

COURTS MÉTRAGES ÉMERGENTS



© Thomas Bartel

Nos urgences de Linh-Dan Pham

TALENTS ADAMI CINÉMA

En partenariat avec l'Adami

Talents Adami Cinéma est une opportunité exceptionnelle pour de jeunes comédiennes et comédiens d'être mis en valeur dans des courts métrages réalisés par des personnalités du cinéma.

Projection présentée par les comédiens des lectures de scénarios de courts métrages

Mardi 23 janvier – Matin – Les 400 Coups

<i>Mukbanger</i>	Hugo Becker	2023	18'
<i>Nos urgences</i>	Linh-Dan Pham	2023	14'
<i>Jackpot</i>	Ahmed Sylla	2023	14'
<i>Le Dødsing</i>	Claudia Tagbo	2023	12'30

TALENTS EN COURT AU COMEDY CLUB

En partenariat avec Les Amis du Comedy Club et Kissfilms

Le tremplin Talents en Court au Comedy Club portée par Les Amis du Comedy Club, présidé par Jamel Debbouze, en partenariat notamment avec le CNC, le CGET et la SACD, soutient le développement de projets de courts métrages d'auteurs émergents en organisant des séances de rencontres avec des professionnels au Comedy Club.

Projection en présence des réalisateurs et suivie de la remise de la bourse Kissfilms

Mercredi 24 janvier – Matin – Les 400 Coups

<i>La Course de Phaëton</i>	Aurélie Filain	2023	18'
<i>Le Jour où j'étais perdu</i>	Soufiane Adel	2023	23'
<i>Maison blanche</i>	Camille Dumortier	2023	27'
<i>Boussa</i>	Azedine Kasri	2023	15'

L'ESPRIT DU TEMPS

Proposé par l'association Nouvelles Écritures pour le Film d'animation (NEF Animation)

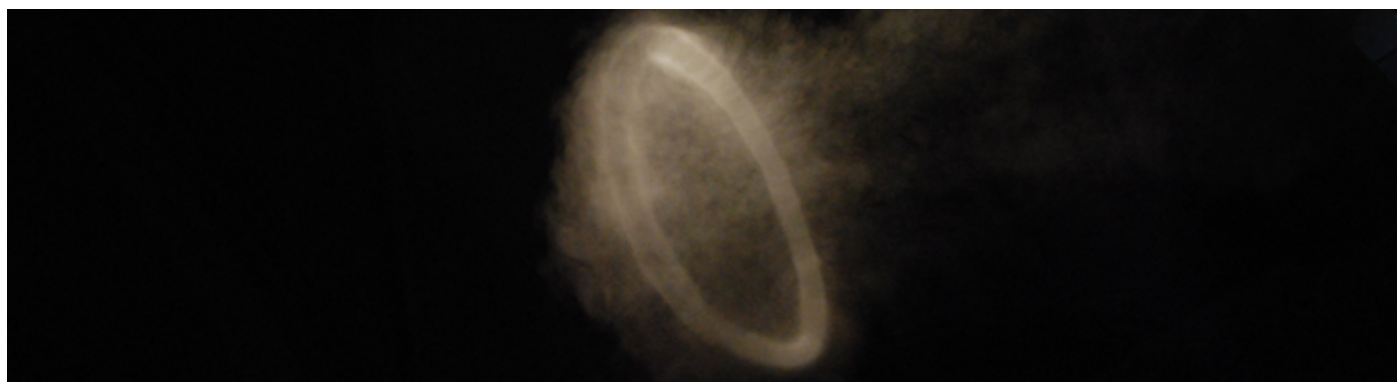
Une sélection de courts métrages d'animation européens réalisés par des femmes cinéastes à la suite d'un séjour en résidence porté par la NEF Animation à Fontevraud ou à Meknès (Maroc).

Nouvelles Images pour le Film d'Animation, association basée en Maine-et-Loire, est dédiée à la recherche et à la création pour le film d'animation. Elle porte entre autres projets des programmes de résidences d'artistes en France et au Maroc - coproduits respectivement avec l'Abbaye Royale de Fontevraud et l'Institut français de Meknès. Les résidences NEF Animation accueillent chaque année une trentaine d'artistes qui viennent initier et écrire leurs projets de films d'animation. La projection se fait en écho à la parution d'un livre-DVD avec 12 courts métrages écrits en résidence et réalisés par des femmes, *L'Esprit du temps*. (Sortie fin novembre 2023 - co-édition avec les Éditions de l'œil, NEF Animation et La Traverse).

Mardi 23 janvier - 16h30 - Centre des Congrès - Amphi jardin

<i>Herbe verte</i>	Elise Augarten	2022	France	12'
<i>La Grande Arche</i>	Camille Authouart	2023	France	12'
<i>Nun or Never</i>	Heta Jääliñoja	2023	Finlande	11'
<i>Sweet Like Lemons</i>	Jenny Jokela	2023	Finlande	6'
<i>The Family Portrait</i>	Lea Vidaković	2023	Croatie, France	15'

SPECTACLE, MUSIQUE, INSTALLATION, EXPOSITIONS



Le Silence des particules

LA COLLÉGIALE CONNECTÉE

LA COLLÉGIALE SAINT-MARTIN FAIT LA PART BELLE AUX ARTS NUMÉRIQUES

En partenariat avec Premiers Plans, le Département de Maine-et-Loire et STEREO LUX

Deux œuvres de Guillaume Cousin : *Le Silence des particules* et *Soudain toujours*

Guillaume Cousin se décrit comme un « expérimentateur-constructeur » qui explore l'écriture de l'espace et du temps à travers des sculptures et des installations immersives.

Le Silence des particules

« Le visible ne suffit pas, le visible ne s'interprète qu'en référence à l'invisible. » Pascal Quignard

Un mouvement d'air forme un anneau de fumée qui voyage dans l'espace et le temps. Une machine à l'apparence simpliste et low tech, s'emplit de fumée pendant qu'un piston pneumatique agrandit son volume intérieur, un temps, un apaisement... Une déflagration expulse une boule de fumée étirant une traîne derrière elle, l'intérieur se vide, laissant apparaître l'anneau. Il voyage. Lentement il ralentit, s'affine et vacille, puis se rompt et se dissipe subitement. Ce vortex semble vivant, sa matière et ses mouvements nous sont normalement invisibles et pourtant tellement familiers.

Soudain toujours

« Tout avenir est le fruit du désordre. »

Une machine monumentale au milieu d'un vaste espace. Autour d'elle, un dispositif sonore immersif produit des battements invitant le public à une sorte d'état hypnotique, ouvrant un état perceptif différent. Basée sur le principe d'une soufflerie aérodynamique, la machine crée une sculpture d'air. Cette installation génère un souffle sans turbulence, un vide. C'est la page blanche sur laquelle s'écrit une partition révélée par de la fumée et la lumière.

Pendant le Festival, tous les jours de 13 h à 19 h - Entrée libre - Prolongation jusqu'au 4 février, du mardi au dimanche, de 13 h à 19 h - Tarifs : 5€ / 3,50€ / Gratuit jusqu'à 18 ans - [Plus d'infos](#)

PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA À L'UNIVERSITÉ D'ANGERS : 10 ANS !

En partenariat avec l'Université d'Angers et Gens d'images



© Julien Magre

En vie, exposition photo de Julien Magre

PROJECTION, TABLE RONDE : PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA

10 ans du partenariat Gens d'Images, Galerie Dityvon de l'Université d'Angers, Premiers Plans

Pour mettre à l'honneur les 10 années de ce partenariat, une projection de *La Jetée* de Chris Marker (28') suivie d'une rencontre avec **Louis Mathieu**, enseignant de cinéma aura lieu, ainsi qu'une table ronde avec **Julien Magre**, des photographes et un chef opérateur.

Judi 25 janvier au Qu4tre - Entrée libre - Projection-rencontre (18h) et table ronde (19h30)

EXPOSITION PHOTOS DE JULIEN MAGRE : « EN VIE »

Prix Niépce 2022, **Julien Magre** expose un corpus de tirages qui documente son quotidien de 1999 à 2020. Au fil de ses œuvres, il capture avec tendresse le temps qui passe. L'intimité dévoilée n'est jamais simple, puisqu'il prend grand soin de dissimuler toutes les parcelles de sa vie et opère ainsi une transfiguration de la banalité quotidienne. *En vie* affirme la capacité de la photographie à immortaliser chaque instant, jusqu'à faire tendre les choses simples vers l'universel.

- **Exposition du 20 janvier au 17 mars 2024 - Galerie Dityvon, Bibliothèque Universitaire Saint-Serge**
- **Vendredi 26 janvier - Table ronde avec l'auteur (17h) suivie du vernissage (18h30)**

Entrée libre

Modérateurs : **Nathalie Bocher-Lenoir**, présidente des Gens d'Images, **Dominique Sagot-Duvaouroux**, professeur émérite en économie de la culture et **Lucie Plessis**, responsable de la Galerie Dityvon

EXPOSITION AU GRAND THÉÂTRE

À l’occasion du Festival, le groupe angevin Impression-Expression et le groupe parisien “La Jeune Gravure Contemporaine” présentent l’exposition “Arrêt sur Estampes”. Ces deux associations regroupent chacune une vingtaine de graveurs et graveuses autour de projets communs qui témoignent de la richesse des expressions personnelles de chacun des artistes.

Dans le cadre de cette exposition, une trentaine d’affiches de cinéma, conçues par chacun des graveurs sur le film de leur choix, permettent de découvrir les techniques de la gravure contemporaine : eau-forte, linogravure, lithographie, monotype, techniques mixtes, taille directe... Pour faire écho à la thématique choisie par le Premiers Plans, l’exposition propose aussi une mosaïque de gravures sur le thème “Gros plan sur le sport”.



Réjane Véron - Handisport

CLIPS D'ICI

Organisé par le Festival Premiers Plans et La SMAC d'Angers - Le Chabada, avec le soutien de Wiseband

Clips d'ici est un concours de clips qui a pour but de valoriser et soutenir la création des clips dans le Grand Nord-Ouest (Normandie, Pays de la Loire, Bretagne). Ce petit format visuel, à la croisée de la musique et de l'image, est connu comme outil promotionnel incontournable à l'ère du numérique pour les groupes de musiques. Il est aussi un espace de création et d'expérimentation illimité. C'est tout particulièrement cette dimension qui est mise en valeur dans ce concours. Deux prix seront remis, celui de public et celui du jury qui, nouveauté cette année, sera doté par Wiseband.

Soirée Clips d'ici et annonce des prix : mardi 23 janvier au Centre de Congrès

DEAF TEST SPÉCIAL PREMIERS PLANS

Le deaf-test est un jeu dérivé du blind-test, où les incollables en musique doivent deviner le titre et l'interprète d'une chanson plus vite que l'éclair. Cette fois-ci, c'est autour de visuels que tout se joue.

Programmé mensuellement depuis 5 ans au Joker's Pub et surtout autour de détails de pochettes d'albums, **Robyo** vous propose ici une sélection d'affiches de films dont il faut retrouver le titre et avec des petites questions supplémentaires relatives aux œuvres. Venez tester vos connaissances et remportez des cadeaux !

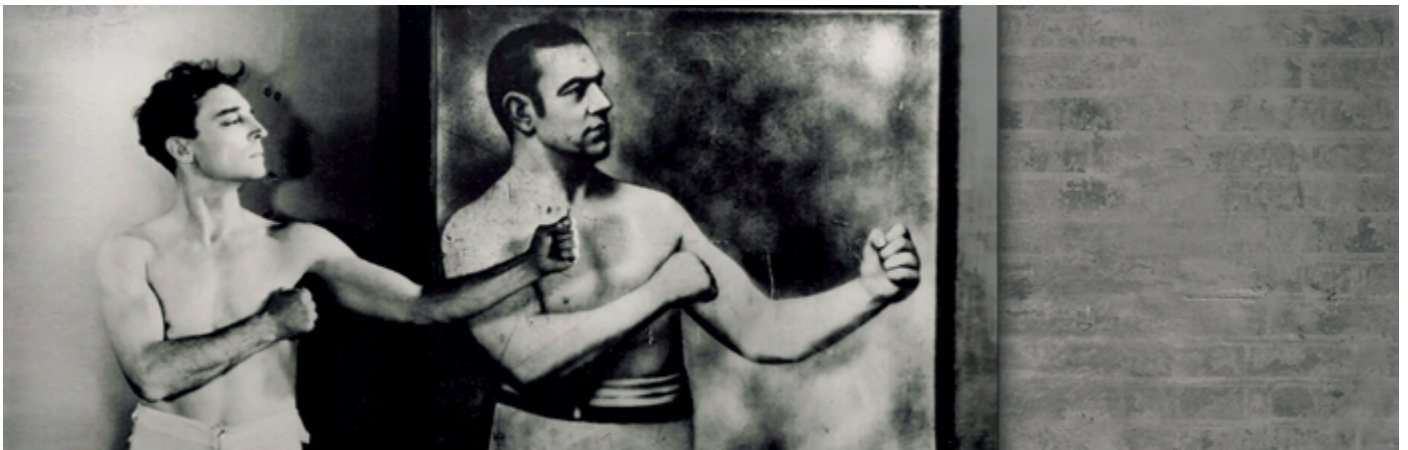
Dimanche 21 janvier - 18h30 - Le Joker's - Entrée libre

CINÉ-CONCERT FAMILLES LAUREL ET HARDY À L'ONPL

Laurel et Hardy ne forment qu'une entité, un seul corps divisé en deux, le maigre et le gros, le rusé et le lourdaud, le grand et le petit. À eux deux, ils créent le déséquilibre parfait et nous permettent de découvrir les premiers temps du cinéma burlesque américain avec trois courts métrages tournés au tout début de leur carrière, entre 1927 et 1929. Trois coups de génie remis en musique par **Cyrille Aufort**.

Samedi 20 janvier 15h et 18h au Grand Théâtre d'Angers - À partir de 6 ans - COMPLET

LE QUAI À L'HEURE DU CINÉMA



Le Dernier Round de Buster Keaton (1926)

SPECTACLE : M COMME MÉLIÈS

Élise Vigier, Marcial Di Fonzo Bo

Vibrant hommage à l'un des pionniers du cinéma, **M comme Méliès** a reçu le Molière du spectacle jeune public en 2019. Il nous plonge dans l'époque folle et troublée qui a donné naissance au Septième Art. Un grand et foisonnant spectacle, dans lequel le féérique côtoie le burlesque pour nous donner à voir comment l'art se fabrique.

Tout public à partir de 7 ans - Samedi 20 janvier et dimanche 21 janvier à 16h, lundi 22 janvier à 19h (séance adaptée en LSF) - T900 - Le Quai Billetterie Le Quai

Séances scolaires mardi 23 janvier à 10h et 14h15 + ateliers pédagogiques animés par Emmanuelle Gibault, médiatrice cinéma

INSTALLATION ATTRACTIONS VIVANTES : BUSTER KEATON, UN GARÇON INCASSABLE

Une installation immersive à travers les films de Buster Keaton, héros incassable du cinéma américain.

« Et si on était transporté en un clignement d'œil à New York dans les années 1920 grâce à la magie du cinéma ?

Une installation immersive à travers les films de Buster Keaton, héros incassable du cinéma américain.

Dans un studio de tournage, lieu de toutes les illusions, découvrez l'envers du décor : la locomotive du mécano de la Générale, la maison démontable et toute une série d'entresorts de foire : l'attraction des malles roulantes, Houdini le roi de l'esquive, la planche à bascule. Dans le décor-cinéma de Sherlock Junior seront projetés les courts métrages de Buster Keaton, de Charlie Chaplin ou de Georges Méliès. »

Samedi 20 janvier - Inauguration de l'installation - Du 20 janvier au 9 mars - Forum du Quai - Entrée libre

Du mardi au vendredi de 13h à 19h, le samedi de 15h à 18h et les soirs de spectacle

CONCERT : ERIK TRUFFAZ FAIT SON CINÉMA AVEC «ROLLIN' & CLAP»

Trompettiste de jazz fréquemment comparé à Miles Davis, l'expérimentateur passionné Erik Truffaz réunit un quintet de virtuoses pour déjouer les musiques de films qui l'ont marqué et rendre hommage à leurs compositeurs.

Jedi 25 janvier à 20h – T900 - Le Quai - Billetterie Le Quai

RETOURS D'EXPÉRIENCES



© Apaches film

En piste ! d'Émilie de Monsabert

DRAWING FOR DRAWING

*En partenariat avec l'Esad TALM et Polytech Angers***Une performance mêlant cinéma d'animation et LiveCoding (30')**

Un court métrage d'animation réalisé à plusieurs mains sur l'idée d'un cadavre exquis et accordé à de la musique électronique produite par l'écriture de codes informatiques activés en direct. Cette performance numérique est le fruit d'un dialogue entre les étudiants des ateliers *Drawing for Drawing* et *Not a Number*, sous la conduite de **Mathieu Delalle**, artiste enseignant à l'Esad Talm, **Sébastien Lahaye** et **Mehdi Lhommeau**, enseignants à Polytech Angers.

Mardi 23 janvier - 20h - Le Qu4tre - Entrée libre

PROJECTION SENSORIELLE POUR DÉCOUVRIR L'AUDIODESCRIPTION

En partenariat avec la Fondation VISIO pour l'aide aux enfants et adultes déficients visuels

Une séance originale et interactive pour découvrir ce qui se cache derrière les mots « *Ce programme vous est proposé en audiodescription* » et l'importance de ce dispositif pour les personnes déficientes visuelles. Dix personnes en stage pendant l'Estival Premiers Plans en août dernier ont écrit l'audiodescription du court métrage *En piste !* d'Émilie de Monsabert, avec l'aide de **Dune Cherville** et la contribution pour les relectures de la réalisatrice et de 3 personnes aveugles.

Mercredi 24 janvier - 18h15 - Centre de Congrès – Entrée libre**En présence de Dune Cherville, audiodescriptrice, d'Émilie de Monsabert, réalisatrice et de la Fondation VISIO**

CINÉMA SPRINT #5

5^e édition de cet événement qui regroupe cinéphilos, amateurs et professionnels de l'audiovisuel pour un week-end de création ! Il s'agit d'écrire, tourner et monter un film court en 48h en équipe pluridisciplinaire et d'imaginer un projet plus complet autour du film réalisé. Encadrées par des mentors professionnels et jugées en fin d'événement par un jury orienté vers la production, les équipes sont libres de leur sujet, format et type de production : docu, fiction, bande annonce, court métrage, 1^{er} scène de long métrage, pilote de série, etc.

[Inscriptions des participants](#) - Workshop du 19 au 21 janvier – Projection finale dimanche 21 janvier – 17h – Centre de Congrès – Billetterie Cinéma Sprint

PASSEURS D'IMAGES : DE L'ATELIER À L'ÉCRAN

En partenariat avec Passeurs d'images en Pays de la Loire

La séance dévoile les films réalisés dans le cadre d'ateliers de pratique en 2023.

En présence des professionnels intervenants et des réalisateurs en herbe**Animé par Hélène Chabiron et Célie Arrouet de la coordination régionale Passeurs d'images****Samedi 27 janvier – 10h – Les 400 Coups – Entrée libre**

PREMIERS PLANS À TRAVERS LES TERRITOIRES

Avant, pendant ou après, le Festival est accueilli sur les territoires du Maine-et-Loire : séances de compétition, avant-premières, films jeune public ou de rétrospectives. Cinéastes et professionnels sont invités à présenter leur film et à rencontrer le public.

AVANT LE FESTIVAL

Baugé - Le Stella	11 janvier	20h30	Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand
Bouchemaine Les Boîtes à culture	12 janvier	20h	Conférence Sport et Cinéma par Louis Mathieu
Beaupréau - Jeanne d'Arc	12 janvier	20h30	Fifi de Jeanne Aslan et Paul Saintillan
Ingrandes - St Charles	16 janvier	20h30	Le Mans '66 de James Mangold, en présence de Lucien Guitteny , ancien coureur des 24h du Mans
Ingrandes - St Charles	17 janvier	20h30	Kes de Ken Loach
Ingrandes - St Charles	18 janvier	20h30	La Part des anges de Ken Loach

PENDANT LE FESTIVAL

La Pommeraye Grand Écran	24 janvier	20h30	Courts métrages français en compétition en présence de réalisateurs
Segré - Le Maingué	23 ou 25 janvier	20h	Film en avant-première

APRÈS LE FESTIVAL

Paris Forum des images	7 février	18h et 20h30	Reprise du Palmarès en présence de réalisateurs
St-Nazaire - Jacques Tati	février		Événement Premiers Plans
Lys-Haut-Layon Le Ciné'fil	14 février	17h	Chenaplans 3+ (en famille)
Beaupréau Jeanne d'Arc	16 février	14h30	Chenaplans 6+ (scolaires)
Lys-Haut-Layon Le Ciné'fil	20 février	9h30	Chenaplans 3+ (scolaires)
Lys-Haut-Layon Collège vallée du lys Le Ciné'fil	22 février	Journée	Inauguration de la classe cinéma du collège Ibrahim , en présence de Samir Guesmi
Trélazé Théâtre de l'avant-scène	22 février	10h	Chenaplans 3+ (scolaires)
Trélazé Théâtre de l'avant-scène	22 février	14h	Chenaplans 6+ (scolaires)
Lys-Haut-Layon Le Ciné'fil	22 ou 23 mars	20h	Soirée sport et cinéma
Saumur - Le Grand Palace	26 mars	20h30	Long métrage primé