulette Goddard **Production** Charlie Chaplin Productions **Distribution** Théâtre du Temple > ve27

Certains l'aiment chaud

Billy Wilder
États-Unis - 1959 - Fiction - 121' - VOSTF



Chicago, 1929. Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper.

Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Pat O'Brien, Joe E. Brown, Nehemiah Persoff, Joan Shawlee **Production** Ashton Productions, The Mirisch Corporation **Distribution** Park Circus > ma24, sa28

Persona

Ingmar Bergman
Suède - 1965 - Fiction - 85' - VOSTF



Frappée de mutisme en pleine représentation, la célèbre comédienne Elizabet Vogler est envoyée en convalescence au bord de la mer avec pour toute compagnie l'infirmière Alma.

Avec Bibi Andersson, Liv Ullmann, Margaretha Krook, Gunnar Björnstrand **Production** AB Svensk Filmindustri **Distribution** Carlotta > lu23

Vertigo

Alfred Hitchcock
États-Unis - 1958 - Fiction - 128' - VOSTF



Un ex-lieutenant de police jongle avec ses démons personnels et devient obsédé par une femme d'une beauté envoûtante.

Avec James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes, Tom Helmore, Henry Jones, Raymond Bailey, Ellen Corby **Production** Alfred J. Hitchcock Productions **Distribution** Park Circus > me25, di29

Plein soleil

René Clément
France / Italie - 1960 - Fiction - 115' - VOF



Tom Ripley est chargé par un milliardaire américain de ramener son fils à San Francisco. Il s'immisce alors dans la vie de Philippe, parti pour de longues vacances en Italie, et de sa fiancée, Marge. Une complicité malsaine va naître entre les deux hommes...

Avec Alain Delon, Marie Laforêt, Maurice Ronet, Erno Crisa, Frank Latimore, Billy Kearns, Ave Ninchi **Production** Robert et Raymond Hakim, Paris Film, Paritalia, Titanus **Distribution** Carlotta > lu23, me25

Mr. Klein

Joseph Losey
France / Italie - 1976 - Fiction - 123' - VOF



Paris, 1942. Pendant l'occupation, Robert Klein, quadragénaire riche et séduisant, s'enrichit sur le dos de juifs contraints de revendre leurs œuvres d'art à bas prix. Un jour, il découvre dans son courrier une

exemplaire des Informations juives portant son nom et son adresse. **Avec** Alain Delon, Jeanne Moreau, Francine Bergé, Juliet Berto, Jean Bouise, Suzanne Flon, Massimo Girotti, Michael Lonsdale, Michel Aumont **Production** Lira Films, Adel Productions, Nova Films, Mondial Televisione Film **Distribution** Les Acacias > lu23, je26

Cet obscur objet du désir

Luis Buñuel
France / Espagne - 1977 - Fiction - 103' - VOF



À la gare de Séville, des gens assistent à une scène étrange : alors que le train se met en marche, un vieil homme jette un seau d'eau sur son interlocutrice, une belle jeune femme restée à quai.

Avec Fernando Rey, Carole Bouquet, Ángela Molina, Julien Bertheau, André Weber, Milena Vukotic **Production** Greenwich Film Productions, Les Films Galaxie, In-Cine Compañía Industrial Cinematográfica **Distribution** Carlotta > **di22, me25**

Faux-semblants

David Cronenberg
Canada / États-Unis - 1988 - Fiction - 116' - VOSTF - Int. -12 ans



Beverly et Elliot sont deux jumeaux inséparables au point de partager les mêmes conquêtes féminines.

Avec Jeremy Irons, Geneviève Bujold, Heidi von Palleske, Barbara Gordon, Shirley Douglas, Stephen Lack **Production** Morgan Creek Entertainment, Téléfilm Canada, Mantle Clinic II **Distribution** Capricci > **ma24, je26**

J.F. partagerait appartement

Barbet Schroeder
États-Unis - 1992 - Fiction - 107' - VOSTF - Int. -12 ans



Séparée de son fiancé, Allie Jones tient cependant à ne pas quitter le grand appartement qu'elle loue dans l'Upper West Side, l'un des quartiers les plus chics de New York. Et quoi de mieux pour le conserver qu'une colocataire ?

Avec Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh, Steven Weber, Peter Friedman, Stephen Tololowsky, Frances Bay **Production** Columbia Pictures **Distribution** Park Circus > **ma24, sa28**

Bienvenue à Gattaca

Andrew Niccol
États-Unis - 1997 - Fiction - 106' - VOSTF



Dans un futur proche et aseptisé, Vincent Freeman, employé à l'agence spatiale de Gattaca, vit la vie d'un autre au prix d'efforts surhumains.

Avec Ethan Hawke, Uma Thurman, Jude Law, Gore Vidal, Xander Berkeley, Jayne Brook, Elias Koteas, Maya Rudolph **Production** Columbia Pictures, Jersey Films **Distribution** Park Circus > **lu23, je26**

Shining

Stanley Kubrick
Royaume-Uni / États-Unis - 1980 - Fiction - 146' - VOSTF Int. -12 ans



Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien d'un grand hôtel isolé du Colorado – l'Overlook – où il espère surmonter sa panne d'inspiration...

Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson, Philip Stone, Joe Turkel, Anne Jackson, Tony Burton **Production** Warner Bros., Hawk Films, Peregrine, Producers Circle **Distribution** Warner Bros > **ve27**

Batman : Le Défi

Tim Burton
États-Unis - 1992 - Fiction - 126' - VOSTF



Lorsqu'un homme d'affaires corrompu et le grotesque Pingouin complotent pour prendre le contrôle de Gotham City, seul Batman peut les arrêter.

Avec Michael Keaton, Danny DeVito, Michelle Pfeiffer, Christopher Walken, Michael Gough **Production** Warner Bros., PolyGram Filmed Entertainment **Distribution** Warner Bros > **sa28**

The Mask

Chuck Russell
États-Unis - 1994 - Fiction - 101' - VOSTF



Stanley Ipkiss est un banal employé de banque. Il voue une passion aux cartoons de Tex Avery. Un soir, il trouve un masque ancien doté de pouvoirs surnaturels révélant et exagérant la personnalité de son possesseur.

Avec Jim Carrey, Cameron Diaz, Peter Riegert, Amy Yasbeck, Richard Jeni **Production** New Line Cinema, Dark Horse Entertainment **Distribution** Warner Bros > **ve27**

Donnie Darko

Richard Kelly
États-Unis - 2001 - Fiction - 113' - VOSTF



Donnie Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Introverti et émotionnellement perturbé, il entretient une amitié avec un certain Frank, un lapin géant que lui seul peut voir et entendre.

Avec Jake Gyllenhaal, Holmes Osborne, Maggie Gyllenhaal, Daveigh Chase, Mary McDonnell, James Duval, Arthur Taxier, Patrick Swayze **Production** Pandora Cinema, Flower Films, Adam Fields Productions, Gaylord Films **Distribution** Carlotta > **me25, ve27**

Infernal Affairs

Andrew Lau, Alan Mak
Hong Kong - 2002 - Fiction - 101' - VOSTF



Ming est une taupe de la mafia chinoise travaillant officiellement au sein de la police d'état, et Yan, un policier infiltré parmi les membres de la triade. Las de jouer un rôle en permanence, ils reçoivent un jour la mission de se traquer mutuellement.

Avec Andy Lau, Tony Chiu-Wai Leung, Anthony Chau-Sang Wong, Eric Tsang, Kelly Chen **Production** Media Asia Films, Basic Pictures **Distribution** The Jokers > **me25, sa28**

Un conte peut en cacher un autre

Jakob Schuh, Bin-Han To, Jan Lachauer
France / Suède - 2016 - Animation - 60' - VOF



Si le Petit Chaperon rouge et Blanche-Neige étaient de vieilles copines, elles tenteraient ensemble de se débarrasser des loups affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques au haricot magique avec Cendrillon pour voisine ?

Production Magic Light Pictures **Distribution** Les Films du Préau > **sa28**

La Communion

Jan Komasa
Pologne / France - 2019 - Fiction - 115' - VOSTF - Int. -12 ans



Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse, mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il n'a pas l'intention d'abandonner son rêve.

Avec Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Zietek, Barbara Kurzaj **Production** Aurum Film, Canal+ Polska, WFS Walter Film Studio **Distribution** Bodega > **lu23, je26**

Frantz

François Ozon
France / Allemagne - 2016 - Fiction - 113' - VOF



En 1919, Anna, une jeune femme d'un village allemand, est intriguée par un jeune Français venu se recueillir sur la tombe de Frantz, son fiancé, mort pendant la Première Guerre mondiale.

Avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner, Marie Gruber, Johann von Bülow, Anton von Lucke, Cyrielle Clair, Alice de Lencquesaing **Production** Mandarin Films **Distribution** Tamasa Distribution > **di22**

Woman at War

Benedikt Erlingsson
Islande / France / Ukraine - 2018 - Fiction - 101' - VOSTF



Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait

changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

Avec Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camilo Román Estrada, Jörundur Ragnarsson **Production** Slot Machine, Gulldrengurinn, Solar Media Entertainment **Distribution** Jour2fête > **je26, ve27**

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Rémi Chayé
France / Danemark - 2020 - Animation - 85' - VOF



Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

Vois Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian, Jochen Hägele **Production** Maybe Movies, Noerlum Studios, 2 minutes **Distribution** Gebeka Films > **di22**

COURTS MÉTRAGES - DES DOUBLES EN PAGAILLE !

Des films déjantés et inventifs qui montrent que le dédoublement des personnages à l'écran peut donner lieu à des situations burlesques et cocasses ! La projection est suivie d'un atelier pour découvrir quelques-uns des secrets de fabrication d'un film...

Un programme concocté par Benshi et conseillé à partir de 5 ans

Salamandre

Julia Ocker
Allemagne - 2015 - Animation 2D - 4' - Sans dial.



La salamandre repère au loin un léopard et pense qu'ils sont identiques

Production Film Bilder, Kika, ARD & ZDF, SWR **Distribution** Film Bilder > di29

Link

Robert Löbel
Allemagne - 2017 - Animation 2D - 7' - Sans dial.



Deux personnages reliés par les cheveux tentent, tant bien que mal, de tracer leur chemin chacun de leur côté, entraînant des situations de plus en plus farfelues.

Production Kurzfilm Agentur Hamburg **Distribution** KurzFilmVerleih > di29

L'Équilibre impossible

Georges Méliès
France - 1902 - Fiction - 2' - Sans dial.



Un homme seul s'avance vers le public. Il ôte sa veste et se retrouve en chemise afin d'exécuter plusieurs acrobaties. Ces dernières sont réalisées à la fois par lui mais également par ses doubles.

Distribution Lobster Films > di29

Panique au village : la foire agricole

Vincent Patar, Stéphane Aubier
Belgique / France - 2019 - Stop-motion et animation 2D - 26' - VOF



Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. En récompense, Cheval leur achète des tickets VIP pour la Grande Foire Agricole. Mais Cheval devient amnésique et ne se souvient plus où il a caché les tickets.

Production Panique!, Autour de minuit **Distribution** Autour de Minuit > di29

LEÇON DE CINÉMA - DOUBLE JE(U)

Leçon illustrée de nombreux extraits de films par **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma et président de l'Association Premiers Plans > me25

DÉBAT - LA MAIN SUR LE CODE / LA MAIN SUR LE CŒUR

Comment juger le militantisme écologique ? À l'issue de la projection de *Woman at War*, un débat sera proposé avec **Loïs Raschel**, magistrat, **Sylvie Ollitrault**, directrice de recherches au CNRS, **Marc Lomazzi**, journaliste et modéré par **Nicolas de la Taste**, avocat. *Proposé par Les Confluences pénales de l'Ouest* > je26

Depuis quelques années, les courts métrages d'animation en provenance de République tchèque, Slovaquie et Hongrie impressionnent par leur vitalité et leur singularité. Réalisés pour la plupart dans le cadre d'écoles prestigieuses (la FAMU de Prague, la MOME de Budapest et la VŠMU de Bratislava), les films que nous vous proposons ne ressemblent à aucun autre. Couverts de prix à Angers et dans le monde entier, ces courts métrages sont réunis dans trois programmes.

En présence de Xavier Kawa Topor
En partenariat avec NEF Animation

AU PLUS PRÈS DES CORPS

Mr. Mare

Luca Tóth
Hongrie / France - 2019 - Animation - 19' - Sans dial. - Avertissement



Boris, la cinquantaine, chauve et ventripotent, est follement amoureux du jeune et beau Cezar. Mais Boris est né du flanc de Cezar et fait la taille d'une souris. Tout bascule le jour où Cezar, qui ignore jusqu'à son existence, ramène une femme dans leur nid d'amour.

Production Boddah, Sacrebleu Productions **Distribution** Agence du court métrage > ma24, me25, sa28

Symbiosis

Nadja Andrasev
Hongrie - 2019 - Animation - 10' - Sans dial. - Avertissement



Une femme, trompée par son mari, observe en secret ses maîtresses et commence à les collectionner. Peu à peu, sa jalousie devient curiosité.

Production SALTO Films, Miyu Production **Distribution** Agence du court métrage > ma24, me25, sa28

Le Gardien, sa femme et le cerf

Michaela Mikalyiova, David Stumpf
France / Slovaquie / République tchèque - 2019 - Animation - 13' - Sans dial. - Avertissement



Dans une petite résidence peuplée d'animaux, un cerf en deuil tente de noyer son chagrin dans l'alcool tandis qu'une fête bat son plein au sous-sol. Un couple d'humains est en charge de l'entretien de l'immeuble et des repas. Pas facile de faire régner l'harmonie au sein de cette étrange communauté...

Production Bfilm, Bagan Films, FAMU **Distribution** Agence du court métrage > ma24, me25, sa28

Red Shoes

Anna Podskalská
République tchèque - 2021 - Animation - 14' - Sans dial.



Une histoire de désir qui tourne à l'obsession, basée sur les contes populaires européens. Le bal du village a commencé et Róza fait tapisserie. Un étrange inconnu apparaît soudain, invite Róza à danser, et lui donne une paire de chaussons rouges...

Production et distribution FAMU- Faculté de cinéma et de télévision de l'Académie des arts du spectacle > ma24, me25, sa28

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Balkon

David Dell'Edera
Hongrie - 2016 - Animation - 6' - Sans dial.



À la mi-journée, la chaleur et le silence engouffrent les rues du centre-ville. Quelques enfants jouent au foot à l'ombre d'une allée. Les résidents se lovent dans leur appartement, faisant leurs activités quotidiennes. Devant eux, un homme apparaît.

Production Metropolitan University Budapest > ma24, ve27

SPACES

Nora Štrbová
République tchèque - 2021 - Animation - 8' - VOSTF



Le film explore la mémoire comme contenant de notre identité. Il part de l'histoire personnelle de l'auteure et de son frère, diagnostiqué d'une tumeur cérébrale. Ce documentaire d'animation expérimente différentes techniques artistiques et cinématographiques et trouve son équilibre sur la crête.

Production et distribution FAMU > ma24, ve27

Hide N Seek

Barbora Halířová
République tchèque - 2019 - Animation - 7' - Sans dial.



Derrière chaque jeu d'enfants, il y a une histoire sur l'écoulement et la perception du temps. Pour gagner le jeu, un jeune garçon devient un vieil homme et sa vie se compresse en une seule partie de cache-cache.

Production et distribution FAMU > ma24, ve27

Volcano Island

Anna Katalin Lovrity
Hongrie - 2017 - Animation - 9' - Sans dial.



Sur une île volcanique, une jeune tigresse s'éveille à la féminité.

Production József Fülöp Distribution Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest > ma24, ve27

Daughter

Daria Kashcheeva
République tchèque - 2019 - Animation - 15' - Sans dial.



Dans une chambre d'hôpital, une fille se remémore le moment où elle a ramené un oiseau blessé à son père : un malentendu, une étreinte manquée, puis les années qui passent...

Production FAMU, MAUR film Distribution FAMU > ma24, ve27

Sauvage

Bella Szederkényi
Allemagne / Hongrie / France - 2016 - Animation - 14' - Sans dial.



Un enfant des rues, au comportement sauvage, est contraint de fuir la ville. Il atteint une forêt dans laquelle il s'enfonce. L'étonnement. Le plaisir. L'obscurité. La crainte. Une rencontre.

Production Kabinett Film, Yuzu Productions > ma24, ve27

SURRÉALISME ET ABSURDITÉS

Love

Réka Bucsi
France / Hongrie - 2016 - Animation - 14' - Sans dial.



Un film en trois chapitres évoque l'amour dans un système solaire lointain. Au fil de petites histoires abstraites, on assiste aux transformations et aux fusions qui s'opèrent sur une planète.

Production Boddah, Passion Paris Distribution Agence du court métrage > lu23, ma24, me25

Sisters

Andrea Szelesová
République tchèque - 2021 - Animation - 11' - Sans dial.



La Grande Sœur, de taille colossale, est prisonnière du sable dans un paysage désert. Sans possibilité de prendre soin d'elle-même, ce fardeau retombe sur les épaules de sa petite sœur, qui en devient pleine

de ressentiment.

Production et distribution FAMU > lu23, ma24, me25

Amok

Balázs Turai
Hongrie / Roumanie - 2022 - Animation - 15' - Sans dial.



Après avoir perdu sa fiancée et son beau visage dans un terrible accident, Clyde doit se confronter à son démon intérieur.

Production Boddah, Safeframe VFX Distribution Salaud Morisset > lu23, ma24, me25

We Are Human, After All

Jan Míka
République tchèque - 2016 - Animation - 17' - Sans dial.



Lors d'un hiver rigoureux, un lièvre doit affronter le froid glacial, la faim et le danger. Un jour, il découvre à quel point les lapins mènent une vie douce, confortable et sûre. Il décide alors de rester avec eux dans le clapier.

Production FAMO, Miloň Terč, Filmofon, Jan Míka Distribution Agence du court métrage > lu23, ma24, me25

Bye Little Block!

Éva Darabos
Hongrie - 2020 - Animation - 9' - VOSTF



Une femme apprend qu'elle doit quitter son appartement. Submergée par l'émotion, elle laisse tomber une larme. Cette dernière forme un étrange monolithe de béton qui, une fois au sol, laisse apparaître l'étrange panorama de ces barres d'immeubles que la jeune femme considèrerait comme sa maison.

Production et distribution Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest > lu23, ma24, me25

FORMATIONS AUX MÉTIERS DU CINÉMA, DU SON ET DU FILM D'ANIMATION

PORTES OUVERTES

28

JANVIER

4

MARS

10H - 18H

RENNES RÉUNIONS D'INFORMATIONS 11H00 OU 15H00



ADMISSION BAC + CONCOURS 3 ans d'études + 4^e année optionnelle à New York

ESRA BRETAGNE 1, rue Xavier Grall 35 700 RENNES - 02 99 36 64 64

WWW.ESRA.EDU ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ

Ataraxie

UNE INSTALLATION
DE MAXIME HOUOT

[DANS LE CADRE DE L'AIR NUMÉRIQUE]

21 janvier → 1^{er} février 2023

TOUS LES JOURS DE 13 À 19 HEURES

Premiers
Plans

Stereolux
www.stereolux.org



collegiale-saint-martin.fr

[maine_et_loire](#) | [collegialesaintmartin](#)



Collégiale
Saint-Martin

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

anjou



Le Monde en soi

Festival Premiers Plans d'Angers

CARTES
BLANCHES

TALENTS ADAMI CINÉMA

Talents Adami Cinéma est une opportunité exceptionnelle pour de jeunes comédiens d'être mis en valeur dans des courts métrages réalisés par des personnalités du cinéma. **En présence des comédiens** - *En partenariat avec l'Adami*

La Nuit des chasseurs

Pascale Arbillot
France - 2022 - Fiction - 16' - VOF



Deux lycéens s'égarent en forêt à cours d'une épreuve de course d'orientation, sans téléphone. Leur errance les mène à un parc d'attractions désaffecté. Ils y rencontrent Lewis, un militant anti-chasse, et son sanglier de compagnie.

Avec Marie Narbonne, Nils Othenin-Girard, Rachid Guellaz, Jean Baptiste Giezek, Anne Loiret **Production** DACP - De l'Autre Côté du Périph' > **ma24**

Nô Feminist

Aïssa Maïga
France - 2022 - Fiction - 15' - VOF



Gloria, Lili et Amir n'ont que quelques jours pour maîtriser une pièce de théâtre Nô. La troupe doit jongler entre les remontrances sexistes, les changements de textes et les bruits étranges qui résonnent sur la scène.

Avec Coline Rage, Selena Diouf, Aksel Carrez, Natsumi Asakawa, Jun Azuma et la participation exceptionnelle de Yoshi Oida **Production** DACP - De l'Autre Côté du Périph' > **ma24**

Mouton noir

Déborah François
France - 2022 - Fiction - 16' - VOF



Depuis l'assassinat de ses parents, Ania est internée en hôpital psychiatrique où elle reçoit les visites régulières de sa sœur Lyssa. Après de nombreuses années d'absence, Gab, le frère cadet de la fratrie, rend visite à Lyssa.

Avec Vanille Lehmann, Ludmilla Makowski, Jérémy Gillet, Constance Dollé **Production** DACP - De l'Autre Côté du Périph' > **ma24**

L'Arène

Raphaël Personnaz
France - 2022 - Fiction - 10' - VOF



Gloria, candidate à l'élection législative, est parachutée dans une circonscription des Hauts-de-France. Pour sa campagne, elle part à la rencontre de soignants. Elle bénéficie des conseils d'Ahmed qui semble bien connaître les ficelles du métier.

Avec Camille Claris, Ahmed Hammadi Chassin, Logann Antoufermo, Marine Bertieaux, Sébastien Dégut **Production** DACP - De l'Autre Côté du Périph' > **ma24**

TALENTS EN COURT AU COMEDY CLUB

Le tremplin Talents en Court au Comedy Club soutient le développement de projets de courts métrages d'auteurs émergents en organisant des séances de rencontres avec des professionnels au Comedy Club.

En présence des réalisateurs et suivie de la remise de la bourse Kiss Films - *En partenariat avec Les Amis du Comedy Club*

Ya Benti

Anissa Allali
France - 2022 - Fiction - 24' - VOF



Sabrina est sur le point d'épouser Younes. Mais à la veille de cet engagement, Sabrina recule.

Avec Sonia Bendhaou, Illyes Salah, Foëd Amara, Angelica Sarre **Production** Floréal films > **me25**

Mariam

Lionel Meta
France - 2022 - Fiction - 20' - VOF



Prête à se mesurer au monde pour récupérer son fils, le chemin que Mariam devra emprunter n'est pas celui qu'elle attendait.

Avec Tokou Bogui, Yoann Gasiorowski, Sokem Ringuet, Adam Fane **Production** Apaches Films > **me25**

Sur la touche

Kahina Ben Amar
France - 2022 - Fiction - 19' - VOF



Amra a quitté récemment sa famille pour faire ses débuts de footballeuse professionnelle. Mais ses grands-parents ne sont plus tout jeunes, et elle n'est pas sûre que sa jeune sœur soit digne de confiance. Inquiète, elle retrouve

les siens le temps d'un week-end.

Avec Amira Ould Braham, Inès Asnoum, Zouina Bitta, Rabah Boudaoud **Production** Don Quichotte Films > **me25**

Fairplay

Zoël Aeschbacher
Suisse / France - 2022 - Fiction - 17' - VOF



Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière. Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition...

Avec Sokhna Diallo, Elise Esnault, Pierre Gommé, Apollonia Luisetti **Production** Yukungun Productions & Box Productions > **me25**

FILMS D'ICI

Une sélection de courts métrages tournés dans la région et/ou réalisés par des cinéastes de la région, sélectionnés pour le public du Festival. **En présence des réalisateurs** — *En partenariat avec Cinéma Parlant et la Région des Pays de la Loire*

Charbon

David Arslanian
France - 2022 - Fiction - 21' - VOF



Mirko, étudiant de 23 ans, n'a plus que quelques heures pour rembourser ses loyers impayés sous peine d'expulsion. Livreur à vélo la nuit, il doit réussir à faire un maximum de commandes pour pouvoir rembourser sa dette....

Avec Jules Ritmanic, Ryan Daoudi **Production** Les films Norfolk > **ve27**

Green-Fit

Maxime Pistorio
France / Belgique - 2022 - Fiction - 17' - VOF



Xavier s'inscrit dans une salle de sport gratuite. Gratuite ? Oui. Mais quand c'est gratuit, c'est que vous êtes le produit.

Avec Marc Fraize, Karina Testa, François Heuzé, Jamel Elgharbi **Production** Tripode Productions, Patafilm > **ve27**

Trois grains de gros sel

Ingrid Chikhaoui
France - 2022 - Fiction - 27' - VOF



Deux sœurs traînent seules à la maison. Elsa avale trois grains de gros sel, Judith lui annonce que cela la condamne à une mort par dessèchement. Il ne lui reste que quelques heures à vivre quand le retour de leur mère fait basculer le destin de la famille.

Avec Manue Fleytoux, Eowyn Personne, Ambre Julliat, Laurence Huby, Jean-Luc Burfin **Production** Les films Norfolk > **ve27**

L'Ombre des corbeaux

Elvira Barboza
France - 2021 - Fiction - 30' - VOSTF



1986, dans un village de France. Natalia, d'origine argentine, a 11 ans lorsqu'elle découvre d'étranges cicatrices sur le corps de son père. Désormais, l'ombre du passé plane sur le quotidien de la fillette, dont le regard d'enfant interroge l'exil et le monde des adultes.

Avec Alicia Debruyne, Soledad Romero, Rafael Biancotto **Production** Les 48° Rugissants > **ve27**

LA GRANDE TOURNÉE 2022

Un dispositif de valorisation des films écrits, réalisés produits en région des Pays de la Loire ou aidés par le fonds d'aide de la Région des Pays de la Loire. **En présence des cinéastes, de Léna Rouxel, directrice de La Plateforme et d'Olivier Brumelot, de France 3 Régions** *En partenariat avec la Plateforme - pôle cinéma audiovisuel des Pays de la Loire et France 3 Régions*

Le Temps qu'on a

Nathan Villanneau
France - 2022 - Fiction - 32' - VOF



Le soir de ses 20 ans, alors qu'il enchaîne les livraisons à vélo, Milo se fait surprendre par ses amis. Débute alors une longue nuit de joie et d'imprévu mais aussi le retour d'anciens sentiments enfouis.

Avec Gabriel Rehse, Guillaume Schmit-Bailer, Marie Moly, Marguerite Dedeayan, Thomas Da Costa **Production** Silence ça tourne, OHNK > **ve27**

Personne ne manque

Franck Guérin
France - 2021 - Fiction - 39' - VOF



Suzanne se serait bien passée de revenir dans cette campagne qui l'a vue grandir. Si les retrouvailles s'annoncent compliquées, ce que ne sait pas encore Anton, son frère, c'est que le retour d'une sœur peut bouleverser bien des vies.

Production Folle allure > **ve27**

Nous sommes les Sauvages

Adeline Moreau
France - 2022 - Documentaire - 52' - VOF



Nous sommes les sauvages raconte l'histoire de la fabrication d'un conte moderne, d'après leurs créateurs, les enfants eux-mêmes.

Production HelioX Films > **ve27**

CARTE BLANCHE À NEF ANIMATION

Un programme de films d'animation soutenus en résidence NEF Animation à l'Abbaye de Fontevraud ou à Meknès. **En présence de Xavier Kawa-Topor** - Proposé par l'association Nouvelles Écritures pour le Film d'animation (NEF Animation), avec le concours de la revue Blink Blank

Le Monde en soi

Sandrine Stoianov
France - 2020 - Animation - 18' - VOF



Une jeune femme peintre, internée dans une clinique, se reconstruit lentement. Elle observe par la fenêtre un écureuil qui amasse des provisions pour l'hiver...

Production Caïman Production

> ve27

Les Plantagenêts

Jean-Baptiste Peltier
France - 2019 - Animation - 5' - VOF



Dans le cadre de l'exposition « Les Plantagenêts – Un Empire au XII^e siècle », l'Abbaye Royale de Fontevraud, en partenariat avec la NEF Animation, a fait appel à la production Fleur de Papier et au réalisateur Jean-Baptiste Peltier afin de créer un film d'animation introductif à l'exposition.

Production Fleur de Papier et l'Abbaye Royale de Fontevraud > ve27

Me and Me

Charlie Chen
Chine - 2021 - Animation - 9' - VOSTF



Portrait en noir et blanc d'une jeune femme appréciant de vivre seule.

Production Dream's Monster > ve27

Polar Bear Bears Boredom

Koji Yamamura
Japon - 2021 - Animation - 7' - VOSTF



Inspiré de la tradition des rouleaux peints japonais (XII^e-XIII^e siècle) contenant des caricatures d'animaux, **Polar Bear Bears Boredom** est accompagné de jeux de mots en vers rimés en japonais et anglais.

Production Autoproduit > ve27

Côline

Margot Reumont
France - 2022 - Animation - 16' - VOF



À la demande de son père, Coline retourne dans sa chambre d'enfant faire le tri dans ses affaires. Les différents objets qu'elle trouve lui rappellent des souvenirs d'enfance...

Production Larduxfilms et OzuProduction > ve27

Shackle

Ainslie Anderson
Royaume-Uni - 2022 - Animation - 10' - Sans dial.



Trois esprits explorent ces pulsions humaines contradictoires que sont la créativité d'une part, et le désir de posséder, de contrôler et d'accéder à un certain statut social d'autre part.

Production Dream's Monster > ve27

ACADÉMIE CENTRALE D'ART DRAMATIQUE DE PÉKIN - PROGRAMME 1

Un programme de cinq courts et moyens métrages, développés en Chine, proposés et soutenus par l'académie centrale d'art dramatique de Pékin. **En présence de Huang Wenting et Gildas Lusteau** - En partenariat avec l'Institut Confucius des Pays de la Loire

Témoin

Lin Boan
Chine - 2022 - Fiction - 22' - VOSTF



Da Huang, entraîneur d'auto-défense, assiste à une scène de vol. Il plonge dans la culpabilité après avoir hésité à intervenir. Craignant pour sa carrière professionnelle, il choisit de ne pas se présenter comme témoin avant de changer de

stratégie face aux premiers éléments de l'enquête. > ma24, me25 > ma24, me25

Crash

Wei Tang
Chine - 2021 - Fiction - 29' - VOSTF



Deux inconnus se retrouvent réunis à l'hôpital après un malheureux accident de voiture. Derrière leur vie apparemment sans histoire, des mensonges vont être révélés cette nuit-là et poser des dilemmes tant à leur épouse qu'à eux-mêmes.

Passenger

Huang Wenting
Chine - 2021 - Fiction - 22' - VOSTF



Tout juste arrivée à Paris, une femme quitte son hôtel en pleine insomnie et fait face à un sentiment d'étrangeté et de solitude. Ses vagabondages du lendemain l'emmènent à suivre un homme mystérieux... > ma24, me25

ACADÉMIE CENTRALE D'ART DRAMATIQUE DE PÉKIN - PROGRAMME 2

La Naissance

Zhu Haonan
Chine - 2020 - Fiction - 15' - VOSTF



Un enfant s'apprête à naître, le père est en danger et la mère résiste aux difficultés du couple. Un film basé sur la propre expérience du réalisateur. > ma24, je26

The Dog Days

Xie Jincheng
Chine - 2020 - Fiction - 49' - VOSTF



Qi cherche désespérément de l'aide pour subvenir aux frais médicaux de sa vieille mère hospitalisée. Son neveu, mêlé au trafic d'êtres humains, vient le voir et lui propose un travail qui pourrait être généreusement récompensé. Qi est-il prêt à tout pour financer les soins de sa mère ? > ma24, je26

RADIO CAMPUS ANGERS 103 FM

Radio G Angers 101.5 fm

PARTENAIRES DU FESTIVAL PREMIERS PLANS

Critiques • Interviews • Reportages

REPORTAGES COMMUNS DU 21 AU 28 JANVIER

EMISSIONS COMMUNES MERCREDI 25 JANVIER LUNDI 30 JANVIER

7 X 7 = 49 - PREMIERS PLANS À TRAVERS LE DÉPARTEMENT

Tout au long du Festival, 8 cinémas du Maine-et-Loire accueillent Premiers Plans : séances de compétition, avant-premières, films jeune public ou de rétrospectives. Cinéastes et professionnels sont invités à présenter leur film et à rencontrer le public. *Cinémas partenaires : Le Stella – Baugé-en-Anjou / Jeanne d'Arc – Beaupréau-en-Mauges / Le Saint-Charles – Ingrandes-sur-Loire / Le Grand Palace – Saumur / CGR – Cholet / Le Mainqué – Segré / Ciné'Fil – Vihiers / Grand-Écran - La Pommeraye - Avec le soutien de Créaverin Anjou*

mardi 24 janvier				
20h	Vihiers / Lys-Haut-Layon - Le Ciné'fil	Certains l'aiment chaud	121'	en présence de Marc Borgomano
20h	Beaupréau en Mauges - Jeanne d'Arc	Ninjababy	103'	
mercredi 25 janvier				
20h	Segré en Anjou Bleu - Le Maingué	Dalva	83'	en présence de Emmanuelle Nicot , réalisatrice
20h30	La Pommeraye / Mauges-sur-Loire - Grand Écran	Courts métrages français Programme 2	83'	en présence de Clémentine Delbecq et Paul Rigoux , réalisateurs
jeudi 26 janvier				
20h	Cholet - CGR Rougé Arcades	Fifi	109'	en présence de Jeanne Aslan , Paul Saintillan , réalisateurs
20h	Baugé-en-Anjou - Le Stella	Woman at War	101'	
vendredi 27 janvier				
19h30	Saumur - Le Grand Palace	Suro	117'	en présence de Mikel Gurrea , réalisateur
samedi 28 janvier				
17h	Ingrandes-sur-Loire - Saint-Charles	Un conte peut en cacher un autre	60'	
20h	Ingrandes-sur-Loire - Saint-Charles	Normale	87'	

Billetterie habituelle des cinémas partenaires

LE MEILLEUR DU CLIP 2022 !

Le public est invité à voter pour ses clips préférés et les deux prix du concours (jury et public) sont remis à l'issue de la soirée.

Clips d'ici à pour objectif de valoriser et soutenir la création des clips dans le Grand Nord-Ouest (Normandie, Pays de la Loire, Bretagne). Outil promotionnel incontournable à l'ère du numérique pour les groupes de musique, le clip est aussi un espace de création et d'expérimentation illimité. C'est tout particulièrement cette dimension qui est valorisée, afin d'encourager les coopérations entre musiciens et vidéastes. > **ma24**

Co-organisé par le Festival Premiers Plans et La SMAC d'Angers - Le Chabada, avec le soutien du Crédit Mutuel et de la Sacem

DEAF TEST SPÉCIAL PREMIERS PLANS

Retrouvez des titres de films et des noms de cinéastes à partir de détails d'affiches. Avec à la clef de nombreux lots à gagner !
Proposé et animé par **Robyo** > **di22**

NOS FILMS - CIE BARBÈS 35

Avec le spectacle **Nos Films**, Cendre Chassanne nous invite à oublier l'image et à plonger dans l'imaginaire de 3 films mythiques : **L'Argent de poche** de François Truffaut, **Dupont Lajoie** d'Yves Boisset et **Shining** de Stanley Kubrick, qui sera projeté au Festival. > **ma24 - THV Saint Barthélemy d'Anjou - À partir de 12 ans - Billetterie : THV**
En partenariat avec le Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou

DOUBLE CINÉ - CONCERT À L'UA

- **Le Cameraman** (1h10) avec Buster Keaton, accompagné par une création musicale de **Vincent Erdevin**
- **The City Slicker** avec Harold Lloyd (12'), mis en musique par des étudiants lors d'un atelier mené par **Vincent Erdevin** et **Fred Bellanger** > **lu23**
Proposé par l'Université d'Angers, en partenariat avec le Chabada - Entrée libre

ANGERS LOIRE MINUTES FILMS

Des amoureux du cinéma des 29 communes de l'agglomération ont réalisé un film de 3 minutes sur le thème Double Je(u). 12 films ont été sélectionnés et sont diffusés sur grand écran lors de cette soirée spéciale haute en couleurs (surprises assurées). La soirée se termine par l'annonce des lauréats et un moment convivial. Entrée libre sur inscription (billetterie) > **me25**

DRAWING FOR DRAWING

Les courts métrages d'animation ont été réalisés par les étudiants de l'École supérieure d'art et de design TALM à Angers, participants à l'atelier Drawing for Drawing. Cette projection présente 9 productions réalisées en 2021-22 à partir de témoignages sonores. > **me25**
En présence de **Mathieu Delalle**, artiste-enseignant et des étudiants - *En partenariat avec l'Esad TALM*

SÉANCE SENSORIELLE

Cette séance est l'occasion de découvrir l'audiodescription, un procédé permettant aux personnes non-voyantes d'assister pleinement aux projections, à travers le travail de 8 personnes en stage pendant l'Estival Premiers Plans en août dernier. Ils ont écrit l'audiodescription du court métrage **Mémorable** de Bruno Collet, avec l'aide de **Dune Cherville** et la contribution pour les relectures du réalisateur et de 3 personnes aveugles. > **me25**
En présence de **Dune Cherville**, audiodescriptrice et de **Bruno Collet**, réalisateur - *En partenariat avec la Fondation VISIO*

CINÉMA SPRINT

Depuis 4 ans, Cinéma Sprint, un événement qui regroupe cinéphiles, amateurs et professionnels de l'audiovisuel pour un week-end de création, se déroule pendant le Festival. Il s'agit de créer un film court en 54 heures avec une équipe formée autour d'un projet, encadrée par des mentors professionnels du cinéma, et jugée par un jury pro. Les équipes sont libres de leur sujet, format et type de production : docu, fiction, bande annonce, court métrage, première scène de long métrage, pilote de série, etc.
Workshop du 20 au 22 janvier
Projection finale dimanche 22 janvier
Proposé par l'association Cinéma Sprint

BEST-OF CINÉMA SPRINT

Vous voulez en savoir plus sur le Cinéma sprint ? Ses coulisses et ses projets ? Retrouvez les organisateurs Quentin Ménard et François Gobert pour une explication tout en images ! > **ma24**

PASSEURS D'IMAGES

La séance dévoile les films réalisés dans le cadre d'ateliers de pratique en 2022. En présence des intervenants et réalisateurs en herbe et animé par **Hélène Chabiron** et **Jana Behning** de la coordination régionale Passeurs d'images > **sa28**
En partenariat avec Passeurs d'images en Pays de la Loire

ATARAXIE PAR MAXIME HOUOT

Ataraxie signifie « paix de l'esprit ». L'œuvre amène les spectateurs à s'interroger sur la signification de ce terme dans un monde post-pandémique, transformé et en mouvement constant. Ataraxie est une installation lumineuse de 14 mn, jouée en continu. Présentée pour la première fois en 2022 à Glasgow, puis à Barcelone et à Namur, l'Air Numérique offre l'occasion au Collectif Coin de montrer Ataraxie pour la première fois en France, à Angers.

> **Samedi 21 janvier**, Marime Houot réalise 4 performances inédites à 14h30, 16h30, 17h30 et 18h30

> **du 21 janv au 1er fév** - Entrée libre tous les jours du Festival du 21 au 29 janv - Accueil en LSF possible
En partenariat avec le Département de Maine-et-Loire, la collégiale Saint-Martin et Stereolux

EXPOSITION PHOTOS

Prix Niépce 2009, **Stéphanie Lacombe** est auteure de documentaires photographiques. Ses photographies et ses récits indissociables proposent une réflexion sur les modes de vie des classes populaires. Ils mettent en perspective l'être dans son territoire du quotidien, comme les séries **Déconnexion**, projet initié et produit par Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève de la compagnie F.O.U.I.C Théâtre, **La Table de l'ordinaire** ou **Hyper Life**, portraits et histoires sensibles de gens ordinaires, sur un parking de supermarché. > **du 20 janv au 12 mars**

Table-ronde avec l'auteurice suivie du vernissage, en présence de **Stéphanie Lacombe**, **Nathalie Bocher-Lenoir**, présidente des Gens d'Images et **Dominique Sagot-Duvauroux**, directeur de la SFR Confluences de l'université d'Angers > **ve27**
Proposé par l'université d'Angers et Gens d'images

UN CINÉASTE AU CŒUR DES QUARTIERS

Les 4 films présentés sont témoins de l'engagement de **Thierry Charrier** dans les quartiers d'Angers et en particulier celui de Monplaisir. En présence du réalisateur, de **Loïc Méjean**, metteur en scène, travailleur social et chercheur en sciences sociales, de **Dolorès et Johnny** et des participants > **je26**
En partenariat avec Cinéma Parlant, les maisons de quartier Monplaisir, Marcelle Menet, Lac de Maine, Le Quart'Ney, l'Archipel, le Trois-Mâts, Jean Vilar, le Collège Jean Lurçat et le Bibliopôle

CINÉ - BARATHON

À destination des étudiants angevins, cette soirée propose la projection de **J.F. partagerait appartement** de Barbet Schroeder puis un temps d'échange inter-établissements dans les bars avec des tarifs préférentiels sur les boissons. > **sa28**
En partenariat avec le BDE de l'ESTHUA - Billetterie partenaire

L'AFTER PREMIERS PLANS DE L'UA

Courts métrages primés, films d'étudiants angevins, interludes MashUp, blind test, karaoké ciné... > **lundi 30 janvier - 20h**
En partenariat avec l'Université d'Angers - Entrée libre

FORD MUSTANG MACH-E. 100% ÉLECTRIQUE



Réservez votre essai
dès maintenant !



Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer



FORD ANGERS
02 41 44 44 44

Modèle présenté : Ford Mustang Mach-E Extended Range AWD. Mustang Mach-E Extended Range AWD - Autonomie en 10 min de recharge : 119 km (bornes IONITY). Autonomie charge complète WLTP : 540km. Consommations énergétiques combinées WLTP (kWh/100 km) : 18,7. Consommation en cycle WLTP (l/100 km) : 0. Emissions CO2 combinées WLTP (g/km) : 0 en phase de roulage. DMD - Société par Actions Simplifiée au capital de 2 404 976,00 inscrite au RCS de Nantes sous le numéro 423 295 880 - Siège social : 365, route de Vannes 44800 SAINT-HERBLAIN, France.



Donnie Darko © 2022 Carlotta Films

Festival Premiers Plans d'Angers

RENCONTRES

Des temps de rencontres et d'échanges sont organisés à destination des professionnels des Pays de La Loire. Premiers Plans donne une nouvelle fois rendez-vous à tous les acteurs de la filière qui contribuent à la dynamique cinéma et audiovisuel en région.

En partenariat avec La Plateforme - Pôle Cinéma et Audiovisuel Région Pays de la Loire, le Bureau d'Accueil des Tournages, l'ADEFI et Cinéma Parlant

TABLE RONDE ADEFI : QUEL AVENIR POUR L'ÉMERGENCE ?

Les écosystèmes du cinéma et de l'audiovisuel vivent actuellement de profondes mutations qui vont contraindre les professionnels à repenser en profondeur les grands équilibres de nos secteurs. Dans ce contexte évolutif et incertain, où tout reste peut-être à réinventer, comment penser l'avenir de l'émergence ? Table ronde modérée par **Philippe Wendling**, producteur (Les Films Norfolk) > [je26](#)

En partenariat avec l'ADEFI

PANORAMA TOURNAGES EN PAYS DE LA LOIRE

Toute l'actualité du bureau d'accueil des tournages et un focus sur les futures productions en Pays de la Loire. Point sur les enjeux environnementaux dans la filière et de leur prochaine application. > [ve27](#)

LECTURE TECHNIQUE DE SCÉNARIO

L'occasion de poser un regard sur ce moment où le scénario sort de sa première fonction artistique pour devenir un document de travail à l'usage de toute une équipe de professionnels. > [je26](#) *Proposée par les bureaux des Technicien-ne-s + Auteur-trice-s de La Plateforme*

PRÉSENTATION DU GUIDE DES COMPOSITEURS/TRICES 2023

Le Bureau des compositeurs/trices de La Plateforme a pour vocation de promouvoir la création de musique originale au sein de la filière. Cet annuaire référence les compositeur.trice.s membres de ce bureau professionnel en 2023. > [je26](#)

RENCONTRE ADEFI AVEC MANIFEST ET SHORTCUTS

Rencontre entre les producteurs de fiction de l'ADEFI et deux distributrices de courts métrages, **Anais Colpin** de Manifest et **Élise Notseck** de Shortcuts, afin d'évoquer ensemble le fonctionnement des sociétés de distribution de courts métrages, leurs façons de choisir les projets, de travailler avec les sociétés de production... > [je26](#) - *En partenariat avec l'ADEFI*

RÉUNION DES AILES DU DÉSIR

Les Ailes du Désir, Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel, organise sa rencontre annuelle. Une présentation de l'association sera suivie d'un échange ouvert sur l'enseignement du cinéma aujourd'hui en spécialité et en option. Ouvert à tous les enseignants de cinéma. > [me25](#)

CULTURE ET ACCESSIBILITÉ - RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF T CAP

À l'occasion de la présence de **Emmanuel Rouesne** dans le jury VISIO pour l'audiodescription, Premiers Plans invite le Collectif T Cap, dont il est co-président, à venir présenter ce réseau constitué de plus de 130 membres (associations, collectivités, individuels, entreprises de l'économie sociale et solidaire). L'objectif de T Cap est de favoriser la participation sociale et culturelle des personnes en situation de handicap. Rencontre ouverte aux professionnels du champ culturel et animée par **Julien Beccognée**. > [ma24](#)

En partenariat avec le Département de Maine-et-Loire

RENCONTRES AVEC...

Florence Mialhe, projection et masterclass avec démonstration de peinture et sable animés et rencontre à l'issue de la projection de *La Traversée* > [lu23](#)

Rodrigo Sorogoyen, masterclass illustrée d'extraits de films > [ma24](#)

Mia Hansen-Løve, masterclass illustrée d'extraits de films > [ve27](#)

Stéphanie Lacombe, photographe > [ve27](#)

Sandrine Kiberlain > [sa28](#)

PARCOURS D'AUTEURS : REGARDS CROISÉS

Dans le cadre des Ateliers d'Angers, cette rencontre, ouverte au public, sera l'occasion d'entendre de jeunes auteurs ainsi que des cinéastes plus confirmés parler de leurs premiers pas au cinéma. Avec les cinéastes **Delphine Gleize et Antoine Barraud**, modérée par **Fabien Colmant**, juriste à la SACD. > [me25](#) - *En partenariat avec la SACD*

LEÇON DE CINÉMA - DOUBLE JE(U)

Leçon illustrée de nombreux extraits de films, animée par **Louis Mathieu**, président de l'association Premiers Plans. > [me25](#)

MASTERCLASS MUSIQUE ET CINÉMA

Dans le cadre des Ateliers d'Angers, une masterclass ouverte au public, autour de la relation de l'image et de la musique, aura lieu avec les compositeurs **Béatrice Thiriet** et **Frédéric Alvarez**. Rencontre modérée par **Benoît Basirico**, journaliste spécialisé dans la musique de films et créateur de Cinezik > [je26](#) - *En partenariat avec la Sacem*

RENCONTRE - DÉBAT

La main sur le code, la main sur le cœur : comment juger le militantisme écologique ? Rencontre-débat à l'issue de la projection de *Woman at War*. > [je26](#) - *En partenariat avec les Confluences Pénales de l'Ouest* (p. 72)

LA FABRIQUE DE L'ANIMATION

Blink Blank, première revue francophone consacrée au film d'animation (éditée en Pays de la Loire), invite **Charlie Belin** à partager son expérience de jeune autrice-réalisatrice (parcours, inspirations) et à dévoiler quelques aspects du processus de création et de production de son film *Drôles d'oiseaux* (sélection Chenaplan +9), dont l'action se déroule sur les bords de Loire du Saumurois. Un court métrage développé en résidence à Fontevraud. > [ve27](#) - *Organisée avec le concours de Nef Animation et la revue Blink Blank*

VIVRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE DANS UN MONDE EN MOUVEMENT

Rencontre-débat à l'issue de la projection de *As bestas*, animée par **Violaine Bougère** de Premiers Plans > [ve27](#)
Séance parrainée par Pony

FORUM DES RÉALISATEURS

Rencontres avec les réalisateurs des films en compétition > **du dimanche 22 au samedi 28** (p. 34)

QUAND DES CINÉASTES ET DES PSYCHANALYSTES SE RENCONTRENT...

Table ronde animée par **Dominique Fraboulet** avec des cinéastes en compétition et **Gérard Seyeux**, psychanalyste membre de l'École de la Cause Freudienne > [sa28](#) - *En partenariat avec l'Association de la Cause Freudienne d'Angers* (p. 34)

SÉANCES DE DEDICACES À LA LIBRAIRIE CONTACT AU CENTRE DE CONGRÈS

L'aventure d'un cinéma : Les 40 ans des 400 Coups (Édition WARM). **L'équipe du cinéma** vous invite pour une séance de dédicace du livre retraçant 40 ans de cinéphilie à Angers ! > [di22 à 18h](#)

Jean-Claude Moireau dédicace son livre *Jeanne Moreau, l'insoumise* (Édition Flammarion) > [je26 à 15h30](#)

Louis Héliot dédicace son livre *Ces Belges qui font le cinéma* (Édition Impressions nouvelles) > [je26 à 18h](#)

**REGARDEZ
LES FILMS DE
PREMIERS PLANS
EN LIGNE**

Festivals
On Demand
For Film
Professionals



Batman - le défi

Festival Premiers Plans d'Angers

**GRILLE
DES PROGRAMMES**

SAMEDI 21 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO										19h Soirée d'inauguration <i>Mon crime</i> 103' prés. par F. Ozon, R. Marder et N. Tereszkievicz !				
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN											19h45 Avant-première <i>The Eternal Daughter</i> 96' !			
AUTRES LIEUX					COLLÉGIALE ST-MARTIN 14h30 <i>Ataraxie</i> Performance en direct par Maxime Houot			COLLÉGIALE ST-MARTIN 16h30 <i>Ataraxie</i> Performance en direct par Maxime Houot	COLLÉGIALE ST-MARTIN 17h30 <i>Ataraxie</i> Performance en direct par Maxime Houot	COLLÉGIALE ST-MARTIN 18h30 <i>Ataraxie</i> Performance en direct par Maxime Houot				

DIMANCHE 22 JANVIER

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO		10h30 <i>Frantz</i> 113' prés. par F. Ozon !			14h <i>Courts métrages français</i> 1 89' lu23, je26			16h45 <i>Un beau matin</i> 112' prés. par M. Poupaud ! AD		19h Avant-première / 40 ans des 400 <i>Coups Empire of Light</i> 119' !				
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3							15h30 <i>Forum des réels Courts métrages français</i> 1 !							
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		10h30 <i>Chenaplan</i> 3+ 36' suivie d'ateliers pratiques !			14h15 <i>Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary</i> 85' suivie d'un débat ciné-philo junior !			17h <i>Cinéma Sprint</i> prés. et renc. !				20h15 <i>Cet obscur objet du désir</i> 103' prés. par F. Mercier me25		
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE					14h30 <i>Lecture de scénario Hiver à Sokcho</i> lu par Julie Gayet !									
GRAND THÉÂTRE		10h30 <i>Plans animés</i> 1 59' prés. et renc. avec les réels ma24, me25				14h <i>Lumière</i> 95' prés. par M. Poupaud di29			17h15 Avant-première <i>Alma Viva</i> 85' prés. et renc. avec C. Alves Meira !			20h30 Avant-première <i>À mon seul désir</i> 119' prés. et renc. avec L. Borleteau et M. Poupaud ! -12		
AUTRES LIEUX								JOKER'S 17h30 <i>Deaf Test Ciné Spécial Premiers Plans</i> !						

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h Ciné-concert Burlesques en folie 58' !				13h45 Carte blanche à Florence Miailhe 74' prés. et renc. avec F. Miailhe !			16h15 La Traversée 84' suivie d'une renc. avec F. Miailhe ! AD		19h15 Long métrage européen Aftersun 101' ma24, je26			21h45 Long métrage européen Ramona 80' ma24, sa28	
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	9h45 Persona 85' !		11h30 Diagonales Astrakan 104' prés. et renc. ma24		14h15 Courts métrages des résidents des Ateliers d'Angers 121' prés. par les réels !			17h Podcast - Les Femmes et l'amour avec Jeanne Moreau par Jérôme Clément suivi d'une renc. avec J. Clément !		19h45 Surréalisme et Absurdités 66' ma24, me25			22h Courts métrages français 1 89' je26	
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE		10h15 Projection-masterclass avec Florence Miailhe !			14h15 De l'écrit à l'écran Romance, abscisse et ordonnée suivie d'une renc. avec L. Condemini !									
PATHÉ 1	10h El reino 132' suivie d'une renc. avec R. Sorogoyen je26				13h45 Plein soleil 115' prés. par F. Mercier me25			16h30 Mr. Klein 123' prés. par F. Mercier je26		19h30 Bienvenue à Gattaca 106' je26			22h15 Stockholm 90' me25	
PATHÉ 2					14h30 La Communion 115' je26-12									
400 COUPS 5		10h30 L'Adolescente 90' me25			14h Lillian Gish 58' prés. par J. Gayet je26			16h45 Le Père de mes enfants 110' je26		19h30 Sick of Myself 95' prés. par M. Rakotzafy !			21h30 Attachment 105' !	
GRAND THÉÂTRE	10h Bergman Island 112' suivie d'une renc. avec M. Hansen-Løve ve27				14h15 L'Avenir 102' prés. par M. Hansen-Løve et J.M. Frodon sa28			17h15 As bestas 137' prés. par R. Sorogoyen ve27				20h30 Avant-première Comme une actrice 93' prés. et renc. avec S. Bailly et J. Gayet !		
AUTRES LIEUX											LE QUATRE 20h Soirée double ciné-concert à l'UA prés. et renc. !			

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h Certains l'aiment chaud 121' prés. par F. Mercier sa28				14h Courts métrages européens 1 89' me25, sa28			16h45 Films d'écoles 1 71' me25		19h15 Long métrage européen Chevalier noir 102' ma25, sa28		21h45 Long métrage européen Nos cérémonies 104' me25, ve27 AVERT.		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3	10h Rencontre sur l'accessibilité culturelle avec le Collectif T Cap						15h30 Forum des réels	Courts métrages européens 1	18h Forum des réalisateurs Films d'écoles 1			21h Forum des réalisateurs Chevalier noir		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	9h45 Plans animés 1 59' me25		11h30 Diagonales Unrest 93' me25		14h15 Retour en Chine au Canal du Drapeau Rouge 83' prés. et renc. avec Yao Guo Qiang et J. Clément			17h Diagonales Astrakan 104'		19h45 Clips d'ici 63' prés. et renc. avec les réels		22h Au plus près des corps 56' me25, sa28 AVERT.		
PATHÉ 1	10h30 Long métrage européen Aftersun 101' je26				14h J.F. partagerait appartement 107' prés. par F. Mercier sa28 -12			16h30 Madre 128' prés. par R. Sorogoyen di29		19h30 Que Dios nos perdone 127' prés. par R. Sorogoyen je26, sa28 -12 AVERT.			22h15 Faux-semblants 116' je26 -12	
PATHÉ 2					14h30 Tout est pardonné 105' prés. par J.M. Frodon sa28									
400 COUPS 5		11h Talents Adami Cinéma 57' prés. par les comédiens						16h45 De l'autre côté du miroir 59' prés. par X. Kawa Topor ve27		19h15 The Thing 109' prés. par F. Mercier -12			22h Possession 124' -16	
GRAND THÉÂTRE	10h30 Masterclass illustrée d'extraits avec R. Sorogoyen				14h15 Long métrage européen Ramona 80' prés. et renc. sa28				17h15 Un amour de jeunesse 110' prés. par M. Hansen-Løve sa28		20h30 Avant-première Normale 87' prés. et renc. avec O. Babinet et J. Lacroix sa28			
AUTRES LIEUX					LE QUATRE 14h Académie d'Art Dramatique de Pékin 1 73' prés. et renc. avec Huang Wenting me25			LE QUATRE 16h30 Académie d'Art Dramatique de Pékin 2 64' prés. par G. Lusteau je26		JOKER'S 18h30 Surréalisme et Absurdités 66' me25		VIHIERS - LE CINÉFIL 20h Certains l'aiment chaud 121' prés. par M. Borgomano sa28		
								JOKER'S 17h30 Best Of Cinéma Sprint prés. et renc. avec Q. Ménard		BEAUPRÉAU EN MAUGES - JEANNE D'ARC 20h Ninjababy 103'		THV ST-BARTHÉLÉMY 20h30 Spectacle Nos films		

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Vertigo</i> 128' prés. par L. Mathieu 🕒 di29				14h Courts métrages français 2 83' 🕒 je26			16h45 Films d'écoles 2 83' 🕒 je26		19h15 Long métrage européen <i>Fifi</i> 109' 🕒 je26			21h45 Long métrage européen <i>Tengo sueños eléctricos</i> 100' 🕒 je26		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3					14h Parcours d'auteurs : regards croisés avec D. Gleize et A. Barraud ⚠️		15h15 Forum des réels		Courts métrages français 2 ⚠️		18h Forum des réalisateurs Films d'écoles 2 ⚠️		21h Forum des réalisateurs <i>Fifi</i> ⚠️		
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	9h45 Films d'écoles 1 71' ⚠️		11h30 <i>Maya</i> 107' 🕒 di29		14h <i>Chenaplan</i> 6+ 65' suivie d'ateliers pratiques ⚠️			16h15 <i>Diagonales Unrest</i> 93' ⚠️		18h15 Séance sensorielle <i>Mémorable</i> 12' prés. et renc. ⚠️		19h45 Plans animés 1 59' ⚠️		22h Courts métrages européens 1 89' 🕒 sa28	
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE		10h30 Leçon de cinéma Double Je(u) par L. Mathieu ⚠️			14h15 Lecture de scénario <i>Les Fantômes</i> lu par E. Salinger, A. de Lencquesaing et M. Samba ⚠️👁️										
PATHÉ 1		10h30 Surréalisme et Absurdités 66' ⚠️			14h Avant-première <i>Dalva</i> 83' prés. et renc. avec E. Nicot ⚠️🎬			17h <i>Infernal Affairs</i> 101' prés. par M. Chiche 🕒 sa28		19h30 <i>Donnie Darko</i> 113' 🕒 ve27			22h <i>Plein soleil</i> 115' ⚠️		
PATHÉ 2	10h <i>Stockholm</i> 90' ⚠️														
400 COUPS 5	10h Talents en court 80' prés. et renc. avec les réels + remise Bourse Kissfilms ⚠️				14h <i>Cet obscur objet du désir</i> 103' prés. par J.M. Frodon ⚠️			16h45 <i>Antidisturbios</i> Épisodes 1-2-3 144' prés. par R. Sorogoyen ⚠️			20h <i>El doble</i> 65' prés. par R. Sorogoyen 🕒 ve27		22h <i>Les Révoltés de l'an 2000</i> 112' prés. par R. Sorogoyen ⚠️		
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage européen <i>Chevalier noir</i> 102' 🕒 sa28				14h15 Long métrage européen <i>Nos cérémonies</i> 104' prés. et renc. 🕒 ve27 ⚠️			17h15 <i>L'Adolescente</i> 90' prés. par D. Gleize ⚠️			20h30 Avant-première <i>Pour la France</i> 113' prés. et renc. avec R. Hami, K. Leklou, S. Boumedine et S. Guesmi ⚠️				
AUTRES LIEUX					15h Académie d'Art Dramatique de Pékin 173' prés. et renc. avec Huang Wenting ⚠️			17h30 <i>JOKER'S Drawing for Drawing</i> 17' prés. et renc. avec M. Delalle ⚠️		20h Angers Loire Minutes Films prés. et renc. ⚠️		20h30 Courts métrages français 2 83' prés. par C. Delbecq et P. Rigoux 🕒 je26			
								18h30 <i>JOKER'S Au plus près des corps</i> 56' 🕒 sa28 ⚠️		SEGRÉ - LE MAINGUÉ 20h <i>Dalva</i> 83' prés. et renc. avec E. Nicot ⚠️					

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Bienvenue à Gattaca</i> 106' !				14h Films d'écoles 3 72' ve27			16h45 Plans animés 2 61' ve27		19h15 Long métrage européen <i>Suro</i> 117' ve27			21h45 Long métrage européen <i>Talking About the Weather</i> 89' ve27		
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3						15h15 Forum des réels	Films d'écoles 3 !		17h45 Forum des réalisateurs Plans animés 2 !			21h15 Forum des réalisateurs <i>Suro</i> !			
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	9h45 Films d'écoles 2 83' !	11h30 Diagonales Courts métrages 79' prés. et renc. ve27			14h15 <i>Lillian Gish</i> 58' prés. par J.C. Moireau !			17h Diagonales <i>Fragile Memory</i> 85' ve27		19h45 Courts métrages français 1 89' !			22h Courts métrages français 2 83' !		
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE	10h15 Masterclass Musique et Cinéma avec B. Thiriet et F. Alvarez !				14h15 Lecture de scénarios de courts métrages !										
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU			12h10 Prés. du guide des compositeurs !		14h30 Table ronde ADEFI - Quel avenir pour l'émergence ? !			17h Lecture technique de scénario !							
PATHÉ 1	10h <i>Le Dogsitter</i> 28' <i>Ibrahim</i> 80' suivie d'une renc. avec S. Guesmi et F. Béliier-Garcia !				14h <i>Mr. Klein</i> 123' !			16h30 <i>Faux-semblants</i> 116' prés. par L. Hadzihalilovic ! -12		19h15 <i>Woman at War</i> 101' suivie d'une renc. La main sur le code, la main sur le cœur : comment juger le militantisme écologique ? ve27				22h15 <i>Que dios nos perdone</i> 127' sa28 -12 AVERT.	
PATHÉ 2		10h30 <i>La Communion</i> 115' ! -12			14h30 <i>Aftersun</i> 101' !										
400 COUPS 5	10h <i>Eden</i> 131' !				13h45 <i>Antidisturbios Épisodes 4-5-6</i> 173' prés. par V. Luengo !			17h15 <i>Le Père de mes enfants</i> 110' prés. par M. Hansen-Løve et A. de Lencquesaing !		19h30 <i>La Bouche de Jean-Pierre</i> 52' prés. par L. Hadzihalilovic !			21h <i>Earwig</i> 114' prés. et renc. avec L. Hadzihalilovic ! -12		
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage européen <i>Fifi</i> 109' !				14h15 Long métrage européen <i>Tengo sueños eléctricos</i> 100' prés. et renc. !			17h15 <i>El reino</i> 132' !					20h30 Avant-première <i>Un petit frère</i> 116' prés. et renc. avec L. Serraille et A. Lengronne !		
AUTRES LIEUX						JOKER'S 15h Académie d'Art Dramatique de Pékin 2 64' prés. par G. Lusteau !						CHOLET - CGR ROUGÉ ARCADES 20h <i>Fifi</i> 109' prés. et renc. avec J. Aslan et P. Sainttillan !			
												LE QUATRE 20h Courts métrages au cœur des quartiers d'Angers 44' prés. et renc. avec T. Charrier !			
												BAUGÉ - LE STELLA 20h <i>Woman at War</i> 101' ve27			

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h <i>Woman at War</i> 101' ⚠		14h Courts métrages européens 2 97' 🔄 sa28			16h45 Films d'écoles 4 83' 🔄 sa28			19h15 Long métrage européen <i>Chien de la casse</i> 93' 🔄 sa28 ADI		21h45 Long métrage européen <i>Tigru</i> 80' 🔄 sa28			
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3	15h45 Forum des réels Courts métrages européens 2 ⚠						18h Forum des réalisateurs Films d'écoles 4 ⚠		20h45 Forum des réalisateurs <i>Chien de la casse</i> ⚠					
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	9h45 Films d'écoles 3 72' ⚠	11h15 Diagonales <i>How to Save a Dead Friend</i> 103' prés. et renc. 🔄 sa28		14h15 Diagonales Courts métrages 79' ⚠			16h Carte blanche à NEF Animation 65' prés. par X. Kawa Topor ⚠		17h30 La Fabrique de l'animation avec C. Belin, prés. par X. Kawa Topor ⚠		19h Films d'ici 95' prés. et renc. avec les réels ⚠		22h Plans animés 2 61' ⚠	
CENTRE DE CONGRÈS GRAND ANGLE	14h15 Lecture de scénario <i>Grand Ciel</i> lu par S. Guesmi, A. Manenti et N. Harzoune ⚠													
CENTRE DE CONGRÈS COINTREAU	15h Pano tournages en Pays de la Loire ⚠													
PATHÉ 1	10h30 Long métrage européen <i>Suro</i> 117' ⚠		14h <i>Bergman Island</i> 112' ⚠			16h15 <i>Shining</i> 146' ⚠ -12			19h15 <i>As bestas</i> 137' suivie d'une renc. Vivre et construire ensemble dans un monde en mouvement ⚠		22h15 <i>Donnie Darko</i> 113' ⚠			
PATHÉ 2	10h <i>Le Dictateur</i> 125' ⚠				14h30 <i>The Mask</i> 101' ⚠									
400 COUPS 5	9h30 La Grande Tournée <i>Le Temps qu'on a</i> 32' <i>Personne ne manque</i> 39' prés. et renc. avec les réels ⚠		11h15 La Grande Tournée <i>Nous sommes les Sauvages</i> 52' prés. et renc. avec les réels ⚠		14h <i>El doble</i> 65' Prés. par V. Luengo ⚠		16h Diagonales <i>Fragile Memory</i> 85' prés. et renc. ⚠		19h30 <i>De l'autre côté du miroir</i> 59' ⚠		21h Long métrage européen <i>Nos cérémonies</i> 104' ⚠ AVERT			
GRAND THÉÂTRE	10h30 Masterclass illustrée d'extraits avec M. Hansen-Løve ⚠			14h15 Long métrage européen <i>Talking About the Weather</i> 89' prés. et renc. ⚠			17h15 <i>Chronique d'une liaison passagère</i> 100' prés. par S. Kiberlain ⚠			20h30 <i>Les Patriotes</i> 148' prés. par S. Kiberlain ⚠				
AUTRES LIEUX								GALERIE DITYVON 17h Table ronde autour de l'expo photo avec S. Lacombe, N. Boher-Lenoir et D. Sagot-Duvauroux, suivie du vernissage ⚠		SAUMUR - LE GRAND PALACE 19h30 <i>Suro</i> 117' prés. et renc. avec M. Gurrea ⚠				

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	00h	
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO	10h 9 mois ferme 82' prés. par S. Kiberlain !		11h30 Rencontre avec S. Kiberlain !								19h Palmarès et soirée de clôture La Grande Magie 110' prés. par N. Lvovsky et R. Marder !					
CENTRE DE CONGRÈS ATRIUM 3							14h15 Table ronde Quand des cinéastes et des psychanalystes se rencontrent... !									
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN	10h Films d'écoles 4 83' !		11h45 Courts métrages européens 1 89' !		14h15 Chenaplans 9+ 67' suivie d'ateliers et d'une rencontre avec Charlie Belin !			17h Diagonales How to Save a Dead Friend 103' !		19h45 Au plus près des corps 56' !		21h30 Courts métrages européens 2 97' !				
PATHÉ 1	10h30 Un amour de jeunesse 110' !			13h45 Batman : Le Défi 126' Dress code «Gotham City», accueil photocall + Quiz !			16h45 Certains l'aiment chaud 121' !		19h30 J.F. partagerait appartement 107' !			22h15 Infernal Affairs 101' !				
400 COUPS 1	10h Passeurs d'images Programme de courts métrages prés. et renc. !															
400 COUPS 5	10h30 Long métrage européen Ramona 80' !		14h30 Des filles et des chiens 6' À vendre 100' prés. par S. Kiberlain !			16h45 Mademoiselle Chambon 101' prés. par S. Kiberlain !		19h45 L'Avenir 102' !			22h Long métrage européen Chevalier noir 102' !					
GRAND THÉÂTRE	10h15 Long métrage européen Chien de la casse 93' !		14h15 Long métrage européen Tigru 80' prés. et renc. !			17h Tout est pardonné 105' prés. par M. Hansen-Løve et C. Rousseau !			20h30 Que Dios nos perdone 127' !							
AUTRES LIEUX								INGRANDES SAINT-CHARLES 17h Un conte peut en cacher un autre 60' !		INGRANDES SAINT-CHARLES 20h Normale 87' !						

	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h
CENTRE DE CONGRÈS AUDITO		10h30 Reprise des films primés prés. par les lauréats ⚠			14h Reprise des films primés prés. par les lauréats ⚠			17h Reprise des films primés ⚠			20h Reprise des films primés ⚠			
CENTRE DE CONGRÈS AMPHI JARDIN		11h Reprise de courts métrages primés prés. par les lauréats ⚠			14h15 Des doubles en pagaille 40' prés. par Benshi et suivie d'ateliers pratiques ⚠			16h30 Reprise de courts métrages primés ⚠			19h45 Maya 107' ⚠			
GRAND THÉÂTRE	10h15 Bonne figure 13' Une jeune fille qui va bien 98' prés. et renc. avec S. Kiberlain et R. Marder !				14h30 Lumière 95' ⚠			17h15 Madre 128' ⚠			20h30 Vertigo 128' ⚠			

(Re)voir les films primés

6 séances pour (re)voir les films primés par les jurys et le public. Le programme de chaque séance est annoncé le samedi 28 janvier à partir de 20h sur le site internet du Festival.



Vertigo

Les Activités Sociales de l'énergie défendent une vision de la Culture vivante, décloisonnée, partout, pour tous

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout au moyen de la médiation culturelle. Elles sont un acteur majeur de l'action culturelle en France avec plus de 950 rencontres culturelles programmées en 2022 et le partenaire de nombreux artistes et événements phares de la scène culturelle.

Les Activités Sociales de l'énergie, CMCAS, Comité de coordination des CMCAS, CCAS, fédèrent et rassemblent les personnels des entreprises de la branche des Industries électriques et gazières en France autour d'activités communes.

Vacances adultes, colos

Activités physiques, sportives et de loisirs

Prévention Santé

Assurances Solidarité

Restauration

Découverte culturelle

Action sanitaire et sociale

www.ccas.fr



NIYIRETH ALARCON TRIO

© Kmila Florez Quintero



Woman At War © Jour2lète

Festival Premiers Plans d'Angers

ACTION CULTURELLE



Calamity, une enfance de Martha-Jane Cannary © 2020 Maybe Movies - Norlum - 2 minutes - France 3 cinéma

FESTIVAL EN FAMILLE

Plus d'infos sur la page En famille du site internet

Séances suivies d'ateliers pratiques

Tarif unique familles : 6€ (enfants et adultes)

À partir de 3 ans **Chenaplans 3+** : 6 courts métrages soumis au vote des enfants (p. 35) > di22

À partir de 5 ans **Des doubles en pagaille !** : 4 courts métrages (p. 72) > di29

À partir de 6 ans **Chenaplans 6+** : 6 courts métrages soumis au vote des enfants (p. 36) > me25

À partir de 9 ans **Chenaplans 9+** : 7 courts métrages soumis au vote des enfants (p.37) > sa28

À l'issue de ces projections, enfants et adultes sont invités à partager un temps d'activité ensemble (durée : 1h), composé de :

Création et manipulation de jeux optiques

Mixage d'images et de sons pour concocter un film MashUp

Discussions sur les films à partir du jeu "Sortie de cinéma"

Jeu de reconnaissance d'oiseaux en lien avec le film **Drôles d'oiseaux**, à la suite de la projection des **Chenaplans 9+**. En partenariat avec la LPO

Une séance Ciné-philos - à partir de 6 ans

Calamity, une enfance de Martha-Jane Cannary de Rémi Chayé, séance suivie d'un débat "Ciné-Philos" à hauteur d'enfants avec **Ariane Allemandi** > di22

Une séance immersive dans l'univers DC Comics

À partir de 12 ans

Batman : Le Défi de Tim Burton en VOSTF (p. 70) > sa28
Dress Code "Gotham City" - un photocall sera proposé aux spectateurs costumés. Séance suivie d'un Quizz MC Comics, à vous de jouer !

JEU « SORTIE DE CINÉMA »

Comment parler d'un film en dépassant le « j'aime / j'aime pas » ? Ce jeu s'adresse aux animateurs, enseignants, parents... pour favoriser les échanges au sein d'un groupe à la sortie d'une séance de cinéma.

Tarif : 15€ en vente à la billetterie et à la librairie du Centre de Congrès

En partenariat avec *Passeurs d'images en Pays de la Loire*, le CNC, la *Drac Pays de la Loire*

PREMIERS PLANS AU CHU

Le Centre Hospitalier Universitaire propose aux patients de découvrir des films du Festival via le canal interne gratuit des télévisions. 5 nouveaux films viennent compléter le catalogue : **El reino, L'Avenir, Certains l'aiment chaud, Bienvenue à Gattaca, Frantz**. Une projection de **Chenaplans**, soumis au vote des enfants, et un atelier MashUp sont proposés en Pédiatrie.



PÉPINIÈRE DE TALENTS

Court-circuit, le magazine du court métrage d'ARTE. Tous les samedis soir sur ARTE et aussi sur arte.tv

arte

FACILITÉ D'ACCÈS AUX SALLES

Pour tous besoins particuliers en termes de placement, présentez-vous auprès du chargé de billetterie 30 mn avant la séance.

DESRIPTIF DES SALLES

🔊 Pour capter les boucles magnétiques amplifiant l'installation sonore, les spectateurs doivent régler leurs appareils auditifs sur la position T. Les guichets d'accueil du Festival sont équipés de boucles magnétiques.

	Nb places	🚼 Nombre et emplacement des fauteuils roulants	🔊 Boucles magnétiques
CENTRE DE CONGRÈS			
Auditorium	1 190	14 emplacements en haut du parterre. Accès par ascenseur	Sur demande
Amphi jardin	230	6 emplacements. Accès par ascenseur	Sur demande
Espace Grand Angle	398	Modulable : sièges installés selon les besoins de la séance. Accès par ascenseur	Sur demande
CINÉMAS LES 400 COUPS			
Salle 5	240	4 emplacements en milieu de salle. Possibilité de s'installer dans les fauteuils de cinéma. Accès de plain-pied	Équipée
Salle 1	192	Pas d'accès pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant (20 marches)	Sur demande
PATHÉ ANGERS			
Salle 1	476	9 emplacements : bas de salle, accès par ascenseur	Équipée
Salle 2	381	9 emplacements : bas de salle, accès par ascenseur	Non équipée
GRAND-THÉÂTRE			
	455	3 emplacements : fonds de parterre, accès par ascenseur	Sur demande
LE QUATRE			
	113	8 emplacements devant le parterre, accès de plain-pied	Non équipée

SÉANCES PROPOSANT DES ADAPTATIONS PARTICULIÈRES

🔊 Films en audiodescription

L'audiodescription consiste à insérer dans «le blanc des dialogues» une voix-off décrivant les éléments visuels du film. Transmission via des casques individuels.

Un beau matin > di22

La Traversée > lu23

Normale > ma24 (séance hors programme, sur réservation)

Dalva > me25

Chien de la casse > ve27

La Grande Magie > sa28

🎧 Ataraxie : installation immersive

À la collégiale Saint-Martin, un accueil en LSF est possible les 25, 26 et 27 janvier. Entrée libre

Du lundi au dimanche de 13h à 19h

L'audiodescription : une expérience partagée

Une séance sensorielle du court métrage *Mémorable* de Bruno Collet pour découvrir l'audiodescription, à travers le travail d'écriture de 8 adultes pendant l'Estival Premiers Plans et de 3 relecteurs mal ou non voyants. > me25

En présence de Dune Cherville, audiodescriptrice et de Bruno Collet, réalisateur *En partenariat avec la Fondation VISIO*

Rencontre avec le collectif T CAP (p. 86)

Afin de réserver vos séances et préparer votre venue, vous pouvez contacter Violaine d'Aboville, référente accessibilité : violaine.daboville@premiersplans.org



◆ C ◆ A ◆ V ◆ E ◆
 W H I S K Y
 R H U M
 et
 Autres spiritueux

Loving whisky, loving rhum, loving you ...

18 rue des poëliers | Angers | contact@whiskydistrict.com | 09.86.08.01.25



Evénements professionnels - Evénements privés
Plateaux repas - Traiteur à emporter

Cuisine fait-maison et de saison



Bon Bétend

Traiteur événementiel

www.bonbetend-receptions.com

46, Boulevard de la Romanerie - 49124 Saint Barthélémy d'Anjou

02 41 21 15 70 - contact@bonbetend.com

f BonBetendReception  Scannez-moi  Bon_Betend_Traiteur



La Communion ©Bodega Films

Festival Premiers Plans d'Angers

INFOS
PRATIQUES

UNE BILLETTERIE AVEC RÉSERVATION DE SÉANCES POUR TOUS

Cette année encore, nous souhaitons rendre votre Festival plus confortable en fluidifiant les entrées en salle avec la possibilité de réserver vos séances en ligne ou au guichet, en amont ou pendant le Festival.

En ligne
NOUVEAU Découvrez la nouvelle plateforme de vente en ligne du Festival, plus claire et plus intuitive.

Si vous préférez le contact humain, retrouvez-nous aux guichets du Festival
Avant le Festival, à partir du 13 janvier au Grand-Théâtre
Vendredi 13, samedi 14, mardi 17, mercredi 18, jeudi 19, vendredi 20 janvier de 13h30 à 18h
à l'office de tourisme
le lundi de 14h à 17h30 et du mardi au samedi de 10h à 17h30

Pendant le Festival au Centre de Congrès
Samedi 21 janvier de 10h à 19h
Puis tous les jours de 9h15 à 20h puis de 21h15 à 22h
Pendant le Festival au Pathé, Grand-Théâtre, 400 Coups
Guichets ouverts 30 minutes avant chaque séance (vente tous billets hors cartes 20 séances).

Modes de paiement acceptés aux guichets : Carte bancaire, chèque, espèces, Pass Culture du Ministère de la Culture, Carte et chèque Culture de l'Université d'Angers

Kiosques billetterie sur les campus étudiants
BU St-Serge et à la Parenthèse de l'Université d'Angers et Hall Bazin de l'Université catholique de l'Ouest, du 19 au 25 janvier, de 12h à 13h30 (hors week-end).

LES TARIFS

Carte nominative 20 séances
Cette carte vous donne la possibilité de réserver 20 séances de votre choix⁽²⁾. Les réservations se font en ligne ou au guichet, grâce à un « code abonné » délivré lors de l'achat. Au besoin, vous avez la possibilité de modifier vos réservations jusqu'à 18h la veille de la séance en vous présentant aux guichets. La carte se matérialise par un badge à retirer entre le 13 et le 20 janvier au Grand Théâtre, puis au Centre de Congrès. Ce badge comporte votre photo et un code barre à présenter à l'entrée de chaque séance réservée. Elle s'accompagne de l'affiche 40x60 et donne accès à des remises dans les restaurants partenaires.
Carte 20 séances : 90 € (soit 4,50 € la séance)
Carte 20 séances tarif réduit⁽¹⁾ : 60 € (soit 3 € la séance)

Sur la plateforme du Pass culture
Ministère de la Culture (pour les jeunes de 15 à 18 ans)
Pass Culture - 20 séances : 60 € (soit 3 € la place)
Pass Culture - 6 séances : 27 € (soit 4,50 € la place)
Pass Culture - 1 billet : 5 €

Carnet 6 places partageable
Le carnet est utilisable sur toutes les séances². Il permet de réserver une ou plusieurs places par séance et de faire profiter vos proches de ce tarif préférentiel. Les réservations de séances se font en ligne ou au guichet, grâce à un «code abonné» délivré lors de l'achat.
Carnet 6 : 36 € (soit 6 € la séance)

Billet à l'unité
Chaque billet est une entrée pour la séance que vous avez sélectionnée².
1 séance - tarif normal : 8 €
1 séance - tarif réduit⁽¹⁾ : 5 €
Soirée d'inauguration - tarif unique : 12 €
Soirée de clôture - tarif unique : 12 €

Boutique
Affiche 40x60 : 4 €
Affiche 120x176 : 12 €
Cartes postales lot de 4 au choix : 1 €
Jeu Sortie de Cinéma : 15 €

⁽¹⁾ Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois : -18 ans, étudiant, service civique, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, carte Partenaires (délivrée par la Ville d'Angers), carte mobilité inclusion mention invalidité
⁽²⁾ Hors soirées d'inauguration et de clôture, séances en entrée libre ou avec une billetterie partenaire

Quelques conseils
Séances annoncées complètes : si une de ces séances vous intéresse, sachez que des places sont remises en vente tous les jours à 18h pour les séances du lendemain. Pour les plus aventureux, il est fréquent que des places se libèrent 15 min avant la séance, alors tentez votre chance au guichet du cinéma concerné.
E-billets : nous vous invitons à les télécharger sur votre téléphone en amont de la séance pour éviter les soucis de connexion dans les salles.

UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

Que vous souhaitiez vivre intensément le Festival ou que vous choisissiez avec précision votre séance, que vous soyez connectés... ou moins, les équipes de Premiers Plans sont à votre écoute pour vous accompagner dans vos réservations. contact : billetterie@premiersplans.org - 07 84 87 83 24

LE FESTIVAL AU CENTRE DE CONGRÈS

Horaires d'ouverture
Pendant le Festival, le Centre de Congrès ouvre à 9h.

Objets trouvés
Les objets trouvés dans les salles de cinéma sont rapportés chaque soir au Point info du Centre de Congrès puis à partir du 1^{er} février, au service Objets trouvés de la Ville d'Angers au 02 41 05 44 79

Contact - la librairie du Festival
Entre deux séances, venez découvrir la sélection de livres et DVD proposés par notre partenaire, la Librairie Contact. Au programme également : rencontres et séances de dédicaces (p. 87)

Restauration
Au rez-de-jardin du Centre de Congrès, Broken Kitchen
Offre de restauration gourmande, de saison et surprenante, majoritairement bio et locale
Du dimanche 22 au dimanche 29 janvier de 11h30 à 21h

Dans le hall du Centre de Congrès
Offre de boissons (apéritives, bulles et bières locales, boissons chaudes et soft)
Samedi 21 janvier de 17h à 22h puis tous les jours de 9h15 à 22h

Renseignements
Le Point Info du Centre de Congrès est ouvert de 9h à 22h.
Contact : info.public@premiersplans.org - 07 49 15 77 02

LES LIEUX DU FESTIVAL

Centre de Congrès Jean Monnier 33, boulevard Carnot
Cinéma Les 400 Coups 12, rue Jeanne Moreau
Pathé Angers 1, av. des Droits de l'Homme
Grand-Théâtre d'Angers Place du Ralliement
Le Qu4tre Espace culturel de l'Université d'Angers, 4, allée François Mitterrand

La collégiale Saint-Martin 23, rue Saint-Martin
Galerie Dityvon BU Saint-Serge, 57, quai Félix Faure
Joker's Pub 32, rue Saint-Laud
Weforge (Cinéma Sprint) - 25, rue Lenepveu

L'ÉCO-RESPONSABILITÉ AU FESTIVAL PREMIERS PLANS

Premiers Plans est membre de l'Association REEVE - Réseau Éco Événement. Pour cette 35^e édition, les équipes restent mobilisées pour faire du Festival un événement toujours plus engagé. Respect de la biodiversité, alimentation durable, mobilité douce, gestion des déchets, accessibilité et sensibilisation du public sont parmi les points clés de notre démarche éco-responsable. Retrouvez les détails de nos engagements sur notre site internet.

LE FESTIVAL EN LIGNE

Applications Programme du Festival
Retrouvez toutes les séances du Festival sur les applications du Festival et de la Ville d'Angers.

Billetterie
Réservez vos séances sur la plateforme billetterie du Festival.



Premiers Plans sur les réseaux
Suivez-nous sur Facebook, Instagram et Twitter
#premiersplans

RESTAURATION

Broken Kitchen, au rez-de-jardin du Centre de Congrès (p. 115)

Restaurants partenaires

Sur présentation d'un badge Festival, tout spectateur se verra offrir une réduction ou un avantage dans l'un de nos restaurants partenaires ci-dessous (réservation conseillée).

Proche Grand-Théâtre et les 400 Coups**La Cour**

23, rue de la Rôe - 02 41 96 05 88

-10% sur la note (sur réservation sur leur site internet)

La Ferme

2, place Freppel - 02 41 87 09 90

Un cocktail apéritif "Premiers Plans" offert pour tout achat

Le Bar du Centre

12, rue Saint-Laud - 02 41 87 45 07

2€ de réduction sur les boissons pour 10€ de dépenses en restauration

Lili Gourmande

2, rue Saint-Denis - 02 41 96 02 53

Café offert pour l'achat d'un menu

Nacho

2, place du Ralliement - 02 41 05 98 82

-10 % sur l'achat d'un menu

Provence Caffé

9, place du Ralliement - 02 41 87 44 15

Un café offert pour l'achat d'un menu

Tonton Foch

4, boulevard du Maréchal Foch - 09 81 77 71 81

Café ou thé offert pour tout achat

Version Française

21, boulevard du Maréchal Foch - 02 41 42 91 29

Un café offert pour l'achat d'un menu

Proche Centre de Congrès**Love e Basta**

10, place Pierre Mendès France - 02 41 33 12 18

Un café ou un thé offert pour tout achat

TRANSPORT

Réseau Irigo (bus et tram)

Retrouvez les plans et horaires sur le site d'Irigo

Ticket 1,50€ en borne ou via l'application

Mobilité douce : le vélo !

Pour circuler de manière plus fluide dans le centre ville, pensez au vélo ! Des parkings sont présents aux abords des cinémas et du Centre de Congrès.

Pony - Avantage spécial Premiers Plans !

Location de vélos et de trottinettes en libre service

Rendez-vous près des points d'informations du Festival afin de bénéficier d'un trajet gratuit !

SNCF - Pays de la Loire

Venez au Festival en train grâce au billet LIVE, en vente au tarif préférentiel de 5 € sur le site TER, en gare au guichet ou aux distributeurs de billets régionaux.

Covoiturage

Vous pouvez proposer vos trajets en voiture sur les sites ToGetZer et OuestGo dans la rubrique «Festival Premiers Plans» créée spécialement pour vous. Ça sera l'occasion de parler du dernier film que vous avez vu...et de trouver celui que vous verrez demain !

Recharge de voitures électriques

Un plan du centre-ville d'Angers localisant les bornes de recharge est disponible sur le site internet du Festival.



IMPRESSION – DEMATERIALISATION – INFORMATIQUE



Koesio Ouest

CA de l'Hoirie

2 Avenue Paul-Prospér Guilhem – BP 40252

49072 BEAUCOUZE CEDEX

contact.ouest@koesio.com – 02 41 22 40 40

www.koesio.com

MEMBRES FONDATEURS

Association Premiers Plans

Bertrand PARCOLLET
Gérard PILET
Claude-Éric POIROUX
Jean-Michel CLAUDE

ASSOCIATION PREMIERS PLANS

Président Louis MATHIEU
Vice-président Jérôme CLÉMENT
Vice-présidente Anne LOISEAU
Trésorier Jacques CHAMBRIER
Trésorière-adjointe Pascale HUMBERT
Secrétaire Dominique FRABOULET
Didier ARNAUD
Jean BAUNE
Patrice BARRET
Jean-Pierre BLEYS
Marc BORGOMANO
Violaine BOUGÈRE
Jacqueline BRANGER
Yves-Gérard BRANGER
Jean-Michel CLAUDE
Philippe COUTANT
Lionel DESCAMPS
Alain DUTASTA
Béatrice DUVAL
François FAYET
Philippe FROMENT
Catherine GOXE
Cécile GUILLARD-JUBEAU
Anne-Juliette JOLIVET
Jean-Paul PACAUD
Bertrand PARCOLLET
Lucie PLESSIS
Claude-Éric POIROUX
Estelle ROBIN-YOU
Christian ROUILLARD
Isabelle TARRIEUX

FESTIVAL PREMIERS PLANS

Président du Festival Jérôme CLÉMENT
Délégué général et Directeur artistique Claude-Éric POIROUX
Secrétaire Général et administrateur Xavier MASSÉ

Programmation

Sélection Arnaud GOURMELEN, Fabien HAGEGE, Jumaï LAGUNA assistés de Anahita NAVAEI, Bastien RABOURDIN, Hugues PORQUIER
Rétrospectives Arnaud GOURMELEN, Fabien HAGEGE
Lectures de scénarios Jumaï LAGUNA, Claire LAMBRY, Élisabeth LAMPURÉ, Olivier GAUTRON et Raphaël BOUTEAU

Ateliers d'Angers

Claire LAMBRY, Arnaud GOURMELEN

Attachés de presse

André-Paul RICCI, Florence NAROZNY, Rachel BOUILLON

Communication

Élisabeth LAMPURÉ assistée de Marie GUENNOU

Affiche Benjamin BALTIMORE

Film annonce Anna LYUBNETSKA

Site internet - Webmaster Alexandre PICARDEAU

Site internet - Coordination éditoriale

Élisabeth LAMPURÉ et Véronique CHARRAT

Réseaux sociaux Camille DIVAY, Nolwenn LODVARD, Florent COLLET, Marie

GUENNOU

Photographe

Sandrine JOUSSEAUME

Partenariats institutionnels

Xavier MASSÉ et Dorian GRONEAU

Partenariats et mécénat

Maëlys BAHAIN et Élisabeth LAMPURÉ, assistées de Enzo HERBELOT, Elisa LIENARD et Marie GUENNOU

Régie et logistique

Nathalie GUIHARD, Charles ROYER-CRÉCY, assistés de Thomas GUIBERT, Paul LANDRY et Gilles FROUIN

Informatique Adrien PICARDEAU

Cabines et projections

Franck AUBIN, Sylvain BICH, Christelle DAUVIER, Yaël LAMGLAIT, Paul LANDRY, Antoine LEDROIT, Antoine MARAIS, Baume MOINET-MARILLAUD, Xavier PICHONNAT, Cécile PLAIS, Christophe RACLET, Samuel ROBIN, Matthieu SERREAU, François VAILLÉ et les opérateurs des cinémas Les 400 Coups et Pathé Angers

Régie copies

Nathalie GUIHARD, Fabien HAGEGE, Myriam YVEN

Administration et comptabilité

Dorian GRONEAU, Isabelle CERISIER, A. MTEC Conseil / Fiduciaire Audit Conseil

Action culturelle, jeune public et accessibilité

Véronique CHARRAT, Violaine d'ABOVILLE assistées de Florent COLLET, Clotilde HAMELIN et Hélène HUBERT
Passeurs d'images Hélène CHABIRON assistée de Jana BEHNING

Lycéens et apprentis au cinéma

Christophe CAUDÉLAN

Les Éclaireurs Nolwenn LODVARD

7x7=49 ! Benoit PLAÇAIS

Clips d'ici Nolwenn LODVARD, Clara

MASSÉ-TARRIEUX, Matthew IMBUSCH

Jurys et événements

Olivier GAUTRON, assisté d'Agnès VALLIER, Raphaël BOUTEAU

Accueil des professionnels

Emma CHAMPENOIS assistée de Claire RENOUE, Marius FERTRE, Matthew IMBUSCH et Nolwenn LODVARD

Billetterie et accueil public

Dorian GRONEAU, Laura PITASI, Lisa BERTRAND, Hélène CHABIRON

Chargé(e)s de billetterie

Mathilde CARTEAU, Lou DESRUES, Maureen PASQUIER et Pauline ROBIN LESAGE

Interprétariat et traduction

Bernard REEVES

Avec la collaboration

De nos 250 bénévoles engagés

Des directions, des personnels d'accueil, de caisses et de la technique

du CENTRE DE CONGRÈS - François-Xavier SÉCHÉ, Nathalie GUITTER des Cinémas PATHÉ ANGERS - Jean HULLIN

des Cinémas LES 400 COUPS - Isabelle TARRIEUX, Anne-Juliette JOLIVET

du GRAND-THÉÂTRE D'ANGERS - Jean-Jacques GARNIER

du QU4TRE DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS - Chloé LANGEARD

de LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN - Isabelle LEYGUE

du JOKER'S PUB - Jean-Yves KERHORNOU

PREMIERS PLANS À ANGERS

9 rue Jeanne Moreau - BP 82214 -

F-49022 Angers Cedex 02

T. +33 (0)7 49 15 77 02

PREMIERS PLANS À PARIS

54 rue Beaubourg - F-75003 Paris

T. +33 (0)1 42 71 53 70

info@premiersplans.org

PROGRAMME

Directeur de publication Claude-Éric POIROUX

Coordination de rédaction et graphisme Élisabeth LAMPURÉ

Conception graphique Dimitri COLAS
Impression SETIG-Abelia

Rédaction Véronique CHARRAT, Fabien HAGEGE, Olivier GAUTRON, Raphaël BOUTEAU, Élisabeth LAMPURÉ, Jumaï

LAGUNA, Anahita NAVAEI, Bastien RABOURDIN, Hugues PORQUIER

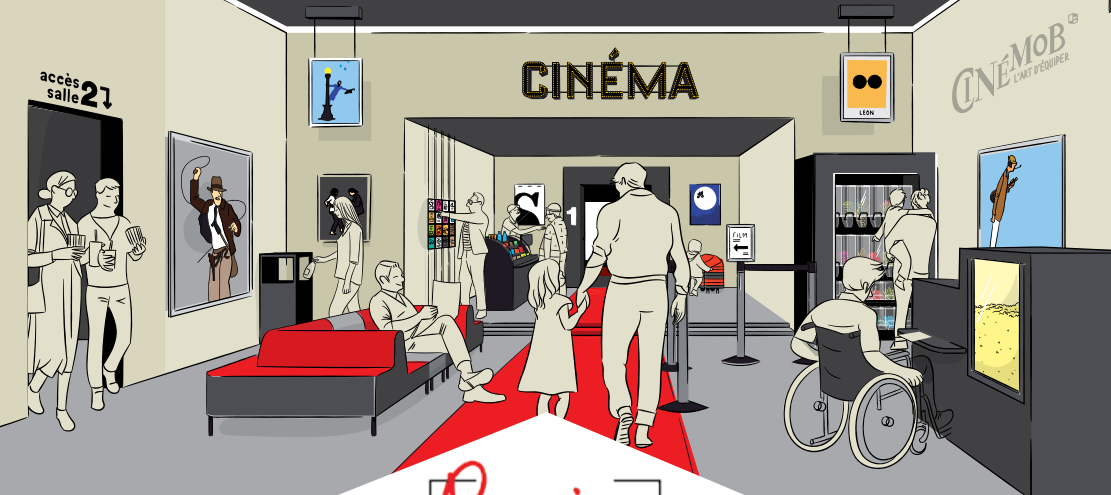
Ce programme est édité par Association PREMIERS PLANS

Imprimerie SETIG Abelia, 6, rue de la

Claie – B.P. 20053 - 49071 Beaucozoué

cedex - contact@setig.com

Tirage 10 000 exemplaires



Premiers
Plans

ANGERS

MÉCÈNE 35^{ÈME} ÉDITION

CINÉMOB[®]

UNE OFFRE
DE MOBILIERS
D'AGENCEMENT
ET D'ÉQUIPEMENTS
POUR VOTRE CINÉMA.

*Nouveaux produits
Nouveaux designs*

- GUIDAGE
- REHAUSSEUR
- AFFICHAGE
- PRÉSENTOIR CONFISERIES
- MOBILIER
- POUBELLE
- SIGNALÉTIQUE
- COMPTOIR MOBILE
- COMPTOIR

N'HÉSITEZ PAS
À NOUS CONTACTER,
NOUS SOMMES LÀ
POUR VOUS GUIDER
T. 02 41 59 43 70

www.cine-mob.fr

commercial@cinemob.fr

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR

CINÉMOB[®]

Une marque de BROUILLET PRODUCTION - Z.I. 3 Rue des Mûriers Martigné-Briand - 49540 TERRANJOU

VÉTELÉ COMMUNICATION - 02 41 59 28 00 - Crédit photos : illustration : amaudchaunel.com

ON
AURA
TOUT VU.

SAMEDI
10H-11H



CHRISTINE MASSON
LAURENT DELMAS



Photo : © Christophe Abramowitz / RF

Édition 2023

03.02 > 12.02

#foodAngers | foodangers.fr



FOOD'ANGERS

FESTIVAL

© Direction de communication et du développement - Ville d'Angers - 2023 / Janvier 2023

