

# COMPÉTITION > 82 PREMIERS FILMS EUROPÉENS

Les jeunes réalisateurs européens invités à Angers présentent leurs premiers films au public, aux professionnels du cinéma et à la presse. Ces œuvres sont projetées dans le cadre des six sections de la compétition officielle. Le public est invité à une rencontre avec chaque réalisateur.

## LES JURYS

**Lucas Belvaux**, réalisateur, acteur - Président  
**Raja Amari**, réalisatrice  
**Mélanie Doutey**, actrice  
**Stefania Rocca**, actrice  
**Riccardo Del Fra**, compositeur

Jury animation et court métrage  
**Matthias Luthardt**, réalisateur - Président  
**Lola Naymark**, actrice  
**Pierre-Luc Granjon**, réalisateur

## PREMIERS LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS

**North** sa23/di24/ve29  
 Rune Nestad Langlo - (NOR) 79'  
**Ander** di24/lu25/ve29  
 Roberto Caston - (ESP) 128'  
**La Pivellina** lu25/ma26/sa30  
 Tizza Covi / Rainer Frimmel - (IT/AUT) 100'  
**La Régate** ma26/me27/ve29  
 Bernard Bellefroid - (BEL) 91'  
**Adas** ma26/me27/sa30  
 Roland Vranik - (HUN) 90'  
**Tehrour** me27/je28/sa30  
 Nader Takmil Homayoun - (IRAN/FR) 95'  
**Eastern Plays** je28/ve29  
 Kamen Kalev - (BUL/SUEDE) 89'  
**Applaus** je28/ve29  
 Martin Pieter Zandvliet - (DK) 86'  
**Gagma Napiri** ve29/sa30  
 George Ovashvili - (GÉORGIE) 93'

## PREMIERS COURTS MÉTRAGES EUROPÉENS

**La Balançoire** sa23/di24  
 Christophe Hermans - (BEL) 19'  
**Whore.** lu25/ma26  
 Fyzal Boulifa - (GB) 11'  
**Photograph Of Jesus** ma26/me27  
 Laurie Hill - (GB) 7'  
**Macchie di sole** ma26/me27  
 Stella Di Tocco - (IT) 16'  
**GirlLikeMe** me27/je28  
 Rowland Jobson - (GB) 14'  
**Arena** je28/ve29  
 João Salaviza - (POR) 15'  
**Red-end and the Seemingly Symbiotic Society** je28/ve29  
 R. Noorda / B. de Forest - (NL) 15'  
**Rita** ve29/sa30  
 Antonio Piazza / Fabio Grassadonia - (IT) 19'

## PREMIERS COURTS MÉTRAGES FRANÇAIS

**Programme 1 - 92'** di24/lu25/ve29  
**8 et des poussières** Laurent Teyssier - 21'  
**Madagascar, carnet de voyage** Bastien Dubois - 11'  
**Adieu Molitor** Christophe Régin - 24'  
**Lost Paradise** Mihal Brezis / Oded Binnun - 10'  
**Mission Socrate** Bertrand Lenclos / Jackie Berroyer - 26'

**Programme 2 - 91'** me27/je28/sa30  
**C'est gratuit pour les filles** M. Amachoukeli / C. Burger - 23'  
**Ecuador** Estelle Journoud / Benoît Audé - 15'  
**Le Naufragé** Guillaume Brac - 24'  
**La Parade de Taos** Nazim Djemai - 19'  
**La Librairie de Schrödinger** C. Vassé / C. Beauvais - 10'

## FILMS D'ÉCOLES EUROPÉENS

**Programme 1 - 71'** lu25/ma26  
**Bingo** Timur Ismailov - (NL) 28'  
**Benigni** E. Vuorinen / P. Partanen / J. Ottelin - (FIN) 8'  
**Anna** Runar Runarsson - (DK) 35'

**Programme 2 - 66'** ma26/me27  
**Homeland** J. De Dios Marfil Atienza - (CZ) 6'  
**Elefantenhaut** U. Putzer / S. Fiala - (AUT) 34'  
**What light** Sarah Wickens - (GB) 4'  
**Les Bons Garçons** Antoine Russbach - (BEL/CH) 22'

**Programme 3 - 72'** me27/je28  
**Skrapsår** Gabriela Pichler - (SE) 22'  
**Volgens de Vogels** Linde Faas - (NL) 5'  
**Kid** Tom Green - (GB) 25'  
**Birds Get Vertigo Too** Sarah Cunningham - (F) 20'

**Programme 4 - 77'** je28/ve29  
**Tekila** Vladimir Dashevsky - (RUS) 15'  
**Der Neue Tag** David Nawrath - (DE) 30'  
**Make down** Maurice Hübner - (DE) 3'  
**Albert's winter** Andreas Koefoed - (DK) 29'

**Programme 5 - 73'** je28/ve29  
**Variációk** Krisztina Esztergályos - (HUN) 29'  
**Grise mine** Remi Vandennitte - (BEL) 7'  
**Wes** Peter Hoogendoorn - (NL) 23'  
**Darek** Jonas M. Gulbrandsen - (PL) 14'

**Programme 6 - 71'** ve29/sa30  
**Blijf bij me, weg** P. Aguilera Valdebenito - (NL) 24'  
**Yellow Belly End** Philip Bacon - (GB) 9'  
**Syn** Jan Wagner - (PL) 28'  
**Suzanne** J. Monfajon / B. Janon - (BEL) 11'

## PREMIERS LONGS MÉTRAGES FRANÇAIS

**Huit fois debout** sa23  
 Xabi Molia - 104'  
**La Vie au ranch** di24  
 Sophie Letourneur - 90'  
**La Reine des pommes** di24  
 Valérie Donzelli - 84'  
**Domaine** lu25  
 Patric Chiha - 110'  
**La Ligne Blanche** me27  
 Olivier Torres - 80'  
**Sweet Valentine** ve29  
 Emma Luchini - 86'

## PLANS ANIMÉS : 26 FILMS D'ANIMATION

**Programme 1 - 85'** lu25/me27/sa30  
**L'Onnée** David Coquard-Dassault - (F/CA) 8'  
**Passaros** Filipe Abranches - (POR) 6'  
**O'moro** Christophe Calissou / Eva Offerdo - (F) 12'  
**Gemeinschaft** Özlem Akin - (TR) 4'  
**Laitue** Nicholas Brooks - (GB) 9'  
**Noteboek** Evelien Lohbeck - (NL) 4'  
**The Whale** MiYoung Baek - (F) 8'  
**Bruce** Tom Judd - (GB) 3'  
**Tollo Muerte** Sanni Lahtinen - (FIN) 3'  
**Ruis** Marike Verbiest - (BEL) 3'  
**Flowerpot** Rafael Sommerhalder - (GB) 5'  
**Logorama** F. Alaux / H. De Crécy / L. Houplain - (F) 16'  
**Programme 2 - 87'** ma26/me27/ve29  
**Algo importante** João Fazenda - (POR) 7'  
**Katrine** Malik Thomas Spang Bruun - (DK) 5'  
**Wolves** Rafael Sommerhalder - (GB) 6'  
**Ru** Florentine Grelier - (F) 9'  
**Zakon Zhizni** Rishat Gilmetdinov - (RUS) 8'  
**13** Gitte Hellwig - (DE) 2'  
**Trois, Quatre** Jean-Patrice Blanc - (F) 3'  
**L'Oiseau** Samuel Yal - (F) 10'  
**Cityscape** Jun Lee Seong - (GB) 2'  
**Je te pardonne** Jérôme Cauwe / Pierre Mousquet - (BEL) 5'  
**Mémoire fossile** A-L. Totaro / A. Demuyck - (F/BEL) 10'  
**Orsolya** Bella Szederkényi - (HUN) 8'  
**Sauvage** Paul Cabon - (F) 5'  
**A Family Portrait** Joseph Pierce - (GB) 5'

## LECTURES DE SCÉNARIOS

Grand-Théâtre - Entrée libre

4 scénarios de premiers longs métrages lus en public par des comédiens

**Louise Wimmer** de Cyril Mennegun  
**La Terre outragée** de Michale Boganim lu par **Emmanuel Salinger** me27  
**La Frontière** de Hugues Hariche / Erick Malabry  
**Des Bonnes** de Nathalie Boutefeu lu par **N. Boutefeu et André Marcon** ve29

3 scénarios de premiers courts métrages lus par 4 comédiens de l'ADAMI

Centre de congrès - Entrée libre - Samedi 23 - 14h15

**Douce** Sébastien Bailly  
**Le Piano** Levon Minasian  
**Les Parapluies migrants** Mélanie Laleu

## PROGRAMMES HORS COMPÉTITION

### Figures libres

Sélection de premières œuvres réalisées hors contraintes et formats.  
 Voir Focus du lundi 25, mardi 26, mercredi 27 et jeudi 28

### Plans suivants

Un programme composé de courts métrages réalisés par des cinéastes découverts à Premiers Plans.  
 Voir Focus du samedi 30 et dimanche 31

## SÉANCES SPÉCIALES ET AVANT-PREMIÈRES

### Séance spéciale

**Cavale** de Lucas Belvaux en présence du réalisateur lu25

### Avant-premières

**Le Refuge** de François Ozon (inauguration) en présence de Melvil Poupaud et Louis-Ronan Choisy ve22  
**Le Temps des grâces** de Dominique Marchais en présence du réalisateur me27  
**Soul Kitchen** de Fatih Akin (clôture) sa30

# HOMMAGES

## JEAN-PIERRE MELVILLE ET SES HERITIERS

L'hommage à Jean-Pierre Melville sera inauguré par Alain Delon

### Melville : L'intégrale

<b>Vingt-quatre heures de la vie d'un clown</b> 18' - 1945	sa23/me27/je28
<b>Le Silence de la mer</b> - 88' - 1949	sa23/me27/je28
<b>Les Enfants terribles</b> - 105' - 1950	ma26/sa30
<b>Quand tu liras cette lettre</b> - 104' - 1953	di24/ma26/je28
<b>Bob le flambeur</b> - 98' - 1955	lu25/je28/sa30
<b>Deux hommes dans Manhattan</b> - 84' - 1959	lu25/ve29
<b>Léon Morin, prêtre</b> - 114' - 1961	lu25/me27/di31
<b>Le Doulos</b> - 108' - 1962	sa23/me27/sa30
<b>L'Ainé des Ferchaux</b> - 102' - 1963	sa30
<b>Le Deuxième souffle</b> - 144' - 1966	ve29
<b>Le Samourai</b> - 105' - 1967	di24
<b>L'Armée des ombres</b> - 136' - 1969	di24/ma26/ve29
<b>Le Cercle rouge</b> - 140' - 1970	sa23/je28/di31
<b>Un flic</b> 98' - 1972	sa23/ma26/ve29

### Documentaires et documents (avec le soutien de l'I.N.A.)

<b>Bienvenue Jean-Pierre Melville</b> Rémy Grumbach - 78' - 1971	lu25/me27
<b>Melville, fragments retrouvés d'un tournage</b> André S. Labarthe - 10' - 1986	di24/di31
<b>Jean-Pierre Melville : portrait en neuf poses</b> André S. Labarthe - 52' - 1996	di24/di31
<b>Sous le nom de Melville</b> Olivier Bohler - 76' - 2008	lu25/sa30

### Melville : Les héritiers

<b>A bout de souffle</b> Jean-Luc Godard - 90' - 1959	di24/ma26
<b>The Killer</b> John Woo - 111' - 1989	ma26/je28
<b>J'ai engagé un tueur</b> Aki Kaurismäki - 79' - 1990	sa23/ve29
<b>King of New-York</b> Abel Ferrara - 100' - 1990	lu25/sa30
<b>Reservoir Dogs</b> Quentin Tarantino - 99' - 1992	sa23/sa30
<b>Sonatine, mélodie mortelle</b> Takeshi Kitano - 94' - 1993	sa23/je28/di31
<b>Ghost Dog : la voie du samouraï</b> Jim Jarmusch - 116' - 1999	di24/ve29
<b>The Mission</b> Johnnie To - 81' - 1999	lu25/ve29
<b>Les Infiltrés</b> Martin Scorsese - 151' - 2006	lu25

### Animations, tables rondes et rencontres

Avec **Alain Delon, Pierre Lhomme, Éric Demarsan, Bertrand Tavernier, Thierry Frémaux, Serge Toubiana, Rémy Grumbach, Philippe Rouyer, Rui Nogueira, André S. Labarthe, Denitza Bantcheva, Olivier Bohler, Jean-Baptiste Thoret, Hervé Hadmar, Louis Mathieu et Michel Ciment.**

## HOMMAGE À GUILLAUME DEPARDIEU

Une sélection des films marquants de la carrière du comédien disparu en octobre 2008. **Jeanne Moreau** et le festival accueillent chaque jour un invité pour présenter les 9 films de cet hommage.

<b>Tous les matins du monde</b> Alain Corneau - 114' - 1991	lu25
<b>Cible émue</b> Pierre Salvadori - 87' - 1993	di24
<b>Les Apprentis</b> Pierre Salvadori - 95' - 1995	di24
<b>Pola X</b> Leos Carax - 135' - 1999	sa30
<b>Ne touchez pas la hache</b> Jacques Rivette - 137' - 2007	je28
<b>Versailles</b> Pierre Schoeller - 113' - 2008	me27
<b>De la Guerre</b> Bertrand Bonello - 130' - 2008	ma26
<b>Château en Suède</b> Josée Dayan - 105' - 2008	di31
<b>Au voleur</b> Sarah Leonor - 96' - 2009	ve29

## HOMMAGE À JACQUES BARATIER

Hommage à ce cinéaste inclassable, récemment disparu. En présence de **Bernadette Lafont, André S. Labarthe et Diane Baratier.**

<b>Goha le Simple</b> Jacques Baratier - 83' - 1958	di24
<b>La Ville Bidon</b> Jacques Baratier - 105' - 1970	di24
<b>Portrait de mon père, Jacques Baratier</b> Diane Baratier - 58' - 2009	di24

## LA PEUR AU CINÉMA

De la crainte à la terreur en passant par le frisson et l'angoisse, 33 films pour explorer les représentations et les perceptions de la peur au cinéma.

### Longs métrages

<b>Nosferatu</b> Friedrich Wilhelm Murnau - 72' - 1922	lu25/je28
<b>Les Diaboliques</b> Henri-Georges Clouzot - 115' - 1955	ma26/sa30
<b>Psychose</b> Alfred Hitchcock - 110' - 1960	me27/di31
<b>Le Village des damnés</b> Wolf Rilla - 98' - 1960	me27/ve29
<b>Le Voyeur</b> Michael Powell - 101' - 1960	di24/ma26/je28
<b>Les Yeux sans visage</b> George Franju - 88' - 1960	sa23/me27
<b>Le Masque du démon</b> Mario Bava - 85' - 1961	lu25/ve29
<b>Les Chiens de paille</b> Sam Peckinpah - 113' - 1971	di24/me27
<b>L'Esprit de la ruche</b> Victor Erice - 98' - 1974	di24/je28
<b>Profondo Rosso</b> Dario Argento - 101' - 1975	lu25/sa30
<b>Edward aux mains d'argent</b> Tim Burton - 105' - 1991	sa23/je28
<b>Tesis</b> Alejandro Amenabar - 130' - 1996	lu25/je28
<b>L'Hôpital et ses fantômes</b> Lars Von Trier - 571' - 1997	me27/je28
<b>Harry, un ami qui vous veut du bien</b> Dominik Moll - 117' - 2000	sa23/me27
<b>Mes chers voisins</b> Alex de la Iglésia - 105' - 2000	ma26
<b>L'Échine du diable</b> Guillermo del Toro - 107' - 2001	di24/me27/sa30
<b>L'Été où j'ai grandi</b> Gabriele Salvatores - 102' - 2005	sa23/ma26
<b>Shaun of the dead</b> Edgar Wright - 99' - 2005	sa23/lu25
<b>[Rec]</b> P. Plaza / J. Balagueró - 80' - 2007	di24/me27/ve29
<b>Nocturna la nuit magique</b> V. Maldonado / A. Garcia - 80' - 2007	di24/di31
<b>Peur(s) du noir</b> Blutch / C. Burns / M. Caillou / P. di Sciullo R. McGuire / L. Mattoti - 85' - 2008	di24/ve29
<b>Morse</b> Tomas Alfredson - 114' - 2009	sa23/ma26

**Premiers frissons** Deux programmes de courts métrages pour les plus jeunes (à partir de 5 ans).

<b>Même pas peur !</b> sa23/di31	<b>Les courts de Pierre-Luc Granjon</b> me27/di31
<b>Frankenstein circus</b> Jacques-Remy Girerd - 9' - 1986	<b>Petite escapade</b> 6' - 2002
<b>A noite</b> Régina Pessoa - 6' - 1999	<b>Le Château des autres</b> 6' - 2004
<b>La Saint Festin</b> Anne-Laure Daffis / Léo Marchand - 15' - 2007	<b>L'Enfant sans bouche</b> 4' - 2004
<b>What's Next</b> Adrian Flückiger / Claudia Röthlin - 4' - 2007	<b>Le Loup blanc</b> 8' - 2006
<b>Gare à l'ours !</b> Janis Cimermanis - 16' - 2008	<b>L'Hiver de Léon</b> 26' - 2007
	<b>Le Printemps de Mélie</b> 28' - 2008

### Leçon de cinéma

**La peur au cinéma** animée par **Louis Mathieu et Annie Rolland** me27

## LE JEUNE CINÉMA TURC

Trois longs métrages et dix films d'écoles turcs.

<b>11'e 10 kala</b> Pelin Esmer - 110' - 2009	me27/je28
<b>Köprüdekiler</b> Asli Özge - 87' - 2009	lu25/ma26
<b>Orada Hakki Kurtulus / Melik Saraçoglu</b> - 93' - 2009	ma26/ve29
<b>Ayak Altında</b> Cem Öztüfekçi - 18' - 2008	je28
<b>Gemeinschaft</b> Özlem Akin - 4' - 2008	ve29
<b>I will not be young for long</b> Firat Giraygil - 4' - 2009	ve29
<b>Sapak</b> Firat Mançuhan - 15' - 2008	je28
<b>Sardunya</b> Mustafa Emin Büyükcöskün - 18' - 2008	ve29
<b>Summer house</b> Eray Mert - 20' - 2009	ve29
<b>Süt ve çikolata</b> Senem Tüzen - 20' - 2008	ve29
<b>Tayşan! Tayşan!</b> Burak N. Kurt / Münire Özdemir - 9' - 2008	je28
<b>Tek Notalik Adam</b> Dağhan Celayir - 14' - 2008	je28
<b>Yokus</b> Mehmet Can Mertoglu - 14' - 2008	je28

## KAREL ZEMAN

Une sélection de courts et longs métrages du grand cinéaste d'animation tchèque (1910 - 1989).

### Longs métrages

<b>Voyage dans la préhistoire</b> - 80' - 1955	ma26/me27/di31
<b>Les Aventures fantastiques</b> - 87' - 1958	sa23/sa30
<b>Sindbad</b> - 70' - 1974	sa23/ve29/di31
<b>Rêve de Noël et autres contes</b>	
<b>Un rêve de Noël</b> - 11' - 1945	di24/me27/sa30
<b>Un fer à cheval porte bonheur</b> - 10' - 1946	di24/me27/sa30
<b>Le Hamster</b> - 9' - 1946	di24/me27/sa30
<b>M. Prokouk fait du cinéma</b> - 8' - 1948	di24/me27/sa30
<b>Inspiration</b> - 12' - 1948	di24/me27/sa30

**Jean-Pierre Melville et ses héritiers**

14h - Centre de congrès  
Inauguration de l'hommage à Jean-Pierre Melville par **Alain Delon**.  
Présentation du film **Le Cercle rouge** suivi d'une rencontre avec **Alain Delon**.

Films présentés par **Rui Nogueira** :  
11h **24h de la vie d'un clown - Le Silence de la mer**  
22h **Un flic**  
17h **Le Doulos**, présenté par **Olivier Bohler**

**France Culture au festival**

Assistez à l'enregistrement de l'émission de **Michel Ciment "Projection privée"**, de 11h à 12h, au centre de congrès.

**La peur au cinéma**

10h30 **L'Été où j'ai grandi**, présenté et suivi d'une rencontre avec **Vincent Pouplard**  
14h30 **Edward aux mains d'argent**, présenté par **Christian Rouillard**

**Lecture de scénarios**

14h15 - Centre de congrès - Entrée libre  
Lecture de trois scénarios de courts métrages par quatre comédiens "Paroles d'acteurs" de l'Adami :  
**Nathalie Kousnetzoff, Anne Cantineau, Alain Macé** et **David Geselson**.  
**Les Parapluies migrants** de Mélanie Laleu  
**Douce** de Sébastien Bailly  
**Le Piano** de Levon Minasian

**Films d'ici**

19h30 Six courts métrages réalisés par des cinéastes ligériens ou tournés dans la région, proposée par Cinéma Parlant et la région des Pays de la Loire. Entrée libre. En présence des réalisateurs.  
**Cher ami** de Pascal Bonnelle - 21'  
**Love you so much on the web** de Stéphanie Maubé - 12'  
**Tragédie Grouick** de Matthieu Van Eeckhout et Mark Eacersall - 7'  
**Agosto** de Marc Picavez - 30'  
**Reproduction** de Sylvia Guillet - 20'  
**Comment j'ai rencontré mon père** de Maxime Motte - 6'

**Films de la riposte**

22h30 **Come on, people !**  
de Julien Bossé, Thomas Rabillon, Jean-François Maitre  
Un documentaire sur l'histoire du groupe angevin Les Thugs.  
En présence des réalisateurs. Entrée libre

**Passeurs d'images**

18h15 **Retour d'expériences**  
Les participants des ateliers de sensibilisation présentent leurs films-essais. Entrée libre.

**Envie d'agir**

17h **Programme 1**  
Trois films réalisés par des lauréats Défi Jeunes, en partenariat avec la direction régionale de la Jeunesse et des Sports.  
**Prémisse à la vision, l'ivresse et le trouble** de Victor Montenegro - 18'  
**Je criais contre la vie. Ou pour elle** de Vergine Keaton - 9'  
**VF, le monde du doublage** de Julien Leloup - 52'  
Entrée libre. Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.

**Sélection Jeune Public**

10h30 **L'Été où j'ai grandi** - Dès 11 ans  
11h **Sindbad** - Dès 3 ans  
14h **Les Aventures fantastiques** - Dès 8 ans  
14h30 **Edward aux mains d'argent** - Dès 8 ans  
16h45 **Même pas peur !** - Dès 5 ans

**Même pas peur ! au musée**

10h - Musée des beaux-arts  
Parcours sur le thème et ses représetnaton : visite guidée suivie d'un programme de courts métrages

**Temps Pro Cinéma en Pays de la Loire**

Matinée de rencontre pour les professionnels proposée par le Bureau d'Accueil des Tournages de la SEM régionale des Pays de la Loire, le Pôle emploi et Premiers Plans.  
10h - 11h30 - Centre de congrès  
**Tourner un long-métrage en Pays de la Loire.**  
Étude de cas, à partir du film **Les Petits Ruisseaux** de Pascal Rabaté, tourné à l'été 2009 à Mazé et Angers.  
11h30 - 13h - Centre de congrès  
**Panorama des tournages en région**

**La création en Pays de Loire**

14h15 - 18h - Centre de congrès - Table ronde organisée par l'OPCAL (Organisation des professionnels du cinéma et audiovisuel ligérien)  
**Quelle place pour la production associative dans le système de production des œuvres ? Les étapes de mise en place d'un projet.**  
Entrée libre

	Centre de congrès	Variétés	Multiplexe	Les 400 Coups
10h				
10h30				<b>PC L'Été où j'ai grandi</b> 102' <b>R</b> ma26 Prés. et suivi d'une renc. Vincent Pouplard <b>S5</b>
11h	<b>JPM 24h de la vie d'un clown</b> 18' <b>Le Silence de la mer</b> 88' <b>R</b> me27 je28 prés. Rui Nogueira			<b>KZ Sindbad</b> 70' <b>R</b> ve29 di31 <b>S1</b>
11h30				
14h	<b>JPM Le Cercle rouge</b> 140' <b>R</b> je28 di31 présenté par Alain Delon	<b>PC Les Yeux sans visage</b> 88' <b>R</b> me27 <b>S3</b>	<b>KZ Les Aventures fantastiques</b> 87' <b>R</b> sa30 <b>S3</b>	
14h15	<b>C Lecture de scénarios 3 courts métrages !</b>			<b>JPM J'ai engagé un tueur</b> 79' <b>R</b> ve29 <b>S5</b>
14h30		<b>PC Edward aux mains d'argent</b> 105' <b>R</b> ie28 <b>S1</b> prés. Christian Rouillard		
16h30	<b>Rencontre publique avec Alain Delon</b>	<b>JPM Sonatine</b> 94' <b>R</b> je28 di31 <b>S3</b> -12 ans	<b>PC Harry un ami qui vous veut du bien</b> 117' <b>R</b> me27 <b>S3</b> -12 ans	
16h45				<b>PC Même pas peur !</b> 50' <b>R</b> di31 <b>S6</b>
17h		<b>JPM Le Doulos</b> 108' <b>R</b> me27 sa30 <b>S1</b> prés. Olivier Bohler		<b>Envie d'agir Programme 1</b> 79' ! <b>S5</b> Prés. et suivi d'une renc.
18h15				<b>Passeurs d'images Retour d'expériences !</b> Prés. et suivi d'une renc. <b>S6</b>
19h15	<b>C Premiers courts et longs métrages La Balançoire</b> 19' <b>North</b> 79' <b>R</b> di24 ve29			
19h30			<b>PC Morse</b> 114' <b>R</b> ma26 <b>S3</b> -12 ans	<b>Films d'ici 6 courts métrages</b> 96' ! Prés. et suivi d'une renc. <b>S5</b>
20h		<b>JPM Reservoir Dogs</b> 99' <b>R</b> sa30 <b>S1</b> -16 ans		
20h15				
21h45	<b>C Premiers longs métrages français Huit fois debout</b> 104' ! suivi d'une renc.			
22h	<b>JPM Un flic</b> 98' <b>R</b> ma26 ve29 <b>S1</b> prés. Rui Nogueira	<b>PC Shaun of the dead</b> 99' <b>R</b> lu25 <b>S3</b> -12 ans		
22h30				<b>Films de la riposte Come on, people !</b> 52' ! Prés. et suivi d'une renc. <b>S5</b>
	<b>C</b> Compétition <b>JPM</b> Jean-Pierre Melville <b>PC</b> Peur au cinéma <b>GD</b> Guillaume Depardieu <b>KZ</b> Karel Zeman <b>JCT</b> Jeune Cinéma Turc			
	<b>!</b> Passage unique ou dernier passage <b>prés.</b> Présenté par <b>R</b> reprise <b>S</b> Numéro de salle			

**Jean-Pierre Melville et ses héritiers**

14h **Le Samourai** présenté par **Serge Toubiana**

Projection unique

17h Deux documentaires sur Jean-Pierre Melville, de et présentés par **André S. Labarthe** :

**Melville, fragments retrouvés d'un tournage** - 10'  
**Jean-Pierre Melville, portrait en neuf poses** - 52'

**Table ronde : Melville au travail**

10h30 - Centre de congrès - Entrée libre

Avec **Rui Nogueira, André S. Labarthe, Éric Demarsan, Rémy Grumbach, Laurent Grousset**, animée par **Olivier Bohler**.

**Hommage à Guillaume Depardieu**

Films présentés par **Jeanne Moreau, Pierre Salvadori** et **Philippe Martin**, producteur

17h **Cible émouvante**

20h **Les Apprentis**

Projections uniques

**La peur au cinéma**

14h **Nocturna, la nuit magique**

Présenté par **Alain Chudeau**

**Hommage à Jacques Baratier**

Une journée consacrée à ce cinéaste inclassable, récemment disparu.

10h30 **Portrait de mon père, Jacques Baratier**

de et présenté par **Diane Baratier**

14h15 **La Ville bidon**

Présenté et suivi d'une rencontre avec

**Bernadette Lafont, Diane Baratier**

et **André S. Labarthe**

18h **Goha le Simple**

Présenté par **Diane Baratier** et **André S. Labarthe**

Projections uniques

En partenariat avec le festival En route vers le monde (La Roche-sur-Yon).

**Exposition**

Du samedi 23 au dimanche 31 janvier - Centre de congrès Exposition photo réalisée par **Jean-Michel Delage** lors du tournage **Les Petits Ruisseaux** de Pascal Rabaté à Mazé et Angers. [www.babel-photo.com](http://www.babel-photo.com)

**Ciné - concert**

16h - Le Quai - À partir de 8 ans

**Retour de Flammes**, par **Serge Bromberg**

Un collectionneur passionné de films anciens, Serge Bromberg, présente lui-même au public les films qu'il a retrouvés et restaurés. S'improvisant bonimenteur, il introduit chaque court-métrage, puis les accompagne au piano comme à l'époque

Au programme :

**The Haunted House** de Buster Keaton et Eddie Cline - 24'

**There it is** de Charley Bowers - 17'

**Les 400 farces du diable** de Georges Méliès - 17'

Et quelques autres très bonnes surprises !

Tarifs : 8 €/ 5 € (moins de 18 ans, titulaires du Pass Premiers Plans, bénéficiaires des minima sociaux)

Informations - Réservations : 02 41 22 20 20 /

[www.lequai-angers.eu](http://www.lequai-angers.eu)

En partenariat avec Le Quai - Forum des Arts Vivants

**Nouvelles Images en région**

19h30 **Films d'artistes**

Une sélection de films qui interrogent d'autres écritures cinématographiques...

Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.

En collaboration avec la région des Pays de la Loire

Entrée libre

**Sélection Jeune Public**

11h **Rêve de Noël et autres contes** - Dès 5 ans

14h **Nocturna, la nuit magique** - Dès 5 ans

16h **Ciné-concert** - Dès 8 ans

16h30 **Peur(s) du noir** - Dès 11 ans

	Centre de congrès	Variétés	Multiplexe	Les 400 Coups
10h	<b>C Premiers courts métrages français</b> Programme 1 92' R lu25 ve29 suivi d'une renc.			<b>PC L'Échine du diable</b> 107' R me27 sa30 S1 -12 ans
10h30	<b>Table Ronde Melville au travail</b>	<b>C Premiers courts et longs métrages</b> <i>La Balançoire</i> 19' R ve29 S1 <i>North 79</i> R ve29 S1		<b>Jacques Baratier</b> <i>Portrait de mon père, Jacques Baratier</i> 58' ! prés. Diane Baratier S5
11h				<b>KZ Rêve de Noël et autres contes</b> 45' R me27 sa30 S2
11h30				
14h	<b>JPM Le Samourai</b> 105' ! prés. Serge Toubiana	<b>PC Nocturna, la nuit magique</b> 80' R di31 S3 prés. Alain Chudeau	<b>PC [Rec]</b> 80' R me27 ve29 S3 -12 ans	
14h15				<b>Jacques Baratier</b> <i>La Ville bidon</i> 90' ! S5 prés. et suivi d'une renc. B. Lafont, D. Baratier, André S. Labarthe
14h30		<b>JPM Ghost Dog</b> 116' R ve29 S1		
15h30				
16h30		<b>PC Peur(s) du noir</b> 85' R ve29 S3	<b>JPM À bout de souffle</b> 90' R ma26 S3	
16h45	<b>C Premiers longs métrages français</b> <i>La Vie au ranch</i> 90' !			
17h		<b>GD Cible émouvante</b> 87' ! S1 prés. J. Moreau P. Salvadori et P. Martin		<b>JPM Documentaires</b> 62' R di31 S6 prés. André S. Labarthe
18h				<b>Jacques Baratier</b> <i>Goha</i> 83' prés. D. Baratier André S. Labarthe ! S5
19h15	<b>C Premiers longs métrages français</b> <i>La Reine des pommes</i> 84' ! suivi d'une renc.		<b>JPM L'Armée des ombres</b> S3 136' R ma26 ve29	
19h30		<b>PC Les Chiens de paille</b> 113' R me27 S3 -16 ans		<b>Nouvelles Images en Région</b> <b>Films d'artistes ! S6</b> Prés. et suivi d'une renc.
20h		<b>GD Les Apprentis</b> 95' ! S1 prés. Jeanne Moreau, P. Salvadori et P. Martin		
20h15				<b>PC L'Esprit de la ruche</b> 98' R je28 S5
21h45	<b>C Premiers longs métrages</b> <i>Ander</i> 128' R lu25 ve29			
22h		<b>PC Le Voyeur</b> 101' R ma26 je28 S1		
22h30				<b>JPM Quand tu liras cette lettre</b> 104' R ma26 je28 S5

**C** Compétition **JPM** Jean-Pierre Melville **PC** Peur au cinéma **GD** Guillaume Depardieu **KZ** Karel Zeman **JCT** Jeune Cinéma Turc  
! Passage unique ou dernier passage prés. Présenté par **R** reprise **S** Numéro de salle

**Séance spéciale**

17h **Cavale** de et présenté par **Lucas Belvaux**,  
Président du jury  
Projection unique

**Melville et ses héritiers**

15h45 Documentaire sur Jean-Pierre Melville,  
de et présenté par **Rémy Grumbach** :

**Bienvenue Jean-Pierre Melville** - 78'

21h45 **Sous le nom de Melville** - 76'

Films présentés par **Jean-Baptiste Thoret** :

14h30 **Bob le flambeur**

20h **King of New-York** d'Abel Ferrara

**Léon de cinéma**

10h30 - Centre de congrès - Entrée libre

**Musique et cinéma** avec **Eric Demarsan**, compositeur  
(*L'Armée des ombres*, *Le Cercle rouge*,  
*Le Samouraï*), et **Hervé Hadmar**, réalisateur  
(*Pigalle la nuit...*).

En partenariat avec la Sacem.

**Hommage à Guillaume Depardieu**

17h **Tous les matins du monde**

Présenté par **Jeanne Moreau**

Projection unique

**La peur au cinéma**

14h **Profondo Rosso**

Présenté par **Jean-Baptiste Thoret**

**Le jeune cinéma turc**

14h **Köprüdekiler** de et présenté par **Asli Özge**

**Figures libres**

14h15 **Programme 1**

**A meio da noite** de Fernando Jose Saraiva - 16'

**Zeitriß** de Quimu Casalprim i Suárez - 11'

**Passing** de Jun Lee Seong - 9'

**Canção de amor e saude** de João Nicolau - 34'

En présence d'un réalisateur.

19h30 **Cinerama** de **Inês Oliveira** - 93'

En présence de la réalisatrice (sous réserve)

**Documentaires en région**

Deux documentaires présentés par l'APAPL (Association  
des producteurs audiovisuels des Pays de la Loire)  
En présence des réalisateurs - Entrée libre

17h30 **Le Jeune homme et la mer**

de Frédéric Violeau 92'

20h **Après la folie** de Mickaël Hamon 52'

**Table ronde : Les risques du métier**

16h30 - Gaumont Variétés - Entrée libre

**Les aléas du tournage**

Projection du film **Lost in la Mancha** de Keith Fulton et  
Louis Pepe, un documentaire qui dévoile les coulisses  
d'un film inachevé de Terry Gilliam.

Suivie d'un débat avec

**Jean-Claude Beineix**, assureur pour le cinéma, ayant  
contribué à l'assurance de plus de 2 000 longs métrages  
**Dominique Sagot-Duvaurox**, professeur à  
l'université d'Angers.

**Panorama La fémis**

20h15 - 5 films réalisés en 2009

**A domicile** de Bojina Panoyotova - 9'

**Le Contre-temps** de Dominique Baumard - 36'

**Les Mains baladeuses** de Noémie Gillot - 9'

**Cavalier seul** de Vincent Mariette - 30'

**La Solitude de Sitting Bull** de Antoine Dahan - 17'

Présenté par Pascale Borenstein

**Ateliers scolaires****Petits Plans**

10h - 16h - Du lundi au vendredi

Le festival et l'IUFM d'Angers proposent aux écoliers un  
**parcours découverte du cinéma d'animation.**

**Écriture d'une critique**

14h - 16h - Du lundi au vendredi

Un atelier pour aider les élèves à **prendre de la  
distance avec le film** qu'ils viennent de voir tout en  
posant des mots simples sur leur expérience... Chaque  
jour, une critique publiée dans Ouest France...  
En partenariat avec la SADEL.

**Interview**

Du lundi au vendredi

Cet atelier offre la possibilité aux collégiens et lycéens  
de s'initier à la **technique de l'interview** sur un vrai  
plateau. En partenariat avec le lycée Renoir.

	Centre de congrès/Grand-Théâtre	Variétés	Multiplexe	Les 400 Coups
10h	<b>JPM</b> <i>Léon Morin, prêtre</i> 114' <b>R</b> me27 di31			
10h30	<b>Leçon de cinéma</b> <b>Musique et cinéma</b>	<b>C Premiers longs métrages</b> <i>Ander 128'</i> <b>R</b> ve29 suivi d'une renc. <b>S1</b>		<b>PC</b> <i>Le Masque du démon</i> 85' <b>R</b> ve28 <b>S5</b> -12ans
11h				
11h30				
14h	<b>C Plans Animés Programme 1</b> 85' <b>R</b> me27 sa30	<b>JCT</b> <i>Köprüdekiler</i> 87' <b>R</b> ma26 <b>S3</b> prés. Asli Özge	<b>PC</b> <i>Nosferatu</i> 72' <b>R</b> je28 <b>S3</b>	<b>PC</b> <i>Profondo Rosso</i> 26' <b>R</b> sa30 <b>S5</b> prés. JB Thoret -16 ans
14h15	<b>C Lecture de scénario</b> <b>Grand-Théâtre</b>			<b>Figures Libres</b> <b>Programme 1</b> 71' <b>R</b> ma26 <b>S6</b>
14h30		<b>JPM</b> <i>Bob le flambeur</i> 98' <b>R</b> je28 sa30 <b>S1</b> prés. JB Thoret		
15h45				<b>JPM</b> <i>Documentaire</i> 78' <b>R</b> me27 prés. Remy Grumbach <b>S6</b>
16h			<b>JPM</b> <i>Les Infiltrés</i> 151' <b>I</b> <b>S3</b>	
16h30		<b>Séance spéciale</b> <b>Lost in la Mancha</b> 93' <b>I</b> Prés. et suivi d'une renc. <b>S3</b> <b>Débat</b> : Les aléas du tournage		
16h45	<b>C Films d'écoles Programme 1</b> 71' <b>R</b> ma26 suivi d'une renc. avec les réalisateurs			
17h		<b>GD</b> <i>Tous les matins du monde</i> 114' <b>I</b> <b>S1</b> prés. Jeanne Moreau		<i>Cavale</i> 111' <b>I</b> <b>S5</b> -12 ans prés. Lucas Belvaux
18h15				<b>17h30 APAPL</b> <b>Le Jeune homme et la mer</b> 92' <b>I</b> <b>S6</b> Prés. et suivi d'une renc.
19h15	<b>C Premiers courts et longs métrages</b> <i>Whore.</i> 11' <i>La Pivellina</i> 100' <b>R</b> ma26 sa30 suivi d'une renc. avec les réalisateurs			
19h30		<b>Figures Libres</b> <i>Cinerama</i> 93' <b>S3</b> <b>R</b> je28	<b>PC</b> <i>Shaun of the dead</i> 99' <b>I</b> -12 <b>S3</b>	
20h		<b>JPM</b> <i>King of New-York</i> 103' <b>R</b> sa30 <b>S1</b> prés. JB Thoret -16 ans		<b>APAPL</b> <i>Après la folie</i> 52' <b>I</b> <b>S6</b> Prés. et suivi d'une renc.
20h15				<b>Panorama Fémis</b> 101' <b>R</b> ma26 <b>S5</b> prés. Pascale Borenstein
21h45	<b>C Premiers longs métrages français</b> <i>Domaine</i> 110' <b>I</b> suivi d'une renc. avec le réalisateur			<b>JPM</b> <i>Documentaire</i> 76' <b>R</b> sa30 <b>S6</b>
22h		<b>PC</b> <i>Tesis</i> 130' <b>R</b> je28 <b>S3</b> -16ans	<b>JPM</b> <i>The Mission</i> 81' <b>R</b> ve28 <b>S3</b>	
22h30		<b>JPM</b> <i>Deux hommes dans Manhattan</i> 84' <b>R</b> ve28 <b>S1</b>		<b>C Premiers courts métrages français</b> <b>Programme 1</b> 92' <b>R</b> ve28 <b>S5</b>
	<b>C</b> Compétition <b>JPM</b> Jean-Pierre Melville <b>PC</b> Peur au cinéma <b>GD</b> Guillaume Depardieu <b>KZ</b> Karel Zeman <b>JCT</b> Jeune Cinéma Turc			
	<b>I</b> Passage unique ou dernier passage <b>prés.</b> Présenté par <b>R</b> reprise <b>S</b> Numéro de salle			

**Jean-Pierre Melville et ses héritiers**

9h *L'Armée des ombres*, suivi d'une rencontre avec **Louis Mathieu**

Films présentés par **Jean-Baptiste Thoret** :

20h *Un flic*

22h *The Killer* de John Woo

**Hommage à Guillaume Depardieu**

17h *De la Guerre*

Présenté par **Jeanne Moreau** et **Bertrand Bonello**

Projection unique

**La peur au cinéma**

14h *L'Été où j'ai grandi*

Présenté par **Judith Abensour**

14h30 *Les Diaboliques*

Présenté par **Jean-Baptiste Thoret**

**Rencontre**

14h15 - Grand-Théâtre - Entrée libre

**Écrire avec, lire pour - De la littérature au film**

Rencontre publique avec les auteurs et les réalisateurs, à l'occasion de la sortie du coffret "Béatrice Merkel".

Avec les écrivains **François Bégaudeau**, **Stéphane Bouquet**, **Christine Montalbetti**, **Joy Sorman**, la chef opératrice **Caroline Champetier** et la réalisatrice **Patrizia Mazuy**. Animée par **Hervé Aubron**, rédacteur en chef adjoint du Magazine Littéraire.

**Figures libres**

16h45 **Programme 2**

**Las** de Piotr Dumala - 75'

20h **Programme 1**

Voir Focus p. 10

**Les Films du réel**

22h *One trip Some Noise* de **Romain Guichard**, **Valentin Arrivé**, **Paul Besnard** et **Vincent Chtaibi**

Documentaire "Road movie" produit et réalisé par Les Films du réel.

50 jours, 7322 miles à travers les États-Unis pour découvrir la musique américaine.

En présence des réalisateurs - Entrée libre

**Table ronde : Les risques du métier**

17h - Centre de congrès - Entrée libre

**La peur du producteur**

Avec

**Thierry Lounas**, producteur, distributeur, éditeur à Capricci. Ancien rédacteur aux Cahiers du cinéma et rédacteur en chef de Cahiersducinema.com.

**Laure de Verdalle**, sociologue

**Rencontre signature**

15h30 - Centre de congrès

**Édouard Molinaro** est invité à commenter

l'autobiographie qu'il vient de publier chez Anne Carrière sous le titre *Intérieur soir*.

Proposée par l'association "Culture et bibliothèques pour tous", cette rencontre est animée par **Cécil d'Estienne**.

**Sélection Jeune Public**

10h *Voyage dans la préhistoire* - Dès 8 ans

14h *L'Été où j'ai grandi* - Dès 11 ans

**Les bambins s'embobinent**

18h45 - 21h - Mardi 26 et vendredi 29 - Centre de congrès

Le festival s'associe à la bibliothèque municipale d'Angers et à l'Iscea-université catholique de l'Ouest-pour proposer aux parents de prendre en charge leurs enfants pour leur laisser le temps d'aller au cinéma.

**Une animation sur mesure pour les 6-10 ans**

composée de contes, lectures et ateliers.

Entrée libre, sur inscription auprès de Premiers Plans au 02 41 88 51 52.

	Centre de congrès/Grand-Théâtre	Variétés	Multiplexe	Les 400 Coups
9h	<b>JPM</b> <i>L'Armée des ombres</i> 136' <b>R</b> <b>ve29</b> suivie d'une renc. avec Louis Mathieu			
10h				<b>KZ</b> <i>Voyage dans la préhistoire</i> 80' <b>R</b> <b>me27</b> <b>di31</b> <b>S1</b>
10h30		<b>C</b> <b>Premiers courts et longs métrages</b> <i>Whore. 11'</i> <i>La Pivellina</i> 100' <b>R</b> <b>sa30</b> <b>S1</b>		<b>Panorama Fémis</b> 101' <b>! S5</b>
11h				
11h30				
14h	<b>C</b> <b>Plans Animés Programme 2</b> 87' <b>R</b> <b>me27</b> <b>ve29</b>	<b>PC</b> <i>L'Été où j'ai grandi</i> 102' <b>! S3</b> prés. Judith Abensour		
14h15	<b>Rencontre</b> <b>Écrire avec, lire pour</b> <b>Grand-Théâtre</b>			<b>JPM</b> <i>Quand tu liras cette lettre</i> 104' <b>R</b> <b>je28</b> <b>S5</b>
14h30		<b>PC</b> <i>Les Diaboliques</i> 115' <b>R</b> <b>sa30</b> <b>S1</b> prés. JB Thoret		
15h30				<b>Rencontre signature</b> Edouard Molinaro
16h30		<b>PC</b> <i>Le Voyeur</i> 101' <b>R</b> <b>je28</b> <b>S3</b>	<b>JPM</b> <i>A bout de souffle</i> 90' <b>! S3</b>	
16h45	<b>C</b> <b>Films d'écoles Programme 2</b> 66' <b>R</b> <b>me27</b> suivi d'une renc. avec les réalisateurs			<b>Figures Libres</b> <i>Las</i> 75' <b>R</b> <b>me27</b> <b>S6</b>
17h	<b>Débat</b> : La peur du producteur	<b>JPM</b> <i>Les Enfants terribles</i> 105' <b>R</b> <b>sa30</b> <b>S1</b>		<b>GD</b> <i>De la Guerre</i> 130' <b>! S5</b> prés. Jeanne Moreau et B. Bonello
18h15				
19h15	<b>C</b> <b>Premiers courts et longs métrages</b> <i>Photograph Of Jesus ?</i> <i>La Régate</i> 91' <b>R</b> <b>me27</b> <b>ve29</b> suivi d'une renc. avec les réalisateurs			
19h30		<b>JCT</b> <i>Köprüdekiler</i> 87' <b>! S3</b>	<b>PC</b> <i>Mes chers voisins</i> 105' <b>! S3</b> -12 ans	
20h		<b>JPM</b> <i>Un flic</i> 98' <b>R</b> <b>ve28</b> <b>S1</b> prés. JB Thoret		<b>Figures Libres</b> <b>Programme 1</b> 71' <b>! S6</b>
20h15				<b>C</b> <b>Films d'écoles</b> <b>Programme 1</b> 71' <b>! S5</b>
21h45	<b>C</b> <b>Premiers courts et longs métrages</b> <i>Macchie di sole</i> 16' <i>Adas</i> 90' <b>R</b> <b>me27</b> <b>sa30</b>	<b>JCT</b> <i>Orada</i> 93' <b>R</b> <b>ve29</b> <b>S3</b>		<b>JPM</b> <b>Documents</b> <i>INA</i> 83' <b>R</b> <b>je28</b> <b>S6</b>
22h		<b>JPM</b> <i>The Killer</i> 111' <b>R</b> <b>je28</b> <b>S1</b> -16 ans prés. JB Thoret	<b>PC</b> <i>Morse</i> 114' <b>! S3</b> -12 ans	<b>Les Films du réel</b> <i>One trip Some Noise</i> 80' <b>! S5</b> Prés. et suivi d'une renc.
22h30				
	<b>C</b> Compétition	<b>JPM</b> Jean-Pierre Melville	<b>PC</b> Peur au cinéma	<b>GD</b> Guillaume Depardieu
	<b>!</b> Passage unique ou dernier passage	<b>!</b> Passage unique ou dernier passage	<b>prés.</b> Présenté par	<b>R</b> reprise
				<b>S</b> Numéro de salle

**Jean-Pierre Melville et ses héritiers**

20h *Le Doulos* présenté par **Philippe Rouyer** et **Jean-Baptiste Thoret**

**Hommage à Guillaume Depardieu**

17h *Versailles*  
Présenté par **Jeanne Moreau** et **Pierre Schoeller**  
Projection unique

**La peur au cinéma**

10h **Courts métrages**  
de et présentés par **Pierre-Luc Granjon**  
19h *L'Hôpital et ses fantômes*, présenté par **Christophe Le Gac**  
19h30 *Les Yeux sans visage*, présenté par **Philippe Rouyer** et **Jean-Baptiste Thoret**  
22h30 *Les Chiens de paille*, présenté par **Jean-Baptiste Thoret**

**Leçon de cinéma**

10h30 - Centre de congrès - Entrée libre  
**La peur au cinéma** animée par **Louis Mathieu**, enseignant cinéma et **Annie Rolland**, psychologue clinicienne, maître de conférences en psychologie clinique et pathologique.

**Lecture de scénario**

14h15 - Grand Théâtre - Entrée libre  
*La Terre outragée* de Michale Boganim lu par **Emmanuel Salinger**

**Le jeune cinéma turc**

14h *11'e 10 kala* de et présenté par **Pelin Esmer**

**Figures libres**

14h **Programme 3**  
*Phone tapping* de Hee Won Lee - 10'  
*Et carteras* de Fabrice Marquat - 13'  
*Synchronisation* de Rimas Sakalauskas - 8'  
*Plastic and glass* de Tessa Joosse - 9'  
*In een vergeten moment* de Menno Otten - 20'

**Avant-première**

16h30 *Le Temps des grâces*  
de et présenté par **Dominique Marchais**

**Envie d'agir**

17h **Programme 2**  
Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs.  
3 films réalisés par des lauréats Défi Jeunes, en partenariat avec la direction régionale de la Jeunesse et des Sports. Entrée libre.  
*Laura* de Jean-François Guillou - 25'  
*Sei Salva* de Romain Fianu - 25'  
*Passé la peine* de Florence Mary - 53'

**Table ronde : Les risques du métier**

16h30 - Centre de congrès - Entrée libre  
**Découvrir et programmer : le goût du risque**  
Avec **Claude-Éric Poiroux**, exploitant, ancien producteur/distributeur  
**Philippe Le Guern**, maître de conférences à l'université d'Angers

**Sélection Jeune Public**

10h **Courts métrages de Pierre-Luc Granjon** - Dès 5 ans  
15h30 *Rêve de Noël et autres contes* - Dès 5 ans  
16h45 *Voyage dans la préhistoire* - Dès 8 ans

**À l'Espace culturel de l'Université**

**La peur au cinéma**  
16h *Le Village des Damnés* 78' R je28  
19h *L'Hôpital et ses fantômes* Épisode 1 & 2 ! prés. Christophe Le Gac  
21h45 *L'Hôpital et ses fantômes* Épisode 3 & 4 !

	Centre de congrès/Grand-Théâtre	Variétés	Multiplexe	Les 400 Coups
10h	<b>PC</b> <i>Psychose</i> 109' R di31 -12 ans			<b>PC</b> Courts métrages de <b>Pierre-Luc Granjon</b> 76' R di31 prés. PL Granjon S1
10h30	<b>Leçon de cinéma</b> <b>La peur au cinéma</b>	<b>C</b> <b>Premiers courts et longs métrages</b> <i>Macchie di sole</i> 16' Adas90' R sa30 suivi d'une renc. S1		<b>C</b> <b>Plans Animés</b> <b>Programme 1</b> 85' R sa30 S5
11h				
11h30				
14h	<b>C</b> <b>Premiers courts métrages français</b> <b>Programme 2</b> 91' R je28 sa30 suivi d'une renc. avec les réalisateurs	<b>JCT</b> <i>11'e 10 kala</i> 110' R je28 S3 prés. Pelin Esmer	<b>PC</b> <i>Harry un ami qui vous veut du bien</i> 117' ! S3 -12 ans	<b>Figures Libres</b> <b>Programme 3</b> 60' R je28 S6
14h15	<b>C</b> <b>Lecture de scénario</b> <b>Grand-Théâtre</b> <i>La Terre outragée</i> lu par <b>E. Salinger</b>			<b>JPM</b> <i>Léon Morin, prêtre</i> 114' R di31 S5
14h30		<b>C</b> <b>Premiers courts et longs métrages</b> <i>Photograph Of Jesus?</i> <i>La Régate</i> 91' R ve29 S1		
15h30				<b>KZ</b> <i>Rêve de Noël et autres contes</i> 45' R sa30 S6
16h30	<b>Débat</b> : Découvrir et programmer : le goût du risque <b>Philippe Le Guern</b> , maître de conférences à l'université d'Angers	<b>Avant-première</b> <i>Le Temps des grâces</i> 123' ! S3 prés. D. Marchais	<b>PC</b> <i>[Rec]</i> 80' R ve29 S3 -12 ans	
16h45	<b>C</b> <b>Films d'écoles</b> <b>Programme 3</b> 72' R je28 suivi d'une renc. avec les réalisateurs			<b>KZ</b> <i>Voyage dans la préhistoire</i> 80' R di31 S6
17h		<b>GD</b> <i>Versailles</i> 113' ! prés. Jeanne Moreau et Pierre Schoeller S1		<b>Envie d'agir</b> <b>Programme 2</b> 103' ! S5 Prés. et suivi d'une renc.
18h15				
19h15	<b>C</b> <b>Premiers courts et longs métrages</b> <i>GirLikeMe</i> 14' <i>Tehroun</i> 95' R je28 sa30 suivi d'une renc. avec les réalisateurs			
19h30		<b>PC</b> <i>Les Yeux sans visage</i> 88' ! S3 prés. P. Rouyer, JB Thoret	<b>PC</b> <i>L'Échine du diable</i> 107' R sa30 S3 -12 ans	
20h		<b>JPM</b> <i>Le Doulos</i> 108' R sa30 S1 prés. P. Rouyer, JB Thoret		<b>Figures Libres</b> <i>Las</i> 75' ! S6
20h15				<b>C</b> <b>Films d'écoles</b> <b>Programme 2</b> 66' ! S5
21h45	<b>C</b> <b>Premiers longs métrages français</b> <i>La Ligne Blanche</i> 80' ! suivi d'une renc. avec le réalisateur			<b>JPM</b> <b>Documentaire</b> 78' ! S6
22h			<b>JPM</b> <i>24h de la vie d'un clown</i> 18' <i>Le Silence de la mer</i> 88' R je28 S3	<b>C</b> <b>Plans Animés</b> <b>Programme 2</b> 87' R ve29 S5
22h30		<b>PC</b> <i>Les Chiens de paille</i> 113' ! S1 -16 ans prés. JB Thoret		
<b>C</b> Compétition <b>JPM</b> Jean-Pierre Melville <b>PC</b> Peur au cinéma <b>GD</b> Guillaume Depardieu <b>KZ</b> Karel Zeman <b>JCT</b> Jeune Cinéma Turc ! Passage unique ou dernier passage prés. Présenté par <b>R</b> reprise <b>S</b> Numéro de salle				

**Leçon de cinéma**

10h30 Rencontre avec **Lucas Belvaux**. Entrée libre.

**Jean-Pierre Melville et ses héritiers**

10h **Le Cercle rouge**, présenté par **Philippe Rouyer** et **Jean-Baptiste Thoret**

Films présentés par **Philippe Rouyer** :

14h **24h de la vie d'un clown**, **Le Silence de la mer**

19h30 **Bob le flambeur**

20h **The Killer**

Présenté par **Thierry Frémaux**,  
Délégué Général du Festival de Cannes

**Hommage à Guillaume Depardieu**

17h **Ne touchez pas la hache**

Présenté par **Jeanne Moreau**,  
Projection unique

**La peur au cinéma**

14h30 **Le Voyeur**, présenté par **Gildas Guihaire**

19h **L'Hôpital et ses fantômes**, présenté par  
**Christophe Le Gac**

**Le jeune cinéma turc**

11h15 **Films d'écoles Programme 1**

**Ayak Altında** de Cem Oztüfekçi - 18'

**Tayşan! Tayşan!** de Burak N.Kurt et Münire Ozdemir - 9'

**Sapak** de Firat Mançuhan - 15'

**Tek Notalık Adam** de Dağhan Celayir - 14'

**Yokus** de Mehmet Can Mertoglu - 14'

Présenté et suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

**Figures libres**

14h15 **Programme 4**

**Man tänker sitt** de Fredrik Wenzel et Henrik Hellström - 76'

20h **Programme 3**

Voir focus p. 14

**Table ronde : Les risques du métier**

16h30 - Centre de congrès - Entrée libre

**Produire et réaliser un premier film**

Avec

**Caroline Bonmarchand**, productrice,  
AvenueB Productions

**Nader T. Homayoun**, réalisateur de **Tehroun**, premier  
long métrage franco-iranien présenté en compétition  
au festival

**Dominique Sagot-Duvaurox**, professeur à  
l'université d'Angers

**CNDC**

**Michael Jackson engage la danse**

22h30 - Entrée libre

Le Centre national de danse contemporaine d'Angers  
propose une séance spéciale dédiée à Michael Jackson,  
dont les talents de danseurs ont très fortement marqué  
les chorégraphes et danseurs de sa génération.

Clips et documents à voir (et écouter) sur grand écran.  
Seront notamment diffusés **Beat it**, **Billie Jean**,  
**Thriller** ou encore le clip de **Bad**, réalisé par **Martin  
Scorsese**

**Sélection Jeune public**

16h30 **Edward aux mains d'argent** - Dès 8 ans

**À l'Espace culturel de l'université**

**La peur au cinéma**

19h **L'Hôpital et ses fantômes** Épisode 5 & 6 !  
prés. Christophe Le Gac

21h45 **L'Hôpital et ses fantômes** Épisode 7 & 8 !

	Centre de congrès/Grand-Théâtre	Variétés	Multiplexe	Les 400 Coups
10 h	<b>JPM</b> <i>Le Cercle rouge</i> 140' R di31 prés. P. Rouyer et JB Thoret			<b>PC</b> <i>L'Esprit de la ruche</i> 98' ! s1
10 h 30	Rencontre avec <b>Lucas Belvaux</b>	<b>C</b> <b>Premiers courts et longs métrages</b> <i>GirlLikeMe</i> , 14' <i>Tehroun</i> 95' R sa30 s1		
11 h				
11 h 15				<b>JCT</b> <b>Films d'écoles</b> <b>Programme 1</b> 70' ! s5 Prés. et suivi d'une renc.
14 h	<b>C</b> <b>Films d'écoles Programme 4</b> 77' R ve29 suivi d'une renc. avec les réalisateurs		<b>JPM</b> <i>24h de la vie d'un clown</i> 18' <i>Le Silence de la mer</i> 88' ! prés. P. Rouyer s3	
14 h 15	<b>C</b> <b>Lecture de scénario</b> <b>Grand-Théâtre</b>			<b>Figures Libres</b> <i>Man tänker sitt</i> 76' ! s5
14 h 30		<b>PC</b> <i>Le Voyeur</i> 101' ! s1 prés. Gildas Guihaire		
15 h 30				
16 h 30	<b>Débat</b> : Produire et réaliser un premier film	<b>JPM</b> <i>Sonatine</i> 94' R di31 s3 -12 ans	<b>PC</b> <i>Edward aux mains d'argent</i> 105' ! s3	
16 h 45	<b>C</b> <b>Films d'écoles Programme 5</b> 73' R ve29 suivi d'une renc. avec les réalisateurs			<b>JPM</b> <i>Quand tu liras cette lettre</i> 104' ! s5
17 h		<b>GD</b> <i>Ne touchez pas la hache</i> 137' ! s1 prés. Jeanne Moreau		<b>JPM</b> <b>Documents</b> <b>INA</b> 83' ! s6
18 h 15				
19 h 15	<b>C</b> <b>Premiers courts et longs métrages</b> <i>Arena</i> 15' <i>Eastern Plays</i> 83' R ve29 suivi d'une renc. avec les réalisateurs			
19 h 30		<b>PC</b> <i>Tesis</i> 130' ! s3 -16 ans	<b>JPM</b> <i>Bob le flambeur</i> 98' R sa30 s3 prés. P. Rouyer	
20 h		<b>JPM</b> <i>The Killer</i> 111' ! s1 prés. T. Frémaux -16 ans		<b>Figures Libres</b> <b>Programme 3</b> 60' ! s6
20 h 15				<b>C</b> <b>Films d'écoles</b> <b>Programme 3</b> 72' ! s5
21 h 45	<b>C</b> <b>Premiers courts et longs métrages</b> <i>Red-end and the Seemingly Symbiotic Society</i> 15' <i>Applaus</i> 86' R ve29			<b>JCT</b> <i>11'e 10 kala</i> 110' ! s6
22 h		<b>Figures Libres</b> <i>Cinerama</i> 93' ! s3	<b>PC</b> <i>Nosferatu</i> 72' ! s3	<b>C</b> <b>Premiers courts métrages français</b> <b>Programme 2</b> 91' R sa30 s5
22 h 30		<b>CNDC</b> <b>Michael Jackson engage la danse</b> s1 !		
<p><b>C</b> Compétition <b>JPM</b> Jean-Pierre Melville <b>PC</b> Peur au cinéma <b>GD</b> Guillaume Depardieu <b>KZ</b> Karel Zeman <b>JCT</b> Jeune Cinéma Turc                  ! Passage unique ou dernier passage prés. Présenté par <b>R</b> reprise <b>S</b> Numéro de salle</p>				

**Melville et ses héritiers**

10h **Le Deuxième souffle**  
présenté par **Philippe Rouyer**

13h30 **L'Armée des ombres**, présenté par **Philippe Rouyer** et **Pierre Lhomme**

Films présentés par **Philippe Rouyer** :

17h **The Mission** de Johnnie To

19h30 **Deux hommes dans Manhattan**

22h30 **Un flic**

**Hommage à Guillaume Depardieu**

17h **Au voleur**

Présenté par **Jeanne Moreau** et **Sarah Leonor**

Projection unique - billetterie 400 Coups, hors pass et accréditations.

**Le jeune cinéma turc**

11h15 **Films d'écoles Programme 2**

**Süt ve çikolata** de Senem Tüzen - 20'

**Gemeinschaft** de Özlem Akin - 4'

**Summer house** de Eray Mert - 20'

**I will not be young for long** de Firat Giraygil - 4'

**Sardunya** de Mustafa Emin Büyükcöskün - 18'

**Lecture de scénario**

14h15 - Grand-Théâtre - Entrée libre

**Des Bonnes** de Nathalie Boutefeu

lu par **Nathalie Boutefeu** et **André Marcon**.

**Table ronde : Les risques du métier**

16h30 - Centre de congrès - Entrée libre

**L'appréhension des nouvelles technologies et de leurs impacts**

Avec

**Alain Coiffier**, p.-d.g. de la société Panavision,

**Colette Quesson**, chargée de l'aide à la production

à Centre Images,

**Philippe Le Guern**, maître de conférences à l'université d'Angers.

**Fonds de soutien : tendance 2009**

14h30 - Centre de congrès - Entrée libre

Présentation des **tendances 2009 des fonds de**

**soutiens territoriaux cinéma et audiovisuel** : Centre

Images présente les chiffres-clefs, les évolutions

marquantes, et les moyennes d'aide aux projets des

collectivités françaises en 2009.

**Ciné-concert**

23h-2h - Le Chabada

**Le Cabinet du Docteur Caligari** de Robert Wiene, de et par **Zenzile**. Création, co-organisé avec Le Chabada. Ayant toujours rêvé d'une création musicale accompagnant des images, Zenzile s'essaye à l'exercice du ciné-concert. Cette création permettra au groupe d'aborder sa musique par un versant inexploré.

Tarif unique 9€ hors pass et accréditations

Billetterie et réservation : 02 41 96 13 40 -

www.lechabada.com

Navettes Keolis gratuites entre 22h30 et 2h15 toutes les 30 minutes / arrêts : Gare - Place Lorraine - Centre de congrès - Place François-Mitterrand - Chabada.

**Repérages en économie du cinéma**

19h30 - Centre de congrès - Entrée libre

**Comment la promotion valorise-t-elle les potentialités d'un film ?**

Avec

**Gérard Krawczyk**, réalisateur et scénariste

(**Je Hais les acteurs, L'Été en pente douce, Taxi 2, 3 et 4, Fanfan la Tulipe, L'Auberger Rouge**),

**Benjamin Baltimore**, affichiste,

**Claude-Eric Poiroux**, exploitant, ancien producteur/distributeur,

**Éric Groud**, chambre de commerce et d'industrie de

Maine-et-Loire

Animé par **Jacques Chambrier**, enseignant d'économie du cinéma en Ciné-Sup / Nantes

**Atelier d'écriture**

20h à 21h30 - Centre de congrès

**Écrire entre bobines et stylos : comment traduire ses émotions de spectateur ?**

Atelier proposé et animé par **Antoinette Bois de Chesne** de Aleph Pays de la Loire.

Ouvert à douze personnes

Gratuit sur réservation à Aleph 06 23 14 02 04

**Sélection Jeune public**

10h30 **Sindbad** - Dès 3 ans

19h30 **Peur(s) du noir** - Dès 11 ans

**À l'Espace culturel de l'université**

**La peur au cinéma**

20h **Le Village des damnés** 78' !

	Centre de congrès/Grand-Théâtre	Variétés	Multiplexe	Les 400 Coups
10h	<b>JPM</b> <i>Le Deuxième souffle</i> 144' ! prés. Philippe Rouyer			
10h30		<b>C</b> Premiers courts et longs métrages <i>Red-end and... 15' Applaus 86'</i> suivi d'une renc. ! <b>S1</b>		<b>KZ</b> <i>Sindbad</i> 70' <b>R</b> <b>di</b> <b>S2</b>
11h				
11h15				<b>JCT</b> Films d'écoles <b>Programme 2</b> 66' ! <b>S5</b> Prés. et suivi d'une renc.
13h30	<b>JPM</b> <i>L'Armée des ombres</i> 136' ! prés. P. Rouyer, Pierre Lhomme			
14h		<b>JCT</b> <i>Orada 93'</i> ! <b>S3</b>		
14h15	<b>C</b> Lecture de scénario <i>Des Bonnes</i> Lu par N. Boutefeu et A. Marcon <b>Grand-Théâtre</b>			<b>C</b> Plans Animés <b>Programme 2</b> 87' ! <b>S5</b>
14h30		<b>C</b> Premiers courts et longs métrages <i>Arena 15'</i> <i>Eastern Plays 83'</i> ! <b>S1</b>		
15h30				
16h30	<b>Débat</b> : L'appréhension des nouvelles technologies et de leurs impacts	<b>C</b> Premiers longs métrages <i>North 79'</i> ! <b>S3</b>	<b>JPM</b> <i>J'ai engagé un tueur 79'</i> ! <b>S3</b>	
16h45	<b>C</b> Films d'écoles Programme 6 71' <b>R</b> <b>sa</b> <b>30</b> suivi d'une renc. avec les réalisateurs			<b>PC</b> <i>Le Masque du démon 85'</i> ! <b>S6</b> - 12 ans
17h		<b>JPM</b> <i>The Mission</i> 81' ! <b>S1</b> prés. P. Rouyer		<b>GD</b> <i>Au voleur 96'</i> ! <b>S5</b> prés. Jeanne Moreau et Sarah Leonor
18h15				
19h15	<b>C</b> Premiers courts et longs métrages <i>Rita 19'</i> <i>Gamma Napiri 93'</i> <b>R</b> <b>sa</b> <b>30</b> suivi d'une renc. avec les réalisateurs			<b>C</b> Premiers courts métrages français <b>Programme 1</b> 92' ! <b>S6</b>
19h30	<b>Table ronde CCI</b> Repérages en économie du cinéma	<b>PC</b> <i>Peur(s) du noir</i> 85' ! <b>S3</b>	<b>JPM</b> <i>Deux hommes dans Manhattan 84'</i> ! <b>S3</b> prés. P. Rouyer	
20h		<b>JPM</b> <i>Ghost Dog</i> 116' ! <b>S1</b>		
20h15				<b>C</b> Films d'écoles <b>Programme 5</b> 73' ! <b>S5</b>
21h45	<b>C</b> Premiers longs métrages français <i>Sweet Valentine 86'</i> ! suivi d'une renc. avec la réalisatrice			<b>C</b> Premiers longs métrages <i>Ander 128'</i> ! <b>S6</b>
22h		<b>C</b> Premiers longs métrages <i>La Régate 91'</i> ! <b>S3</b>	<b>PC</b> <i>[Rec]</i> 80' ! <b>S3</b> - 12 ans	<b>C</b> Films d'écoles <b>Programme 4</b> 77' ! <b>S5</b>
22h30		<b>JPM</b> <i>Un flic 98'</i> ! <b>S1</b> prés. P. Rouyer		

**C** Compétition **JPM** Jean-Pierre Melville **PC** Peur au cinéma **GD** Guillaume Depardieu **KZ** Karel Zeman **JCT** Jeune Cinéma Turc  
! Passage unique ou dernier passage prés. Présenté par **R** reprise **S** Numéro de salle

**Melville et ses héritiers**

10h **L'Ainé des Ferchaux** - Projection unique présenté par **Philippe Rouyer**

14h **Le Doulos**, présenté par **Bertrand Tavernier**

17h Documentaire sur Jean-Pierre Melville, de et présenté par **Olivier Bohler** :

**Sous le nom de Melville** - 76'

**Hommage à Guillaume Depardieu**

16h45 **Pola X** - Projection unique présenté par **Jeanne Moreau** et **Léos Carax**

**La peur au cinéma**

16h30 **L'Échine du diable**, présenté par **Philippe Rouyer**

20h **Les Diaboliques**, présenté par **Christophe Le Gac**

**Plans Animés : la Compil**

- 14h15 - 90' - Projection unique **Madagascar, carnet de voyage** de Bastien Dubois - 11'
- Red-end and the Seemingly Symbiotic Society** de Robin Noorda et Bethany de Forest - 15'
- Grise mine** de Remi Vandenitte - 7'
- What Light** de Sarah Wickens - 4'
- Yellow Belly End** de Philip Bacon - 9'
- Ecuador** de Estelle Journoud et Benoît Audé - 15'
- Benigni** de E. Vuorinen, P. Partanen et J. Ottelin - 8'
- Make down** de Maurice Hübner - 3'
- Homeland** de Juan De Dios Marlii Atienza - 6'
- Volgens de Vogels** de Linde Faas - 5'
- Photograph Of Jesus** de Laurie Hill - 7'

**À propos de Festen**

14h **Festen** de **Thomas Vinterberg**  
Projection suivie d'une intervention sur l'esthétique et la question de l'authenticité par **Sarah Leperchey**, universitaire.  
Entrée libre sur réservation au 02 40 69 90 12.

**Plans suivants**

16h30 **Programme 1** Projection unique  
Films réalisés par des cinéastes depuis leur découverte à Premiers Plans.  
**Drömmar fran skogen** de Johannes Nyholm - 9'  
**Montparnasse** de Mikhaël Hers - 58'

**Ciné Conte**

14h45 **Le Taureau et l'oiseau**  
Grand écran et spectacle vivant : un jeu de ping-pong entre films d'animation et contes.  
**Histoire tragique avec fin heureuse** de Regina Pessoa - 8'  
**Toro de nuit** de Philippe Archer - 6'  
**Paroles en l'air** de Sylvain Vincendeau - 8'

**Sélection Jeune public**

11h **Rêve de Noël et autres contes** - Dès 5 ans  
14h **Les Aventures fantastiques** - Dès 8 ans  
14h45 **Ciné-conte** - Dès 6 ans

**Atelier d'écriture**

11h à 12h30 - centre de congrès  
Détail de l'atelier page 18

**Librairie Contact**

Signature par **Bertrand Tavernier** de ses livres notamment la dernière édition de **Amis américains** et de **Pas à pas dans la brume électrique**.

	Centre de congrès	Variétés	Multiplexe	Les 400 Coups
10 h	<b>JPM L'Ainé des Ferchaux</b> 102' ! prés. P. Rouyer			
10 h 30		<b>C Premiers courts et longs métrages</b> <i>Rita</i> 19' <i>Gagma Napiri</i> 93' ! s1		<b>C Plans Animés Programme 1</b> 85' ! s5
11 h				<b>KZ Rêve de Noël et autres contes</b> 45' ! s1
14 h	<b>JPM Le Doulos</b> 108' ! prés. Bertrand Tavernier		<b>KZ Les Aventures fantastiques</b> 87' ! s3	<b>Lycéens au cinéma Festen</b> 105' ! s6 suivi d'une renc.
14 h 15		<b>JPM Reservoir Dogs</b> 99' ! s1 - 16 ans		<b>C Plans Animés Compilation</b> 90' ! s5
14 h 30				
14 h 45		<b>Ciné Conte Le Taureau et l'oiseau</b> 55' ! s3		
15 h 30				
16 h 30		<b>Plans Suivants Programme 1</b> 67' ! s3 En prés. d'un réalisateur	<b>PC L'Échine du diable</b> 107' ! s3 - 12 ans prés. P. Rouyer	<b>C Premiers longs métrages</b> <i>Adas</i> 90' ! s5
16 h 45		<b>GD Pola X</b> 135' ! s1 prés. Jeanne Moreau et Léos Carax		
17 h				<b>JPM Documentaire</b> 76' ! s6 prés. Olivier Bohler
18 h 15				
18 h 30	<b>Soirée de clôture</b> <i>Soul Kitchen</i> 99' !			
19 h 15				<b>C Premiers courts métrages français</b> Programme 2 91' ! s6
19 h 30		<b>C Premiers longs métrages</b> <i>La Pivellina</i> 100' ! s3	<b>JPM Les Enfants terribles</b> 105' ! s3	
20 h		<b>PC Les Diaboliques</b> 115' ! s1 prés. Christophe Le Gac		
20 h 15				<b>C Films d'écoles</b> Programme 6 71' ! s5
21 h 45				
22 h		<b>C Premiers longs métrages</b> <i>Tehrour</i> 95' ! s3	<b>JPM Bob le flambeur</b> 98' ! s3 <b>PC Profondo Rosso</b> 126' ! s5 - 16 ans	
22 h 30		<b>JPM King of New-York</b> 103' ! s1 - 16 ans		

**C** Compétition **JPM** Jean-Pierre Melville **PC** Peur au cinéma **GD** Guillaume Depardieu **KZ** Karel Zeman **JCT** Jeune Cinéma Turc  
! Passage unique ou dernier passage prés. Présenté par **R** reprise **S** Numéro de salle

# DIMANCHE 31 JANVIER > PROGRAMME

	Centre de congrès	Variétés	Les 400 Coups
10 h 30	Table ronde Melville		<b>KZ</b> <i>Voyage dans la préhistoire</i> 80' ! s1
11 h 15	Reprise Palmarès		<b>Plans Suivants Programme 2</b> 77' ! s5 En prés. des réalisateurs
14 h	Reprise Palmarès	<b>JPM</b> <i>Sonatine</i> 94' ! s3 - 12 ans	<b>KZ</b> <i>Sindbad</i> 70' ! s6
14 h 15			<b>PC</b> <i>Courts métrages de Pierre-Luc Granjon</i> 76' ! s5 prés. Pierre-Luc Granjon
14 h 30		<b>GD</b> <i>Château en Suède</i> 94' ! s1 prés. Jeanne Moreau et Josée Dayan	
16 h 30		<b>PC</b> <i>Nocturna, la nuit magique</i> 80' ! s3 prés. Alain Chudeau	<b>PC</b> <i>Même pas peur !</i> 50' ! s5
16 h 45			<b>JPM</b> <i>Documentaires</i> 62' ! s6
17 h	Reprise Palmarès	<b>JPM</b> <i>Le Cercle rouge</i> 140' ! s1	
20 h	Reprise Palmarès	<b>PC</b> <i>Psychose</i> 109' ! s1 - 12 ans prés. Christophe Le Gac	
20 h 15			<b>JPM</b> <i>Léon Morin, prêtre</i> 114' ! s5
<b>C</b> Compétition <b>JPM</b> Jean-Pierre Melville <b>PC</b> Peur au cinéma <b>GD</b> Guillaume Depardieu <b>KZ</b> Karel Zeman <b>JCT</b> Jeune Cinéma Turc <b>!</b> Passage unique ou dernier passage <b>prés.</b> Présenté par <b>R</b> reprise <b>S</b> Numéro de salle			

# DIMANCHE 31 JANVIER > FOCUS

## Table ronde Melville

10 h 30 Centre de congrès - Entrée libre  
Avec **Bertrand Tavernier, Pierre Lhomme**, chef opérateur et **Philippe Rouyer**, critique de cinéma.

## Hommage à Guillaume Depardieu

14 h 30 *Château en Suède*  
Présenté par **Jeanne Moreau** et **Josée Dayan**

## La peur au cinéma

14 h 15 *Courts métrages* de et présentés par **Pierre-Luc Granjon**

16 h 30 *Nocturna, la nuit magique*  
Présenté par **Alain Chudeau**

20 h *Psychose*  
Présenté par **Christophe Le Gac**

## Plans suivants

11 h 15 **Programme 2** Projection unique  
Films réalisés par des cinéastes depuis leur découverte à Premiers Plans.

*Le Deuil de la cigogne joyeuse* de Eileen Hofer - 14'

*De si près* de Rémi Durin - 13'

*Les Ventres* de Philippe Grammaticopoulos - 18'

*Annie de Francia* de Christophe Le Masne - 32'

## Sélection Jeune public

10 h 30 *Voyage dans la préhistoire* - Dès 8 ans

14 h *Sindbad* - Dès 3 ans

14 h 15 *Courts métrages de Pierre-Luc Granjon* - Dès 5 ans

16 h 30 *Nocturna, la nuit magique* - Dès 11 ans

16 h 30 *Même pas peur !* - Dès 3 ans

# ET AUSSI...

## Premiers Plans au CHU

Le centre hospitalier universitaire d'Angers propose aux 1500 patients hospitalisés de voir sept films du festival, dans leur chambre via le canal interne gratuit des télévisions.

Mercredi 27 janvier, à 15h, **Pierre-Luc Granjon**, réalisateur de films d'animations, rencontre les enfants du service pédiatrique à l'occasion d'une projection d'un de ses films.

## Parcours découverte

Des actions sont développées en partenariat avec des groupes afin de favoriser la découverte du festival : charte culture et solidarité de la ville d'Angers, Bibliothèque départementale de prêt, Caisse centrale des activités sociales (comité d'entreprise EDF-GDF) Inter-Ce Dacc, association Plein écran de Saumur, Le Pays segréen...

## Radio G !

Tous les jours, du lundi 25 au samedi 30 janvier, de 18h10 à 19h, l'émission "Premiers Plans sur les ondes" relate les événements du festival avec des chroniques, interviews de réalisateurs en compétition, critiques de films, reportages, portrait du jury...  
En direct sur Radio G ! 101.5 FM ou [www.radio-g.org](http://www.radio-g.org)

## Radio Campus

Sur 103 FM tous les soirs de 19h à 20h ou sur [www.radiocampusangers.com](http://www.radiocampusangers.com)  
Retrouvez : les actualités du festival, des rencontres avec le jury des étudiants d'Angers, des focus sur les lauréats Envie d'Agir...

## La Dissonante

Retrouver sur [www.ladissonante.fr](http://www.ladissonante.fr) des tables rondes, des reportages ainsi que l'actualité du festival.

## Quotidiens

Les étudiants de l'ISCEA vous proposent de mieux connaître les coulisses et l'actualité du festival. Chaque jour, à 10h, le journal **Répliques** est disponible gratuitement dans les différents lieux du festival. Toute la journée au centre de congrès, découvrez les reportages et interviews réalisés dans le cadre du magazine TV du festival, **Focus**.

## Reprise des films primés

Mardi 9 février, à Paris, au Forum des images.  
Mardi 2 mars, à Angers, soirée étudiante au Quai.  
Mardi 2 mars, à Angers, soirée CMCAS aux 400 Coups.  
Mercredi 3 mars, à Saint-Macaire-en-Mauges, au Familia.  
Mercredi 17 mars, à Bouchemaine, médiathèque  
Jeudi 18 mars, à Saumur, cinéma Le Palace.  
Vendredi 19 mars, à Saint-Nazaire, Le fanal.  
Mardi 6 et mercredi 7 avril, à Segré, cinéma Le Maingué.

## Une journée particulière

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

Le conseil général de Maine-et-Loire propose aux collégiens du département une expérience cinématographique en plusieurs étapes dont le temps fort est une journée particulière au festival. Cette journée est construite autour d'un événement exceptionnel ludique et pédagogique : le tournage d'une scène en direct dans des conditions professionnelles avec la participation des élèves.

## VIP

Ateliers multimédia pour les jeunes des centres socioculturels de Maine-et-Loire, mis en place en collaboration avec l'association Cinéma Parlant. Réalisation de reportages vidéos sur le festival, mise à jour d'un site internet, création d'une exposition de photos ou encore animation d'une émission de radio. Diffusion des courts-métrages vidéo dimanche 31, de 15h à 18h au centre de congrès. Site internet [www.reporters-vip.fr.st](http://www.reporters-vip.fr.st)  
Exposition de photos à partir du jeudi 28 au centre de congrès. Diffusion de l'émission radio dimanche 31, à 17h sur Radio G ! 101.5 FM ou sur [www.radio-g.org](http://www.radio-g.org)

## Premières Toiles

Du lundi 25 au vendredi 29 janvier  
Le webmagazine du centre départemental de documentation pédagogique propose aux jeunes de partager sur internet leurs appréciations sur les films vus et leur participation : découvertes, rencontres, anecdotes... <http://premierestailles.ia49.fr>

## Le vote du public

Un groupe d'élèves de la section MRIM (microinformatique réseaux installation maintenance), du lycée professionnel Chevrollier d'Angers, assurent la gestion des votes du public.

# INFOS PRATIQUES

## L'ACCUEIL DU FESTIVAL

### Centre de congrès

Jeu. 21 janv. : 14 h - 18 h

Du ven. 22 au dim. 31 janv. : 9 h 30 - 23 h

## LES LIEUX DU FESTIVAL

**Centre de congrès**, 33, boulevard Carnot, 02 41 88 92 94

**Cinéma Les 400 Coups**, 12, rue Claveau, 02 41 88 70 95

**Gaumont Multiplexe**, av. des Droits-de-l'Homme, 02 41 18 57 60

**Gaumont Variétés**, 34, boulevard Foch, 02 41 87 47 57

**Grand-Théâtre**, place du Ralliement, 02 41 24 16 40

**Le Chabada**, 56, boulevard du Doyenné, 02 41 96 13 40

**Espace Culturel**, 4, allée François-Mitterrand, 02 41 96 22 96

**Le Quai**, cale de la Savatte, 02 41 22 20 20

## BILLETTERIE

**Billetterie en ligne** : [www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)

**Par téléphone** : 02 41 88 41 87

**Centre de congrès** : tous les jours de 9 h 30 à 22 h

**Cinéma** : à partir du 23 janv., aux heures des séances

## ACCESSIBILITÉ

Pour les personnes en situation de handicap : informations sur [www.premiersplans.org](http://www.premiersplans.org)

Un tract est disponible dans tous les lieux d'accueil du festival.

## LE FESTIVAL PRATIQUE

### Au centre de congrès

#### Le Restaurant

Restauration possible de 12h à 14h 30 et de 20h à 23h du ven. 22 au sam. 30 janv. midi.

#### La librairie

La librairie Contact s'installe : livres, CD, DVD autour du festival, rencontres et séances dédicace.

Le ven. 22, 17h - 20h. Du sam. 23 au dim. 31, 10h - 20h.

## LES TARIFS (EN EUROS)

**Tarif normal** 7

**Tarif réduit<sup>(1)</sup>** 4,50

**Tarif 6 places et +** 4

**Inauguration ou clôture** (places limitées) 9

**Pass festival<sup>(2)</sup>** 60

Toutes les séances (dans la limite des places disponibles), affiche et catalogue.

Accès gratuit aux bus du réseau Kéolis-Cotra.

**Pass festival tarif réduit<sup>(1) et (2)</sup>** 45

Toutes les séances (dans la limite des places disponibles), affiche et catalogue.

Accès gratuit aux bus du réseau Kéolis-Cotra.

Photo obligatoire pour tous les pass.

**Catalogue** 5

**Affiche 40 x 60** 5

**Entrée ciné concert** voir p. 8 et 18

*(1) Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du Rsa, carte Partenaires, carte Cézam, personnes handicapées sur présentation d'un justificatif.*

*(2) Hors séances spéciales.*

### Les navettes Kéolis-Cotra

Pour tous les porteurs de pass et d'accréditations du festival Premiers Plans, Keolis permet la libre circulation sur tout le réseau des bus de la Cotra du 22 au 31 janvier.

Des navettes spéciales, gratuites pour tous, circuleront exceptionnellement pour le ciné concert du ven. 29 au Chabada (*lire page 18*).

## RETROUVEZ LE FESTIVAL SUR : [WWW.PREMIERSPLANS.ORG](http://WWW.PREMIERSPLANS.ORG)

Festival Premiers Plans

**Président : Gérard Pilet**

**Délégué général : Claude-Éric Poiroux**

9, rue Claveau B.P. 82214 - 49022 Angers Cedex 02 - 02 41 88 92 94 - [angers@premiersplans.org](mailto:angers@premiersplans.org)

VIVRE À ANGERS : Édition : Ville d'Angers - B.P. 23 527 - 49 035 Angers Cedex 01 • Directeur de la publication : Jean-Claude Antonini • Directeur de l'Information et de la Communication : Laurent Defrocourt • Rédacteur en chef : François Lemoulant • Rédaction : Elisabeth Lampuré (Premiers Plans) • Conception graphique : MCM • Affiche : Benjamin Baltimore • Photogravure : Easycorn, Laval • Impression : Imaye, Laval • Tirage : 45 000 exemplaires • Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2010 • I.S.S.N. : 0767-354 X