

LES ÉLÈVES & ÉTUDIANTS AU PREMIER PLAN



Sélection de films à destination des collégiens, lycéens et étudiants Séances ouvertes à la réservation des groupes dès le 5 novembre

SÉLECTION OFFICIELLE

COMPÉTITION

Révéler les nouveaux réalisateurs européens, tel est l'enjeu premier du Festival qui propose chaque année une compétition officielle d'une centaine de premières œuvres. Les courts et longs métrages sélectionnés sont projetés dans 6 sections compétitives et récompensés de prix décernés par les jurys et le public :

- Longs métrages européens
- Courts métrages européens
- Courts métrages français
- Plans animés (courts métrages d'animation)
- Films d'écoles (courts métrages d'étudiants des grandes écoles de cinéma européennes)
- Diagonales (des films libres dans leur forme, leur format, leur narration ou leur durée)

Des scénarios de courts et longs métrages sont également lus en public par des comédiens professionnels.

À l'issue des séances, le public est invité à voter et à rencontrer les équipes des films.

Les séances en compétition peuvent être réservées dès le mois de novembre; cependant le contenu de chaque séance ne sera dévoilé que début janvier.

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN : cette séance met en lumière le passage du texte à l'écran par la lecture d'un scénario de court métrage suivi de la projection du film. Une expérience qui permet de se rendre compte des différences existant entre un scénario (avant réalisation) et le film, puis d'en discuter avec le réalisateur.

VERTIGES

4 soirées événements avec une double séance, composées de films inédits en avant-première et de cartes blanches autour de pépites et de classiques. Un fil conducteur : l'étrange ! Programmation à venir

VOISINS - VOISINES

Edward aux mains d'argent

Tim Burton
Etats-Unis - 1990 - Fiction - 1h45 - VOSTF

Peggy, représentante en cosmétiques, effectue sa tournée sans parvenir à vendre ses produits. Elle se décide alors à chercher un client dans le mystérieux château perché sur les hauteurs de la ville où elle découvre un jeune homme apeuré. Il s'agit d'Edward, un être créé avec des lames de métal très

tranchantes à la place des doigts. L'arrivée d'Edward déclenche la curiosité des voisins

Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Diane Wiest, Anthony Michael Hall

À partir de la 6^e - jeudi 23 janvier à 10h30

The Old Oak

Ken Loach
UK/France/Belgique - 2023 - Fiction - 1h53 - VOSTF



© Le Pacte

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Yara est une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis.

Avec Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson, Trevor Fox, Chris McGlade

À partir de la 6^e - lundi 20 janvier à 14h

Panique

Julien Duvivier
France - 1946 - Fiction - 1h39 - VOF



© Les Arcades

Monsieur Hire est un être étrange et solitaire. Il est follement amoureux de la belle Alice mais garde précieusement son secret au fond de lui. Lorsqu'un crime est commis dans son quartier, les voisins et la police

ne tardent pas à le soupçonner...

Avec Michel Simon, Viviane Romance, Paul Bernard, Charles Dorat

À partir de la 5^e - lundi 20 janvier à 14h

Fenêtre sur cour

Alfred Hitchcock
États-Unis - 1954 - Fiction - 1h52 - VOSTF



© Paris Cinéma

L.B. Jefferies, est immobilisé à son domicile à la suite d'un accident. Malgré les visites de Lisa, sa fiancée, et de Stella, l'infirmière, il s'ennuie. Pour tuer le temps, il installe un téléobjectif devant sa fenêtre et observe les

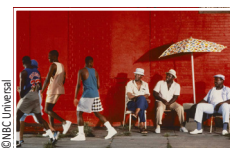
allées et venues de ses voisins...

Avec James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey, Thelma Ritter

À partir de la 5^e - mardi 21 janvier à 10h

Do the Right Thing

Spike Lee
Etats-Unis - 1989 - Fiction - 2h - VOSTF



© NBC Universal

À Brooklyn, c'est le jour le plus chaud de l'année. Mookie, un jeune afro-américain, est livreur à la pizzeria du quartier, tenue par Sal et ses deux fils, d'origine italienne. Chacun vaque à ses occupations, mais la chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales.

Avec Danny Aiello, Spike Lee, John Turturro, Ossie Davis

À partir de la 4^e - vendredi 24 janvier à 10h

Delicatessen

Marc Caro & Jean-Pierre Jeunet
France - 1991 - Fiction - 1h39 - VOF



© Splendid Films

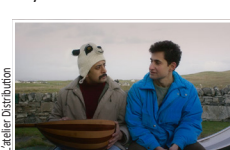
Au milieu d'un terrain vague se dresse un immeuble habité par d'étranges personnages. Tous sont clients du boucher du rez-de-chaussée. Un beau jour arrive Louison, clown au chômage. Virtuose de la scie musicale, il plaît à Julie, violoncelliste, la fille du boucher...

Avec Dominique Pinon, Marie-Laure Dougnac, Jean-Claude Dreyfus

À partir de la 4^e - vendredi 24 janvier à 14h30

Limbo

Ben Sharrock
Royaume-Uni - 2020 - Fiction - 1h44 - VOSTF



© Le Pacte Distribution

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître leur sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure.

Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père.

Avec Sidse Babbett Knudsen, Kenneth Collard, Amir El-Masry

À partir de la 4^e - vendredi 24 janvier à 10h

As Bestas

Rodrigo Sorogoyen
Espagne/France - 2022 - Fiction - 2h17 - VOSTF



© Le Pacte

Antoine et Olga, un couple de Français, ont décidé de s'installer dans un village de Galice. Malgré leur implication dans la vie locale, leur opposition à un projet d'éoliennes a attisé les flammes d'un conflit profond...

Avec Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera, Marie Colomb

À partir de la 3^e - jeudi 23 janvier à 10h

Une journée particulière

Ettore Scola
Italie/Canada - 1977 - Fiction - 1h46 - VOSTF



© Cinéma et Court

8 mai 1938. Rome célèbre l'arrivée d'Adolf Hitler. Exclut de cette journée historique, restés seuls dans un immeuble de la banlieue romaine, Antonietta, modeste ménagère, et Gabriele, journaliste érudit et solitaire,

vont se rencontrer et partager quelques heures qui marqueront leur vie...

Avec : Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon

À partir de la 3^e - mercredi 22 janvier à 17h

La Vie des autres

Florian Henckel von Donnersmarck
Allemagne/France - 2006 - Fiction - 2h17 - VOSTF



© B&E

Au début des années 1980, en Allemagne de l'Est, Le Ministère de la Culture commence à s'intéresser à Christa-Maria Sieland et son conjoint l'auteur à succès Georg Dreyhan. Le Ministère dépêche un agent secret, nommé Wiesler, ayant pour mission de les observer. Tandis qu'il progresse dans l'enquête, le couple le fascine de plus en plus...

Avec Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Ulrich Tukur

À partir de la 3^e - lundi 20 janvier à 10h

Les Misérables

Ladj Ly
France - 2019 - Fiction - 1h44 - VOF



© Le Pacte

Stéphane. intègre la Briaade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux «Bacqueux». Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Zonga, Issa Perica

À partir de la 2^{de} - mercredi 22 janvier à 10h

In the Mood for Love

Wong Kar-Wai
Hong Kong/Chine/France - 2000 - Fiction - 1h38 - VOSTF



© The Jokers Films

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, M. Chow et Mme Chan découvrent que leurs époux sont amants. Blessés, ils se fréquentent alors de plus en plus et développent eux aussi une liaison...

Avec Maggie Cheung, Tony Leung Chiu-Wai

À partir de la 1^e - mardi 21 janvier à 17h

GÉNÉRATION ATELIERS

Petit paysan

Hubert Charuel
France - 2017 - Fiction - 1h30 - VOF



© Pyramide

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien

d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Isabelle Candelier, Bouli Lanners

À partir de la 4^e - lundi 20 janvier à 10h30

Audiodescription et SME disponibles sur demande

Girl

Lukas Dhont
Pays-Bas/Belgique - 2018 - Fiction - 1h45 - VOSTF



© Olympia

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née

garçon.

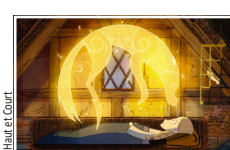
Avec Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart, Tijmen Govaerts

À partir de la Terminale - jeudi 23 janvier à 16h30

ANIMATION ET ÉCOLOGIE

Le Peuple Loup

Tomm Moore, Ross Stewart
Irlande/Luxembourg/France - 2020 - Fiction - 1h43 - VF



© Cinéma et Court

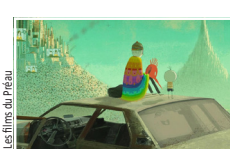
En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit.

À partir de la 6^e - mardi 21 janvier à 10h

Audiodescription et SME disponibles sur demande

Le Garçon et le Monde

Alê Abreu
Brésil - 2013 - Fiction - 1h20 - Sans dialogue



© Les Films de Paris

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.

À partir de la 6^e - jeudi 23 janvier à 14h30

FEDERICO FELLINI

La Strada

Federico Fellini
Italie - 1954 - Fiction - 1h48 - VOSTF



© Les Arcades

Gelsomina, une jeune femme naïve et généreuse, a été vendue par sa mère à un bateleur de foire brutal et obtus, Zampano, qui présente un numéro de briseur de chaînes sur les places publiques. Surgit Il Matto (le fou), violoniste et

poète, qui seul sait parler à Gelsomina.

Avec Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart

À partir de la 5^e - mercredi 22 janvier à 10h

SÉANCES SPÉCIALES

Cin-concert burlesque !

Buster Keaton, Laurel & Hardy



© Les Arcades

États-Unis - 1h - Sans dialogue et en musique
Comme au temps du cinéma muet où bonimenteurs, bruitistes et musiciens accompagnaient les films, l'organiste suisse Guy-Baptiste Jaccottet improvise sur l'Orgue hybride d'Angers la bande musicale de 2 courts métrages : La Maison Démontable et Les Forçats du pinceau

Pour petits et grands - lundi 20 janvier à 10h

VF : Version française // VOF : Version originale française // VOSTF : Version originale sous-titrée en français

Keeper

Guillaume Senez
Belgique/Suisse/France - 2015 - Fiction - 1h35 - VOF



© Les Films

Maxime et Mélanie s'aiment. Ensemble, ils explorent leur sexualité avec amour et madresse. Un jour, Mélanie découvre qu'elle est enceinte. Maxime accepte mal la nouvelle, mais peu à peu se conforte

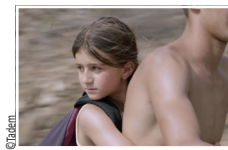
dans l'idée de devenir père.

Avec Kacey Mottet Klein, Galatée Bellugi, Catherine Salée, Sam Louwyck, Laetitia Dosch

À partir de la 3^e - lundi 20 janvier à 14h30

Alma Viva

Cristèle Alves Meira
Portugal/Belgique/France - 2022 - Fiction - 1h25 - VOSTF



© Sidem

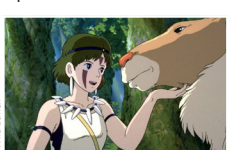
Comme chaque été, la petite Salomé retrouve le village familial, niché au creux des montagnes portugaises, le temps des vacances. Tandis que celles-ci commencent dans l'insouciance, sa grand-mère adorée meurt subitement.

Avec Lua Michel, Ana Padrão, Jacqueline Corado, Ester Catalão, Duarte Pina, Arthur Brigas, Catherine Salée

À partir de la 4^e - mardi 21 janvier à 10h30

Princesse Mononoké

Hayao Miyazaki
Japon - 1997 - Fiction - 2h13 - VOSTF



© Wild Bunch

Japon, XVe siècle. Jadis protégée par des animaux géants, la forêt se dépeuple à cause de l'Homme. Blessé par un sanglier rendu fou par les démons, le jeune guerrier Ashitaka quitte les siens et part à la recherche

du dieu-cerf qui seul pourra défaire le sortilège qui lui gangrène le bras.

À partir de la 5^e - mercredi 22 janvier à 14h30

Programmes de courts métrages La Belle Verte Des vertes et des pas mûres



© Wild Stream



© 3D

Deux programmes de courts-métrages, abordant la question de l'écologie sous différents aspects. Autant dans la forme que dans le fond. Dans la forme, en explorant différents styles d'animations (stop motion, dessin, 3d) différents registres (drame, humour, expérimental). Dans le fond, en abordant l'écologie sous différents prismes (exploitation animale, désastre écologique).

À partir de la 6^e le mardi 21 à 14h et de la 4^e le vendredi 24 à 10h

Huit et demi

Federico Fellini
Italie/France - 1963 - Fiction - 2h18 - VOSTF



© Gaumont

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de fantômes.

Avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo

À partir de la Terminale - jeudi 23 janvier à 10h

LUNDI 20 JANVIER	MARDI 21 JANVIER	MERCREDI 22 JANVIER	JEUDI 23 JANVIER	VENREDI 24 JANVIER
	9H30 - LE PEUPLE LOUP - DE T. MOORE & R. STEWART - <i>partir de la 6^e - durée 1h43 - Pathé Angers - COMPLET</i>			
9H45 - LA VIE DES AUTRES - DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK <i>à partir de la 3^e - durée 2h17 - Pathé Angers - COMPLET</i>	10H - FENÊTRE SUR COUR - D'ALFRED HITCHCOCK <i>à partir de la 5^e - durée 1h52 - Auditorium - Centre de Congrès</i>	10H - LES MISÉRABLES - DE LADJ LY <i>à partir de la 2nde - durée 1h44 - Auditorium - Centre de Congrès</i>	10H - AS BESTAS - DE RODRIGO SOROGOYEN <i>à partir de la 3^e - durée 2h17 - Auditorium - Centre de Congrès</i>	10H - DO THE RIGHT THING - DE SPIKE LEE <i>à partir de la 4^e - durée 2h - Auditorium - Centre de Congrès</i> COMPLET POUR LES GROUPES
10H - CINÉ-CONCERT - BURLESQUES ! En partenariat avec le Printemps des Orgues <i>Durée 1h - Auditorium - Centre de Congrès</i>	10H - LE PEUPLE LOUP - DE TOMM MOORE & ROSS STEWART <i>à partir de la 6^e - durée 1h43 - Pathé Angers - Audiodescription et SME disponibles sur demande - COMPLET POUR LES GROUPES</i>	10H - LA STRADA - DE FEDERICO FELLINI <i>à partir de la 5^e - durée 1h48 - Pathé Angers</i>	10H15 - HUIT ET DEMI - DE FEDERICO FELLINI présenté par Christophe Honoré <i>à partir de la Terminale - durée 2h18 - Grand Théâtre</i> COMPLET POUR LES GROUPES	10H - LIMBO - DE BEN SHARROCK <i>à partir de la 4^e - durée 1h44 - Pathé Angers</i>
	10H - PROJECTION SUIVIE D'UNE MASTERCLASS PAR NICOLAS PHILIBERT - à partir de la 2nde - Grand Théâtre d'Angers			
	10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1 Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers COMPLET POUR LES GROUPES	10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 3 Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers COMPLET POUR LES GROUPES	10H - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5 Séance soumise au vote du public - Pathé Angers COMPLET POUR LES GROUPES	10H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7 Séance soumise au vote du public - Grand Théâtre d'Angers
	10H30 - TALENTS ADAMI CINÉMA Programme de courts métrages - Présenté par les comédiens <i>à partir de la 4^e - durée 1h03 - Cinémas Les 400 Coups</i> COMPLET POUR LES GROUPES	10H30 - TALENTS EN COURT Programme de courts métrages - Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>à partir de la 2nde - durée 1h36 - Cinémas Les 400 Coups - COMPLET POUR LES GROUPES</i>	10H15 - Leçon de Cinéma - ÉCOLOGIE ET CINÉMA D'ANIMATION Par Xavier Kawa-Topor Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	10H - DES VERTES ET DES PAS MÛRES Programme de courts métrages d'animation conseillés à partir de la 4 ^e - durée 1h - Pathé Angers
	10H30 - ALMA VIVA - DE CRISTÈLE ALVES MEIRA <i>à partir de la 4^e - durée 1h25 - Pathé Angers</i> Séance présentée et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice		10H30 - EDWARD AUX MAINS D'ARGENT - DE TIM BURTON <i>à partir de la 6^e - durée 1h45 - Pathé Angers</i> COMPLET	10H15 - KEEPER - DE GUILLAUME SENEZ Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur <i>à partir de la 3e - durée 1h35 - Grand Théâtre d'Angers</i>
	11H - DIAGONALES - PROG. 2 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	11H - DIAGONALES - PROG. 3 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	11H - DIAGONALES - PROG. 4 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma	11H - DIAGONALES - PROG. 5 Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs - Les 400 Coups pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma
	11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ric Amphi Jardin - Centre de Congrès - COMPLET	11H - Leçon de Cinéma - VOISINS - VOISINES Par Louis Mathieu Amphi Jardin - Centre de Congrès - entrée libre COMPLET POUR LES GROUPES	11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ric Amphi Jardin - Centre de Congrès	11H30 - UN COURT, UNE RENCONTRE Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ric Amphi Jardin - Centre de Congrès - COMPLET
	14H - THE OLD OAK - DE KEN LOACH <i>à partir de la 6^e - durée 1h53 - Auditorium - Centre de Congrès</i> COMPLET POUR LES GROUPES	14H - COMPÉTITION COURTS EUROPÉENS - PROG. 1 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès</i>	14H - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 4 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>à partir de la 4^e - durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès</i>	14H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès</i>
	14H - CE N'EST QU'UN AU REVOIR - DE GUILLAUME BRAC en avant-première - présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur - <i>à partir de la 1ère - durée 1h40 - Pathé Angers</i> COMPLET POUR LES GROUPES	14H - LA BELLE VERTE Programme de courts métrages d'animation <i>à partir de la 6^e - durée 1h02 - Cinémas Les 400 Coups</i> COMPLET	14H - OLLI MAKI - DE JUHO KUOSMANEN Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur <i>à partir de la 3^e - durée 1h32 - Pathé Angers</i>	14H - LA BELLE VERTE Programme de courts métrages d'animation <i>à partir de la 6^e - durée 1h02 - Amphi jardin Centre de congrès</i>
	14H15 - UN COURT, UNE RENCONTRE Projection d'un court métrage en compétition suivie d'une rencontre avec le-a réalisateur-ric Amphi Jardin - Centre de Congrès	14H - COMPARTIMENT N°6 - DE JUHO KUOSMANEN Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur <i>à partir de la 1^e - durée 1h47 - Pathé Angers</i> COMPLET POUR LES GROUPES	14H15 - LECTURE DE SCÉNARIOS Lecture de trois courts métrages français Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 3 Scénario de long métrage français <i>pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</i> Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre
	14H30 - PANIQUE DE JULIEN DUVIVIER Audiodescription et SME disponibles sur demande <i>à partir de la 5e - durée 1h39 - Pathé Angers</i>	14H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers COMPLET POUR LES GROUPES	14H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers COMPLET POUR LES GROUPES	14H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Grand Théâtre d'Angers COMPLET POUR LES GROUPES
	14H15 - DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN - VILLE ETERNELLE de GARANCE KIM Lecture d'un court métrage suivie de sa projection et d'un échange avec la réalisatrice - <i>à partir de la 5^e - Salle Grand Angle - C. de Congrès - COMPLET POUR LES GROUPES</i>	14H15 - LECTURE DE SCÉNARIO 2 Scénario de long métrage français <i>pour les lycéens et étudiants - spécialité Arts / Cinéma</i> Salle Grand Angle - Centre de Congrès - entrée libre	14H30 - LE GARÇON ET LE MONDE - DE ALÉ ABREU Audiodescription disponible sur demande <i>à partir de la 6^e - durée 1h20 - Pathé Angers</i> COMPLET POUR LES GROUPES	14H30 - DELICATESSEN - DE MARC CARO & J-P JEUNET <i>à partir de la 4^e - durée 1h39 - Pathé Angers</i> COMPLET
	14H30 - LA CHASSE - DE THOMAS VINTERBERG <i>à partir de la 1^e - durée 1h55 - Pathé Angers</i>			
	16H45 - PROGRAMME DE COURTS METRAGES - DE JUHO KUOSMANEN Présenté et suivi d'une rencontre avec le réalisateur - Les cinémas Les 400 Coups	16H30 - UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE - DE ETTORÉ SCOLA <i>à partir de la 3^e - durée 1h46 - Pathé Angers</i> COMPLET POUR LES GROUPES	16H30 - GIRL - DE LUKAS DHONT Présenté et suivi d'un échange avec le réalisateur <i>à partir de la Terminale - durée 1h45 - Pathé Angers</i> COMPLET POUR LES GROUPES	
16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 1 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès</i>	16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès</i>	16H45 - COMPÉTITION - FILMS D'ÉCOLES - PROG. 3 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès</i>	16H45 - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 2 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - <i>durée estimée 1h30 - Auditorium - C. de Congrès</i>	16H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 9 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès
17H - PRINCESSE MONONOKÉ - DE HAYAO MIYAZAKI <i>à partir de la 5^e - durée 2h13 - Pathé Angers</i>	17H - IN THE MOOD FOR LOVE - DE WONG KAR-WAI <i>à partir de la 1^e - durée 1h38 - Pathé Angers</i> COMPLET POUR LES GROUPES	17H - UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE - DE ETTORÉ SCOLA <i>à partir de la 3^e - durée 1h46 - Pathé Angers</i> COMPLET	17H - R.M.N. - DE CRISTIAN MUNGIU <i>durée 2h05 - Pathé Angers</i>	
	19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 1 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès COMPLET POUR LES GROUPES	18H15 - LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE C. CONSEIL Projection rencontre - Découvrir l'audiodescription <i>à partir de la 5e - durée 1h - Amphi Jardin - C. de congrès</i>	19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 7 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès	19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 10 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès
19H45 - VERTIGES - Programme 1	19H45 - VERTIGES - Programme 3	19H15 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 5 Séance soumise au vote du public - Suivie d'une rencontre avec les réalisateurs - Auditorium - Centre de Congrès COMPLET POUR LES GROUPES	19H30 - CLOSE - DE LUKAS DHONT Présenté et suivi d'un échange avec le réalisateur <i>à partir de la Terminale - durée 1h45 - Pathé Angers</i>	
		19H45 - VERTIGES - Programme 5	19H45 - VERTIGES - Programme 7	
21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 2 Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 4 Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 6 Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	21H45 - COMPÉTITION - LONG MÉTRAGE EUROPÉEN 8 Séance soumise au vote du public - Auditorium - C. de Congrès	
22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 1 - durée estimée 1h30	22H - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 1 <i>durée estimée 1h30</i>	22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS - PROG. 1 - durée estimée 1h30	22H - COMPÉTITION - COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS - PROG. 2 - durée estimée 1h30	22H - COMPÉTITION - PLANS ANIMÉS - PROG. 2 <i>durée estimée 1h30</i>
22H15 - VERTIGES - Programme 2	22H15 - VERTIGES - Programme 4	22H15 - VERTIGES - Programme 6	22H15 - VERTIGES - Programme 8	

LÉGENDE

- Compétition courts métrages
- Compétition longs métrages
- Lectures de scénarios et Diagonales
- Vertiges
- Voisins/Voisines
- Génération Ateliers
- Animation et écologie
- Federico Fellini
- Juho Kuosmanen
- Avant-premières, séances spéciales

POUR ALLER PLUS LOIN

Des rencontres avec les réalisateurs sont proposées aux groupes pendant le Festival. Retrouvez toutes les précisions dans l'espace enseignants: www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php

ENTRE DEUX SÉANCES

PROFONDEURS : oeuvre originale immersive et sensorielle, Lucie Lom transfigure

la **Collégiale Saint-Martin** pour accueillir les métamorphoses, la fluidité, et le mouvement perpétuel de la vie.

Entrée libre, ouverte de 13h à 19h. Découverte accompagnée par un médiateur en matinée, sur demande.

EXPOSITION PHOTOS : Prix Niépce 2023.

Juliette Agnel invite à « Relier les mondes » en sondant les ressources et les milieux naturels des forêts de Martinique, le ciel étoilé du Soudan ou la glace du Groenland.
Galerie Dityvon, BU St Serge - Entrée libre, du lundi au samedi de 8h30 à 22h30 et le dimanche de 13h à 20h.

INFOS PRATIQUES

Retrouvez les détails des films et les ressources pédagogiques dans l'espace Enseignants : www.premiersplans.org/festival/publics-enseignants.php

TARIFS ET MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour une séance : 5 € par élève
Pass IMMERSION - 9 séances et plus : 4€ par élève et par séance
Accompagnateurs gratuits
Les sorties peuvent être prise en charge dans le cadre du dispositif Pass Culture/Adage.

CONTACT

Violaïne d'Aboville
07 61 22 07 01 / 06 82 50 63 75
violaïne.daboville@premiersplans.org

