

ANGERS FILM FESTIVAL

PREMIERS PLANS /// FESTIVAL D'ANGERS

20-29 jan 2012 // 24^e édition

A PARTIR DU CP

 **LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT** – Jacques Demy – France – 1967 – 2h04 – couleurs
COURTS DE DANSE – 1h20


A PARTIR DU CE2


 **CHANTONS SOUS LA PLUIE** – Stanley Donen et Gene Kelly – Etats-Unis – 1952 – 1h38 – couleurs

A PARTIR DU CE2/CM1

 **TOUS EN SCENE** – Vincente Minnelli – France – 1953 – 1h52 – couleurs

A PARTIR DE LA 6ème

 **WEST SIDE STORY** – Robert Wise – Etats-Unis – 1961 – 2h32 – couleurs

 **BILLY ELIOTT** – Stephen Daldry - Etats-Unis – 2000 – 1h51 – couleurs


 **IL ETAIT UNE FOIS EN CHINE** – Tsui Hark- Hong-Kong – 1991 – 2h15 – couleurs

 **SCHEHERAZADE ET AUTRES CONTES** – Florence Mialhe - 1h10


A PARTIR DE LA 6ème/5ème

 **LES REVES DANSANTS, SUR LES PAS DE PINA BAUSCH** – Anne Linsel et Rainer Hoffmann – 2010 – 1h30 – couleurs

A PARTIR DE LA 5ème/4ème

 **LA DANSE, LE BALLET DE L'OPERA DE PARIS** – Frederick Wiseman – France – 2009 – 2h40 – couleurs

A PARTIR DE LA 4ème

 **LES CHAUSSONS ROUGES** – Michael Powell & Emeric Pressburger – Royaume-Uni – 1947 – 2h13 – couleurs

 **RIZE** – David LaChapelle – Etats-Unis – 2004 – 1h24 – couleurs

A PARTIR DE LA 2nd

 **LE BAL** – Ettore Scola – Italie/France – 1983 – 1h52 – couleurs

 **LAISSEZ-PASSER** – Bertrand Tavernier - France – 2001 – 2h45 – couleurs


 **LE NOMS DES GENS** – Michel Leclerc - France – 2010 – 1h45 – couleurs

 **MADE IN BRITAIN** – Alan Clarke – Royaume-Uni – 1982 – 1h12 - couleurs


A PARTIR DE LA 1ère

TANGO – Carlos Saura – Etats-Unis – 1979 – 2h03 – couleurs

A PARTIR DU LYCÉE

 **LE MEPRIS** – Jean-Luc Godard - France – 1963 – 1h45 – couleurs

 **A BOUT DE SOUFFLE** – Jean-Luc Godard - France – 1959 – 1h30 – noir et blanc

 **BANDE A PART** – Jean-Luc Godard - France – 1964 – 1h32 – noir et blanc

 **ALPHA VILLE, UNE ETRANGE HISTOIRE DE LEMMY CAUTION** – Jean-Luc Godard – France/Italie – 1965 – 1h35 – noir et blanc

 **PIERROT LE FOU** – Jean-Luc Godard - France – 1965 – 1h55 – couleurs

 **MASCULIN FEMININ** – Jean-Luc Godard - France – 1966 – 1h55 – noir et blanc

 **PASSION** - Jean-Luc Godard - France – 1987 – 1h27 – couleurs


 **SAUVE QUI PEUT (LA VIE)** – Jean-Luc Godard – Autriche/RFA/France – 1979 – 1h27 – couleurs - *Interdit – 12 ans*

 **HISTOIRE(S) DU CINEMA, MORCEAUX CHOISIS** - Jean-Luc Godard – France/Suisse – 1988-1998 – couleurs - noir et blanc

 **PRENOM CARMEN** – Jean-Luc Godard - France – 1982 – 1h23 – couleurs

 **LE PETIT SOLDAT** – Jean-Luc Godard - France – 1960 – 1h27 – noir et blanc

Mais aussi :

 **VERS MATHILDE** – Claire Denis / **MODS** – Serge Bozon / **ALL THAT JAZZ** – Bob Fosse / **LA CHINOISE**– Jean – Luc Godard / **VIVRE SA VIE**– Jean – Luc Godard / **NOTRE MUSIQUE** – Jean-Luc Godard / **JE VOUS SALUE, MARIE** – Jean-Luc Godard / **THE FIRM** – Alan Clarke / **ELEPHANT** – Alan Clarke

 Disponible en DVD dans les locaux du Festival 9 rue Claveau - BP 82214 49022 ANGERS Cedex 02