

## Cahier des charges synthétique

### Public concerné

La participation à *Ecrire avec, lire pour* est ouverte à toute classe inscrite au dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* en Pays de la Loire. Le nombre de classes participantes sera limité en fonction de la disponibilité des auteurs dans chacune des villes concernées.

Les enseignants désireux de participer à ce projet d'écriture d'une "nouvelle cinématographique" doivent adresser à la coordination avant le 30 septembre 2010 leur candidature accompagnée de la présentation du projet qu'ils entendent mener avec leur classe.

### Objectifs et déroulement

Faire écrire aux élèves une "nouvelle cinématographique" qui respecte ces consignes : ne pas dépasser trente mille signes et faire intervenir un personnage commun, principal ou secondaire – voire même simple figure – dont les auteurs ont défini les qualités.

**Sacha Lenoir est une petite fille de huit ans. Elle vit avec ses parents, un couple de classe moyenne. Ses courbes de taille et de poids se situent dans la "norme". Elle est connue, sans que les raisons de cette notoriété ne soient jamais explicitées. Enfin, dans cette nouvelle, Sacha se trouve constamment sur un ferry.**

Les cinq auteurs reçus en résidence à l'Abbaye Royale de Fontevraud fin mai 2010 pour écrire leur propre nouvelle, viendront à la rencontre des élèves au cours du premier trimestre 2010/2011. Ils partageront leur expérience et évoqueront les questions qu'ils se sont posées pour répondre à cette commande d'écriture d'une "nouvelle cinématographique" : le choix d'un genre, la contrainte du personnage, le format court, la perspective de l'adaptation cinématographique... Autant de questions auxquelles les élèves seront eux-mêmes confrontés pour écrire leur propre nouvelle.

Lors de la venue de l'auteur, des rencontres seront aussi organisées en salle de cinéma et en médiathèque ou librairie. Les élèves pourront assister à une séance d'un film (au tarif *LAC*) choisi par l'auteur pour les liens existant avec sa nouvelle et/ou son œuvre (inspiration pour l'écriture, lien thématique, similitude dans le récit ou les personnages...), pour aborder la question de l'adaptation cinématographique...

Les rencontres auront lieu avec Alban Lefranc à La Roche sur Yon, Emmanuelle Pagano au Mans, Maylis de Kerangal à Mayenne, Sylvain Coher à Saint-Nazaire et Olivia Rosenthal à Angers.

### Calendrier

Sept 2010 – envoi des dossiers de **candidature avant le 30 septembre 2010** à la coordination *LAC*.

Oct / 2010 – arbitrage et validation des candidatures EALP3 après réception de l'inscription à *LAC*.

Nov / Déc 2010 – rencontre des élèves avec les auteurs dans les classes + séance de cinéma

Nov 2010 / Mars 2011 – les élèves écrivent leur propre nouvelle qui est publiée en ligne.

### Engagements des partenaires

La poursuite des objectifs de l'opération repose sur les engagements suivants des partenaires.

**La coordination *Lycéens et apprentis au cinéma* s'engage à :**

- Prendre en charge les frais de déplacement et d'intervention de l'auteur pour une rencontre en classe, et une intervention en salle de cinéma

**Le lycée ou CFA et l'enseignant en charge de la classe s'engagent à :**

- Accueillir l'auteur dans l'établissement pour la rencontre avec la classe,
- Encadrer et suivre le travail d'écriture des élèves dans le respect des consignes citées ci-dessus,
- Transmettre par voie électronique les nouvelles des élèves accompagnées des autorisations de publier,
- Assister à la séance de cinéma organisée dans le cadre du projet et, dans la mesure du possible, faciliter la venue des élèves à la rencontre organisée en médiathèque ou librairie.

### Modalités et organisation

Les enseignants désireux de participer à EALP3 doivent adresser à la coordination *Lycéens et apprentis au cinéma* leur candidature accompagnée de la présentation du projet qu'ils entendent mener avec leur classe. La participation à l'opération est ouverte à toutes les classes mais la coordination *Lycéens et apprentis au cinéma* ne prendra en charge les frais d'interventions que pour les classes inscrites au dispositif. La validation des candidatures retenues se fera après la date de clôture des inscriptions au dispositif, fin septembre. Les enseignants pourront ainsi commencer à mettre en œuvre leur projet en tenant compte de la date qui leur sera proposée pour la première rencontre avec l'auteur.