

LUNDI 20 JANVIER	MARDI 21 JANVIER	MERCREDI 22 JANVIER	JEUDI 23 JANVIER	VENREDI 24 JANVIER
10H - CINÉ-CONCERT - BURLESQUES I En partenariat avec le Printemps des Orgues Durée 1h - Auditorium - Centre de Congrès	10H - FENÊTRE SUR COUR - D'ALFRED HITCHCOCK à partir de la 5 ^e - durée 1h52 - Auditorium - Centre de Congrès	10H - LES MISÉRABLES - DE LADJ LY à partir de la 2 ^{de} - durée 1h44 - Auditorium - Centre de Congrès	10H - AS BESTAS - DE RODRIGO SOROGOYEN à partir de la 3 ^e - durée 2h17 - Auditorium - Centre de Congrès	10H - DO THE RIGHT THING - DE SPIKE LEE à partir de la 4 ^e - durée 2h - Auditorium - Centre de Congrès
10H - LA VIE DES AUTRES - DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK à partir de la 3 ^e - durée 2h17 - Pathé Angers	10H - LE PEUPLE LOUP - DE TOMM MOORE & ROSS STEWART à partir de la 6 ^e - durée 1h43 - Pathé Angers	10H - LA STRADA - DE FEDERICO FELLINI à partir de la 5 ^e - durée 1h48 - Pathé Angers	10H - HUIT ET DEMI - DE FEDERICO FELLINI à partir de la Terminale - durée 2h18 - Pathé Angers	10H - LIMBO - DE BEN SHARROCK à partir de la 4 ^e - durée 1h44 - Pathé Angers
	10H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1 Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers	10H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3 Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers	10H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5 Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers	10H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7 Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers
	10H30 - TALENTS ADAMI CINÉMA Programme de courts métrages - Présenté par les comédiens durée 1h03 - Cinémas Les 400 Coups	10H30 - TALENTS EN COURT Programme de courts métrages - Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs durée 1h36 - Cinémas Les 400 Coups	10H15 - Leçon de Cinéma - ÉCOLOGIE ET CINÉMA D'ANIMATION Par Xavier Kawa-Topor Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	
	10H30 - ALMA VIVA - DE CRISTÈLE ALVES MEIRA à partir de la 4 ^e - durée 1h25 - Pathé Angers Séance présentée et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice		10H30 - EDWARD AUX MAINS D'ARGENT - DE TIM BURTON à partir de la 6 ^e - durée 1h45 - Pathé Angers	10H30 - DES VERTES ET DES PAS MÛRES Programme de courts métrages d'animation conseillés à partir de la 4 ^e - durée 1h - Pathé Angers
11H - DIAGONALES - PROG. 1 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	11H - DIAGONALES - PROG. 2 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	11H - DIAGONALES - PROG. 3 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	11H - DIAGONALES - PROG. 4 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	11H - DIAGONALES - PROG. 5 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma
11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ricer Amphi Jardin - Centre de Congrès	11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ricer Amphi Jardin - Centre de Congrès	11H - Leçon de Cinéma - VOISINS - VOISINES Par Louis Mathieu Amphi Jardin - Centre de Congrès - entrée libre	11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ricer Amphi Jardin - Centre de Congrès	11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ricer Amphi Jardin - Centre de Congrès
14H - THE OLD OAK - DE KEN LOACH à partir de la 6 ^e - durée 1h53 - Auditorium - Centre de Congrès	14H - COMPÉTITION COURTS EUROPÉENS - PROG. 1 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	14H - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	14H - COMPÉTITION FILMS D'ÉCOLES - PROG. 4 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	14H - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès
	14H - LA BELLE VERTE Programme de courts métrages d'animation à partir de la 6 ^e - durée 1h02 - Cinémas Les 400 Coups			
	14H - COMPARTIMENT N°6 - DE JUHO KUOSMANEN Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur à partir de la 1 ^e - durée 1h47 - Pathé Angers		14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS Lecture de trois courts métrages français Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 3 Scénario de long métrage français pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre
14H15 - DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN - VILLE ETERNELLE de GARANCE KIM Lecture d'un court métrage suivie de sa projection et d'un échange avec la réalisatrice Salle Grand Angle - Centre de Congrès	14H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers	14H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers	14H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers	14H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers
14H30 - KEEPER - DE GUILLAUME SENEZ à partir de la 3 ^e - durée 1h35 - Pathé Angers	14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 2 Scénario de long métrage français pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	14H30 - PRINCESSE MONONOKÉ - DE HAYAO MIYAZAKI à partir de la 5 ^e - durée 2h13 - Pathé Angers	14H30 - LE GARÇON ET LE MONDE - DE ALÉ ABREU à partir de la 6 ^e - durée 1h20 - Pathé Angers	14H30 - DELICATESSEN - DE MARC CARO & J-P JEUNET à partir de la 4 ^e - durée 1h39 - Pathé Angers
			16H30 - GIRL - DE LUKAS DHONT à partir de la Terminale - durée 1h45 - Pathé Angers	
16H45 - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 1 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	16H45 - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	16H45 - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 3 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	16H45 - PLANS ANIMÉS - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès	16H45 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 9 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès
	17H - IN THE MOOD FOR LOVE - DE WONG KAR-WAI à partir de la 3 ^e - durée 1h38 - Pathé Angers	17H - UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE - DE ETTORE SCOLA à partir de la 3 ^e - durée 1h46 - Pathé Angers		

LÉGENDE

- Compétition courts métrages
- Compétition longs métrages
- Lectures de scénarios et Diagonales
- Vertiges
- Voisins/Voisines
- Génération Ateliers
- Animation et écologie
- Federico Fellini
- Juho Kuosmanen
- Avant-premières, séances spéciales

POUR ALLER PLUS LOIN

Des rencontres avec les réalisateurs sont proposées aux groupes pendant le Festival. Retrouvez toutes les précisions dans l'espace enseignants: www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php

ENTRE DEUX SÉANCES

PROFONDEURS : œuvre originale immersive et sensorielle, Lucie Lom transfigure la Collégiale Saint-Martin pour accueillir les métamorphoses, la fluidité, et le mouvement perpétuel de la vie. Entrée libre, ouverte de 13h à 19h. Découverte accompagnée par un médiateur en matinée, sur demande.

EXPOSITION PHOTOS : Prix Niépce 2023.

Juliette Agnel invite à « Relier les mondes » en sondant les ressources et les milieux naturels des forêts de Martinique, le ciel étoilé du Soudan ou la glace du Groenland. Galerie Dityvon, BU St Serge - Entrée libre, du lundi au samedi de 8h30 à 22h30 et le dimanche de 13h à 20h.

INFOS PRATIQUES

Retrouvez les détails des films et les ressources pédagogiques dans l'espace Enseignants : www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php

TARIFS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour une séance : 5 € par élève
Pass IMMERSION - 9 séances et plus : 4€ par élève et par séance
 Accompagnateurs gratuits
 Les sorties peuvent être prise en charge dans le cadre du dispositif Pass Culture/Adage.

CONTACT

Violaine d'Aboville
 07 61 22 07 01 / 06 82 50 63 75
violaine.daboville@premiersplans.org

19H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès	19H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès	19H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès	19H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès	19H15 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 10 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès
19H45 - PROG. VERTIGES	19H45 - PROG. VERTIGES	19H45 - PROG. VERTIGES	19H45 - PROG. VERTIGES	

21H45 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2 Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	21H45 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4 Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	21H45 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6 Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	21H45 - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8 Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	
22H15 - PROG. VERTIGES	22H15 - PROG. VERTIGES	22H15 - PROG. VERTIGES	22H15 - PROG. VERTIGES	
22H - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 1 durée estimée 1h30	22H - PLANS ANIMÉS - PROG. 1 durée estimée 1h30	22H - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 1 durée estimée 1h30	22H - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2 durée estimée 1h30	22H - PLANS ANIMÉS - PROG. 2 durée estimée 1h30



