



Premiers  
plans  
ANGERS

4<sup>e</sup> FESTIVAL  
25 | 30  
AOÛT 2024

DOSSIER DE PRÉSENTATION

L'Estival Premiers Plans est soutenu par



avec le concours de



Premiers Plans remercie

Le CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée  
 1801 - Les Cuisines du Musée  
 AMF 49  
 Andégave Communication  
 Bon Bétend Réceptions  
 Bouvet Ladubay  
 Le Château du Plessis-Macé  
 Cinéma Parlant  
 La collégiale Saint-Martin  
 La Cour  
 La Fondation VISIO  
 France 3 Pays de la Loire  
 Le Grand Théâtre d'Angers  
 Le Joker's  
 NEF Animation  
 Objectif Pro  
 La Plateforme  
 Playmoweb  
 La Post  
 REZO 49  
 Secoya EcoTournage  
 Solutions Tournages  
 Wayna Pitch

Ainsi que l'ensemble de ses partenaires institutionnels, privés et mécènes qui soutiennent le projet et les actions de l'association Premiers Plans.

*Pour accéder directement aux pages, cliquez sur les titres*

<b>4</b>	<b>L'ESTIVAL</b>
<b>5</b>	<b>PROGRAMME</b>
<b>7</b>	<b>PROJECTIONS ET AVANT-PREMIÈRES</b>
<b>10</b>	<b>AVANT-PREMIÈRES JEUNE PUBLIC</b>
<b>11</b>	<b>CINÉMA EN PAYS DE LA LOIRE</b>
<b>16</b>	<b>PROJECTIONS - RENCONTRES</b>
<b>19</b>	<b>CINÉMA EN PLEIN AIR</b>
<b>20</b>	<b>DÉCOUVERTE DE L'AUDIODESCRIPTION</b>
<b>21</b>	<b>INFOS PRATIQUES</b>

La 4<sup>e</sup> édition de l'Estival aura lieu du 25 au 30 août 2024.

Pour cette nouvelle édition, Premiers Plans propose :

- **7 projections et avant-premières, dont 2 jeune public** : une sélection de films avant leur sortie en salles, en présence des cinéastes **Claire Burger**, **Mati Diop**, **Alain Guiraudie**, **Boris Lojkine** et **Patricia Mazuy**
- **Cinéma en Pays de la Loire** : 7 séances pour découvrir l'actualité de notre cinéma en région, en présence de la réalisatrice **Julie Rambaud**, de la productrice **Emmanuelle Jacq**, du distributeur **Jonathan Musset**, d'**Olivier Brumelot** de France 3 Pays de la Loire et **Pauline Le Floch** et **Anne-Gabrielle Ferre**, du Bureau d'Accueil des Tournages,
- **Projections-rencontres** : 3 séances suivies d'une rencontre, en présence de la réalisatrice **Nora El Hourch** et de la comédienne **Médina Diarra**, une ciné-conférence sur la thématique 2025 du Festival, par **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma et président de l'Association Premiers Plans et un deaf-test, animé par **Robyo**,
- **Cinéma en plein air** : une soirée festive au Château du Plessis-Macé, concoctée avec Anjou Théâtre



Avant-première de *Simple comme Sylvain*, en présence de la réalisatrice Monia Chokri (Estival 2023)

Sauf mention particulière, l'ensemble des projections a lieu aux Cinémas Les 400 Coups

## D I M A N C H E 2 5 A O Û T

15h30 **Avant-première Jeune public - *Flow*** (1h24) de Gints Zilbalodis - À partir de 8 ans

18h30 **Cinéma en plein air - Soirée Pirates des Caraïbes** - Ouverture des portes, animations et restauration  
Plessis-Macé

21h45 **Cinéma en plein air - *Pirates des Caraïbes : La Malédiction du Black Pearl*** (2h23) de Gore Verbinski  
Plessis-Macé

## L U N D I 2 6 A O Û T

14h **Projection-rencontre - *HLM Pussy*** (1h41) de Nora El Hourch, en présence de la réalisatrice et de la comédienne Médina Diarra

20h **Avant-première - *L'Histoire de Souleymane*** (1h33) de Boris Lojkine, en présence du réalisateur

## M A R D I 2 7 A O Û T

10h **Cinéma en Pays de la Loire - Avant-première - *Le Cinéma, Monique et moi*** (52') de Julie Rambaud, en présence de la réalisatrice, de la productrice Emmanuelle Jacq et d'Olivier Brumelot, de France 3 Pays de la Loire

14h **Cinéma en Pays de la Loire - Panorama tournage** (1h), présenté par Pauline Le Floch et Anne-Gabrielle Ferre du Bureau d'Accueil des Tournages

15h **Cinéma en Pays de la Loire - Carte blanche à La Post** (1h) - Programme de courts métrages de la région, en présence de Patrick Azam et Félix Dobaïre, réalisateurs

20h **Avant-première - *Miséricorde*** (1h43) de Alain Guiraudie, en présence du réalisateur

## M E R C R E D I 2 8 A O Û T

10h **Ciné-conférence** - Présentation de la thématique du Festival 2025 par Louis Mathieu, enseignant de cinéma

14h **Avant-première Jeune public - *Sauvages*** (1h27) de Claude Barras - À partir de 8 ans

16h **Cinéma en Pays de la Loire - Carte blanche à NEF Animation** - Programme de courts métrages (1h10)

20h30 **Avant-première - *Dahomey*** (1h08) de Mati Diop, en présence de la réalisatrice

J E U D I 2 9 A O Û T

---

10h **Cinéma en Pays de la Loire - *Un tapis rouge dans le pré*** (1h08) de Jean-François Castell - *Retour sur un projet d'éducation à l'image en Mayenne proposé dans le cadre de Passeurs d'images*

14h **Projection-rencontre - Coup de coeur des Éclaireurs - *Chinas*** (1h58) d'Arantxa Echevarría, en présence des Éclaireurs

18h30 Un **deaf-test** ludique et convivial autour du clip, animé par **Robyo**  
Le Joker's

20h30 **Projection - *La Prisonnière de Bordeaux*** (1h48) de **Patricia Mazuy**, en présence de la réalisatrice

V E N D R E D I 3 0 A O Û T

---

10h **Projection - L'Été en court** - Programme de courts métrages européen (1h25)

14h **Cinéma en Pays de la Loire - Carte blanche à Wayna Pitch - *One More Jump*** (1h23) d'Emanuele Gerosa, en présence du distributeur **Jonathan Musset**

20h **Avant-première - *Langue étrangère*** (1h46) de **Claire Burger**, en présence de la réalisatrice

*Billetterie 400 Coups - Ouverture de la billetterie le lundi 29 juillet*

## LUNDI 26 AOÛT - 20H - LES 400 COUPS

---

### **L'Histoire de Souleymane**

**Boris Lojkine**

France / 2024 / Drame / 1h33

**Production** Unité **Distribution** Pyramide

**Avec** Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow, Emmanuel Yovanie

*Sortie en salles le 9 octobre 2024*



Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

*Le film a été présenté cette année en sélection officielle du Festival de Cannes 2024 (Un Certain Regard) où il a reçu le Prix du jury d'interprétation masculine, le Prix Fipresci de la critique internationale, le Prix d'ensemble François Chalais et 4 Coups de coeur des rencontres Art et Essai. Boris Lojkine est venu à Angers en 2012 pour la lecture du scénario de son premier long métrage, **Hope**, lu par Rachida Brakni, et qui a reçu le Prix du public. Le film a été sélectionné en compétition en 2015, où il a également reçu le Prix du public. Son deuxième long métrage, **Camille**, est centré sur la vie de la photo-reporter angevine, Camille Lepage.*

**Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Boris Lojkine, réalisateur**

## MARDI 27 AOÛT - 20H - LES 400 COUPS

---

### **Miséricorde**

**Alain Guiraudie**

France / 2024 / Comédie dramatique / 1h43

**Production** CG Cinéma **Distribution** Les Films du Losange

**Avec** Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Develay, Jean-Baptiste Durand, David Ayala

*Sortie en salles le 16 octobre 2024*



Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

*Le film a été présenté au Festival de Cannes 2024 dans la sélection Cannes Première. Alain Guiraudie est venu aux Ateliers d'Angers en 2016, présenter **Rester vertical** en avant-première. Il est revenu deux ans plus tard en tant qu'intervenant.*

**Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Alain Guiraudie, réalisateur**

## MERCREDI 28 AOÛT - 20H30 - LES 400 COUPS

---

### **Dahomey**

**Mati Diop**

Bénin, Sénégal, France / 2024 / Documentaire / 1h08

**Production** Les Films du Bal, Fanta Sy **Distribution** Les Films du Losange

*Sortie en salles le 11 septembre 2024*



Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'appêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

*Le film a reçu l'Ours d'Or au Festival de Berlin 2024.*

**Séance suivie d'une rencontre avec Mati Diop, réalisatrice**

## JEUDI 29 AOÛT - 20H30 - LES 400 COUPS

---

### **La Prisonnière de Bordeaux**

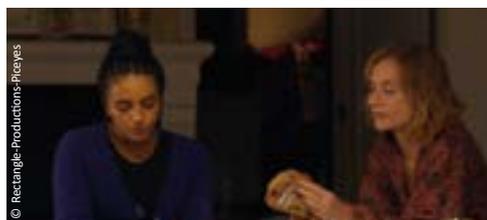
**Patricia Mazuy**

France / 2024 / Drame / 1h48

**Production** Rectangle Productions, Picseyes **Distribution** Les Films du Losange

**Avec** Isabelle Huppert, Hafsia Herzi

*Sortie en salles le 28 août 2024*



Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

*Le film a été présenté à la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2024. Le premier long métrage de la réalisatrice, **Peaux de vaches**, a été sélectionné lors de la première édition du Festival en 1989 et a reçu le Prix du public.*

**Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Patricia Mazuy, réalisatrice**

## VENDREDI 30 AOÛT - 20H - LES 400 COUPS

---

### *Langue étrangère*

**Claire Burger**

France, Allemagne, Belgique / 2024 / Drame / 1h46

**Production** Les Films de Pierre **Distribution** Ad Vitam

**Avec** Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni, Nina Hoss, Jalal Altawil

*Sortie en salles le 11 septembre 2024*



Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

*Le film a été présenté en compétition au Festival de Berlin 2024. Claire Burger est venue à plusieurs reprises à Angers où elle a présenté ses courts métrages dont **C'est gratuit pour les filles**, présenté à Cannes, César du meilleur court métrage et primé à Premiers Plans. Avec Marie Amachoukeli et Samuel Theis, ils ont développé le scénario de leur premier long métrage **Party Girl**, aux Ateliers d'Angers. Le film a reçu la Caméra d'or au Festival de Cannes 2024. En 2019, elle est venue présenter en avant-première **C'est ça l'amour**, en inauguration du Festival. Elle a également été intervenante aux Ateliers d'Angers.*

**Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Claire Burger, réalisatrice**

## DIMANCHE 25 AOÛT - 15H30 - LES 400 COUPS

### Flow

**Gints Zilbalodis**

Lettonie, France, Allemagne / 2024 / Animation / 1h24 / À partir de 8 ans

**Production** Dream Well Studio, Sacrebleu Productions, Take Five Productions **Distribution** UFO Distribution

*Sortie en salles le 30 octobre 2024*



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

*Le film a été présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2024. Il a également fait partie de la sélection du Festival international du film d'animation d'Annecy où il a remporté trois prix : le Prix du jury, le Prix Fondation Gan à la diffusion et le Prix du public.*

## MERCREDI 28 AOÛT - 14H - LES 400 COUPS

### Sauvages

**Claude Barras**

Suisse, France, Belgique / 2024 / Animation / 1h27 / À partir de 8 ans

**Production** Nadasdy Film **Distribution** Haut et Court Distribution

*Sortie en salles le 16 octobre 2024*



À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

*Le film a été présenté en sélection officielle dans la catégorie Séance spéciale au Festival de Cannes 2024. Claude Barras est venu au Festival Premiers Plans en 2020 en tant que président du Jury courts métrages. À cette occasion, ses films ont été présentés au public.*

*Entrée libre sur réservation sauf One More Jump (Billetterie 400 Coups à partir du lundi 29 juillet)*

## AVANT-PREMIÈRE

**MARDI 27 AOÛT - 10H - LES 400 COUPS**

### *Le Cinéma, Monique et moi*

**Julie Rambaud**

France / 2024 / Documentaire / 52'

**Production** Mille et Une Films **Diffusion** France 3 Pays de la Loire



Je suis projectionniste. À l'issue d'une tournée de cinéma itinérant, je pose mes valises à Paimbœuf, une petite commune sur l'estuaire de la Loire. Quelques rues derrière chez moi, les vestiges d'un cinéma des années 30 m'intriguent. Comment a-t-on pu l'abandonner ? Que renferme la façade murée ? Je mène l'enquête. Les Paimblotins me racontent des histoires, et le vieux cinéma se remet à vibrer...

**Séance présentée et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, la productrice Emmanuelle Jacq et Olivier Brumelot de France 3 Pays de la Loire**

## CARTE BLANCHE À LA POST

**MARDI 27 AOÛT - 15H - LES 400 COUPS**

*Sélection de courts métrages post-produits par La Post, une société de post-production basée aux Ponts-de-Cé, créée en 2019 par 5 professionnels de l'image, du son et de la musique. Cette collaboration est née de la complémentarité des expertises, d'un engagement commun au plus près des réalisateurs, d'une volonté de travailler dans un lieu dédié à la création et d'un amour pour le cinéma.*

**En présence d'Étienne Chambolle, Mathieu Coupat, Cécile Pradère, Samuel Robin, Charlie Senecaut de La Post et des réalisateurs Patrick Azam et Félix Dobaïre**

### *Victor*

**Patrick Azam**

France / 2024 / 25'

**Production** Les films du faubourg

**Avec** Morgann Boyer-Gibaud, Karim Belkhadra, Florence Hebbelynck



À la cantine, Victor, 10 ans, s'écroule la tête dans son assiette. Subit-il des maltraitances de ses parents ? La machine judiciaire est lancée. L'enquête commence. Nous entrons avec les services sociaux dans l'intimité de ce couple parfait pour tenter de comprendre ce qui est vraiment arrivé à cet enfant « chéri ».

### *De la poudre noire dans les veines*

**Joseph Couturier**

France / 2024 / 20'

**Production** Duno Films



Sur une plage au sud de la France, à l'issue d'un feu d'artifice manqué, Philippe, artificier de 65 ans, accuse le coup. Il s'en prend à sa fille, Mélodie, 30 ans, revenue travailler deux ans plus tôt au sein de l'entreprise familiale. L'affrontement père-fille donne lieu à des feux nourris, au propre comme au figuré.

**Chew****Félix Dobaïre**

France / 2024 / 15'

**Production** Tobina Film et Moderato**Avec** Juliette Gasquet, Inès Quaireau

Samedi, Céleste, 13 ans, infiltre incognito la soirée de sa grande sœur, Marie. Entre les invités, un mystérieux chewing-gum circule et provoque d'étranges transformations. Lèvres collantes, bulles d'air sous la peau, corps élastiques et volonté totale de fusionner : la soirée tourne au cauchemar.

**CARTE BLANCHE À NEF ANIMATION****MERCREDI 28 AOÛT - 16H - LES 400 COUPS****Talents en région**

*Ce programme de courts métrages d'animation réunit des films qui ont été écrits, réalisés, produits ou soutenus en région Pays de la Loire. Il dévoile en avant-première des talents du territoire que vous pourrez retrouver lors d'ExtrAnimation à Nantes du 12 au 15 décembre 2024.*

*À partir de 15 ans*

**J'ai avalé une chenille****Basile Khatir**

France / 2024 / 10'

**Production** La Petite Prod, Tonnerre de l'Ouest

À la fête de Max, Tristan a avalé une chenille avec de la tequila. Depuis, il est dans le coma et il pense : à la fille de la soirée, à l'infirmière qui fume dans sa chambre, à sa mère envahissante et à sa photo de profil Facebook qui ne changera plus jamais. Bref, Tristan est un adolescent comme les autres.

**Voir le soleil se lever dans la lune****Charles Nogier**

France / 2024 / 11'

**Production** Novanima Productions **Résidence** NEF Animation

À la fin de sa vie, Victor Hugo délaisse sa plume pour aller voir l'océan une dernière fois et se confronter à ses fantômes. Le film s'inspire du recueil de poèmes *Les Contemplations* dans lequel le poète aborde, notamment, le deuil de sa fille Léopoldine et le rapport de l'homme à la nature.

**Première Page - Histoire d'une montagne****Marlène Ciampossin**

France / 2024 / 2'

**Production** Scalaé Productions **Résidence** NEF Animation

Une collection de courts métrages d'animation qui vous donnent envie de lire !

**Plus douce est la nuit****Fabienne Wagenaar**

France / 2024 / 18'

**Production** JPL Films

Afrique de l'Ouest, début des années 1960. Un officier français est chargé de retrouver un missionnaire disparu. Son enquête, entre méfiance, silence et préjugés, le conduit loin de la lumière des rivages, là où le jour et la nuit se confondent.

**Hurikán****Jan Saska**

République tchèque, France, Slovaquie, Bosnie-Herzégovine / 2024 / 13'

**Production** Last Films, MAUR film, Laïdak Films **Résidence** NEF Animation

Hurikán se rue pour sauver son stand de bière préféré et impressionner son crush, la barmaid, en ouvrant un nouveau fût. Dans un quartier de Prague violent, il affronte voleurs, flics et sa propre soif. Il récupère le fût, mais succombe à la tentation.

**Première Page - Le bonheur****Alexis Mouron**

France / 2024 / 2'

**Production** Scalaé Production **Résidence** NEF Animation

Une collection de courts métrages d'animation qui vous donnent envie de lire !

**Mont Noir****Jean-Baptiste Peltier, Erika Haglund**

France / 2024 / 14'

**Production** LaClairière Production, Les Astronautes, Animaux

La petite Marguerite vit un triple deuil : sa mère morte en couches, le chien dont elle hérite, puis sa nourrice, congédiée par le père. À partir de ces pertes successives, dans la solitude et la nature du mont Noir, elle s'apprête à devenir écrivaine.

**PROJECTION-RENCONTRE****JEUDI 29 AOÛT - 10H - LES 400 COUPS**

*Retour sur un projet d'éducation à l'image en Mayenne un film proposé dans le cadre de Passeurs d'Images et porté par l'association l'Autre vie du papillon - Arts productions*

**Un tapis rouge dans le pré****Jean-François Castell**

France / 2024 / Documentaire / 1h08

**Production et distribution** Les Films du Rocher, Hors-Champs / Contre-Champs

En 2013, l'idée de faire Cannes dans le pays de Craon est lancée. « Un projet totalement fou et utopique » selon certains... Et pourtant, après réflexion, des habitants se sont dit qu'ils avaient sûrement leur place. Le Festival des 37 est un festival de cinéma populaire, ouvert à tous, avec pour objectif de proposer l'accès à la pratique artistique cinématographique en particulier aux personnes dites éloignées ou empêchées des pratiques artistiques et culturelles.

**CARTE BLANCHE À WAYNA PITCH****VENDREDI 30 AOÛT - 14H - LES 400 COUPS****One More Jump****Emanuele Gerosa**

Italie, Suisse, Liban / 2020 / Documentaire / 1h23

**Production** GraffitiDoc & Rai Cinema, Amka Films, ITAR Productions **Distribution** Wayna Pitch**Avec** l'équipe de Parkour de Gaza

Abdallah, athlète professionnel de parkour, a réussi à s'échapper de Gaza. Son ami Jehad y vit toujours et entraîne de jeunes athlètes pour qui le sport reste le seul espace teinté d'espoir au milieu du conflit. Faut-il partir pour accomplir ses rêves ou rester se battre pour son pays ? La question forme le fil rouge de ce récit bouleversant sur le dépassement personnel.

**Séance présentée et suivie d'une rencontre avec Jonathan Musset, distributeur**

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES

MARDI 27 AOÛT - 9H

**Fresque du Film**

Inspirée du modèle de la Fresque du Climat, la Fresque du Film sensibilise les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel aux enjeux environnementaux de leurs activités leur permettant, du constat aux actions concrètes, d'engager leur transition environnementale. Elle a été co-développée par **Juliette Vigoureux** (La Base), **Charles Gachet-Dieuzeide** (Secoya) et **Fanny Valembois** (le Bureau des Acclimatations), et s'appuie sur des rapports scientifiques (GIEC, The Shift Project), des études sectorielles (CNC) et des données empiriques de terrain.

Organisé par le Bureau d'accueil des tournages des Pays de la Loire, réservé aux professionnels des tournages de fiction et de documentaires. Places limitées à 10 participants, 15 euros par personne.

MARDI 27 AOÛT - 14H - LES 400 COUPS

**Panorama tournages**

Venez découvrir la présentation des derniers films, téléfilms, séries qui se sont tournés à côté de chez vous et partez à la rencontre des futurs projets développés, tournés et produits dans les Pays de la Loire.

Présenté par **Pauline Le Floch** et **Anne-Gabrielle Ferre** du Bureau d'accueil des Tournages

MARDI 27 AOÛT - 17H - RESTAURANT LA COUR

**Apéro des professionnels**

Un événement convivial à destination des professionnels pour échanger et entretenir le réseau. Un moment pensé et organisé par le Bureau d'Accueil des Tournages, en partenariat avec Premiers Plans.

MERCREDI 28 AOÛT - DE 9H À 17H - BUREAUX DU FESTIVAL PREMIERS PLANS

**La permanence techniciens par le Bureau d'Accueil des Tournages**

Concertation avec les recruteurs : quels besoins? Concertation avec les pros : quel outil ? Identifier les critères et leviers de visibilité. Vous souhaitez comprendre le fonctionnement du BAT ou tout simplement nous rencontrer ? Faire un point sur votre parcours ? L'équipe du Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire propose aux techniciens des rendez-vous personnalisés de 30 minutes / personne.

Places limitées – réservé aux techniciens – Pour réserver votre créneau, écrire à [bat@solutions-eco.fr](mailto:bat@solutions-eco.fr)

*Entrée libre sur réservation sauf HLM Pussy (Billetterie 400 Coups à partir du lundi 29 juillet)*

## PROJECTION-RENCONTRE

### LUNDI 26 AOÛT - 14H - LES 400 COUPS

#### *HLM Pussy*

**Nora El Hourch**

France, Maroc / 2023 / Comédie, drame / 1h41

**Production** Philippe Gompel **Distribution** Paname Distribution

**Avec** Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline, Bérénice Bejo



Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

*Le film a été sélectionné et/ou primé dans plusieurs festivals dont le Festival de Toronto, de Namur et du film d'éducation d'Évreux en 2023.*

Séance présentée et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et la comédienne Médina Diarra

## CINÉ-CONFÉRENCE

### MERCREDI 28 AOÛT - 10H - LES 400 COUPS

#### *Voisins / Voisines*



La thématique du Festival 2025 est mise en lumière à partir de nombreux extraits de films par **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma et président de l'Association Premiers Plans.

Le voisin, un autre que soi-même, avec qui les relations peuvent être faibles, intenses, aller de la détestation à l'amitié ou à l'amour : extraordinaire potentiel de récits au cinéma, image passionnante de nos façons de vivre en société.

## COUP DE COEUR DES ÉCLAIREURS

Les éclaireurs sont des jeunes de 15/25 ans partis à la découverte des festivals de cinéma afin de repérer un film coup de cœur. Dispositif soutenu par le CNC.

### JEUDI 29 AOÛT - 14H - LES 400 COUPS

#### *Chinas*

**Arantxa Echevarría**

Espagne / 2023 / Drame / 1h58

**Production** Ayuntamiento de Madrid, Hojalata Films, ICAA, Lazonafilms, Movistar+, Orange, RTVE, A Contracorriente Films

**Avec** Leonor Watling, Carolina Yuste, Pablo Molinero



Dans une école primaire de Madrid, les destins de deux petites filles d'origine chinoise de 9 ans se croisent lorsque l'une d'entre elles arrive dans l'école. Alors que tout porte à croire qu'elles vont devenir amies, leur rencontre va révéler que leur intégration à ce pays étranger les a construites de manière très différente.

*Le film a reçu 4 nominations aux Goyas 2024*

Séance présentée par les Éclaireurs des cinémas Les 400 Coups d'Angers et Le Maingué de Segré

## DEAF-TEST

**JEUDI 29 AOÛT - 18H30 - LE JOKER'S**



Depuis 2018, le Joker's Pub accueille **Robyo** et son deaf-test, une version alternative du blind-test où cette fois-ci le jeu consiste à retrouver le titre d'un album et l'artiste à base de détails de la pochette. De temps en temps, c'est au cinéma qu'il s'attaque et avec le même principe, c'est le titre des films qu'il faut retrouver. Pour sa 4<sup>e</sup> collaboration avec Premiers Plans, c'est autour des clips qu'il testera vos connaissances ! Des images de clips, des artistes et titres à retrouver, des cadeaux à gagner ! Réservation fortement conseillée, la jauge étant limitée à 40 participants.

## L'ÉTÉ EN COURT

**VENDREDI 30 AOÛT - 10H - LES 400 COUPS**

*Prolongeons l'été à travers une sélection de courts métrages européens sur la thématique estivale.*

### *Summer Hit*

**Berthold Wahjudi**

Allemagne / 2019 / 19' / Comédie

**Production** Hochschule für Fernsehen und Film München - HFF

**Avec** Martina Roura, Atli Benedikt, Lukas Becker



Laia et Emil profitent de leur semestre à Munich. Alors que Laia se sent parfaitement bien d'avoir juste des relations sexuelles avec Emil, sa déclaration de sentiments plus profonds la met sur la défensive.

*Ce film a reçu le prix du public des Films d'écoles en 2020 au Festival Premiers Plans.*

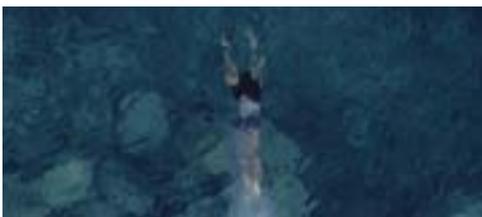
### *Into the Blue*

**Antoneta Alamat Kusijanovic**

Suède, Slovénie, Croatie / 2017 / 22' / Drame

**Production** Blade Production

**Avec** Gracija Filipović, Vanesa Vidaković Natrlin, Dominik Duždević, Andro Režić, Nataša Dangubić, Marija Kohn



Julija, 13 ans, et sa mère fuient leur foyer violent pour trouver refuge sur une île croate idyllique où Julija a grandi. Marquée émotionnellement, Julija cherche désespérément à renouer avec sa meilleure amie, Ana. Mais Ana est amoureuse d'un garçon et Julija n'est plus une priorité. Le rejet croissant d'Ana ravive les blessures et l'histoire familiale de Julija, réveillant le monstre de violence qu'elle pensait avoir laissé derrière elle.

*Ce film a reçu le prix du public des Courts métrages européens en 2018 au Festival Premiers Plans. Son premier long métrage, **Murina**, a reçu la Caméra d'or au Festival de Cannes en 2021.*

## *L'Été et tout le reste*

**Sven Bresser**

Pays-Bas / 2018 / 18' / Drame

**Production** IJswater Films, Steven Rubinstein Malamud **Distribution** Some Shorts

**Avec** Mickael Danguis Fasolo, Marc Antoine Innocenti



À la fin de l'été, deux jeunes Corses se retrouvent seuls sur leur île désertée. Michael rêve de prendre le large, mais son ami Marc-Antoine sera-t-il capable de sortir de sa routine ?

*Ce film a été sélectionné à Premiers Plans en 2019 dans la catégorie des Courts métrages européens.*

## *Panique au village - Les Grandes Vacances*

**Vincent Patar, Stéphane Aubier**

Belgique, France, Suisse / 2021 / 26' / Animation, comédie

**Production** Nadasdy Film, Autour de Minuit, Panique



L'école est finie et l'été tire en longueur. Indien et Cowboy commencent à tourner en rond. Espérant les sauver de l'ennui, leur ami Cheval leur propose un jeu de société. Comme la partie ne les amuse pas longtemps, ce dernier décide de les emmener au cinéma voir un vieux film de pirates. À la sortie, les deux compères se voient déjà manier l'épée comme de beaux diables sur les mers. Avec le renfort de Vache,

Poule, Cochon et Mouton, Cowboy et Indien se lancent dans la construction d'un navire. Avant toute chose, il leur faut trouver des planches...

**DIMANCHE 25 AOÛT - 18H30 - CHÂTEAU DU PLESSIS-MACÉ**



Pour la troisième année consécutive, le château du Plessis-Macé, en partenariat avec Premiers Plans, est réquisitionné, pour diffuser, en plein air et costumé, un film cultissime du cinéma international.

Donc tous à vos chaloupes camarades ! Retrouvez Jack Sparrow, William Turner, Elizabeth Swann et le reste de l'équipage pour visionner ensemble ***Pirates des Caraïbes : La Malédiction du Black Pearl !***

**Au programme :**

**18h30 :** Ouverture des portes

**18h30 – 21h :** Animations, DJ set, bar et restauration

**21h45 :** Début de la projection

*N'hésitez pas à apporter vos petites laines et de quoi vous assoir pendant la projection*

*Tarifs : 10€ (tarif plein) / 7€ (tarif réduit)*

***Pirates des Caraïbes : La Malédiction du Black Pearl***

**Gore Verbinski**

États-Unis / 2003 / Action, aventure, fantastique / 2h23

**Production** Walt Disney Pictures, Jerry Bruckheimer Films

**Avec** Johnny Depp, Geoffrey Rush, Keira Knightley, Orlando Bloom



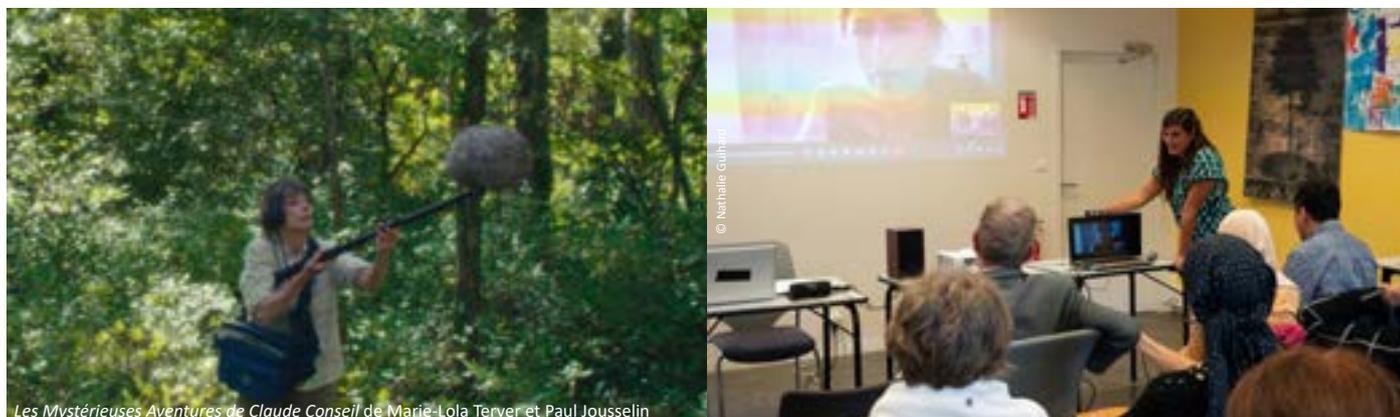
Dans la mer des Caraïbes, au XVII<sup>e</sup> siècle, Jack Sparrow, flibustier gentleman, voit sa vie idyllique basculer le jour où son ennemi, le perfide capitaine Barbossa, lui vole son bateau, le Black Pearl, puis attaque la ville de Port Royal, enlevant au passage la très belle fille du gouverneur, Elizabeth Swann. L'ami d'enfance de celle-ci, Will Turner, se joint à Jack pour se lancer aux troussees du capitaine. Mais Will ignore qu'une malédiction frappe Barbossa et ses pirates. Lorsque la

lune brille, ils se transforment en morts-vivants. Leur terrible sort ne prendra fin que le jour où le fabuleux trésor qu'ils ont amassé sera restitué...

## STAGE ADULTE DE 5 JOURS - DU 26 AU 30 AOÛT - COLLÉGIALE ST-MARTIN

*En partenariat avec la Fondation VISIO et avec le soutien de la collégiale Saint-Martin*

7 stagiaires adultes s'immergent dans l'univers sensitif des aveugles et malvoyants en participant à l'écriture collective de l'audiodescription du court métrage **Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil** de **Marie-Lola Terver et Paul Jusselin** (Prix du public Premiers Plans 2024).



*Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil de Marie-Lola Terver et Paul Jusselin*

### Objectifs

- Découvrir les principes essentiels de l'audiodescription
- Se plonger dans l'univers sensitif des aveugles et malvoyants
- S'interroger sur la perception et la construction des images pour les personnes déficientes visuelles
- S'initier à l'écriture de l'audiodescription
- Partager l'écriture dans le cadre d'un projet collectif
- S'engager pour rendre le cinéma accessible

### Public

6 à 10 adultes, avec l'intervention de 2 à 3 relecteurs déficients visuels

### Intervenante : Dune Cherville

Audiodescriptrice pour le cinéma, le théâtre et l'opéra depuis une quinzaine d'années, elle reçoit le prix Marius de l'audiodescription en 2019 pour le film **Pupille** de Jeanne Herry.

### Déroulé du stage

- Jour 1 : Présentation de l'audiodescription, écoute d'extraits de films audiodécrits, découverte du film à audiodécrire, début du travail d'écriture à partir de photos, tableaux, dessins
- Jour 2 : Travail collectif d'écriture
- Jour 3 : Travail individuel d'écriture, relecture avec des personnes déficientes visuelles
- Jour 4 : Travail d'écriture ponctué d'exercices littéraires ludiques
- Jour 5 : Finalisation de l'audiodescription, mise en commun du travail, relecture avec les personnes déficientes visuelles et les réalisateurs

### Pratique

- Inscriptions closes
- Renseignements : [mr.asker@fondation-visio.fr](mailto:mr.asker@fondation-visio.fr)

## LES LIEUX DE L'ESTIVAL

### Cinéma Les 400 Coups

2, rue Jeanne Moreau  
49100 Angers

### Le Joker's

32, rue Saint-Laud  
49100 Angers

### Château du Plessis-Macé

Rue de Bretagne, Le Plessis Macé  
49770 Longuenée-en-Anjou

## TARIFS ET BILLETTERIE

**Avant-premières et projections de  
HLM Pussy et One More Jump**  
Billetterie 400 Coups

### Cinéma en plein air

Billetterie Anjou Théâtre

**Projection-rencontres et Cinéma en Pays de la Loire**  
Entrée libre sur réservation

## L'ESTIVAL EN LIGNE

### Application Premiers Plans

Retrouvez tout le programme et réservez vos séances sur l'application Premiers Plans, développée par Playmoweb et sur l'application de la Ville d'Angers à **partir du 25 juillet**

### Premiers Plans sur les réseaux

Suivez-vous sur Facebook, Instagram, Twitter et LinkedIn  
#premiersplans



[www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)  
[info@premiersplans.org](mailto:info@premiersplans.org)

Président du Festival : Jérôme CLÉMENT  
Président de l'Association : Louis MATHIEU  
Délégué Général et Directeur Artistique : Claude-Éric POIROUX

### PARIS

54, rue Beaubourg  
75003 Paris  
Tel : 06 65 21 38 29

### ANGERS

9, rue Jeanne Moreau - BP 82214  
49022 Angers Cedex 02  
Tel : 07 49 15 77 02