

PREMIERS PLANS



Le FESTIVAL en FAMILLE

des films à voir dès 6 ans
du 20 au 29 janvier

D'après *La Ballerine en croisière* de Lev Atamanov

FESTIVAL
premiers plans
D'ANGERS



BILLY ELLIOT - VOSTF

Stephen Daldry

Royaume-Uni / 1h51 / 2000 / fiction / couleurs
Billy Elliot est un jeune garçon qui fait de la boxe anglaise comme son frère et son père avant lui. Cependant, il n'est pas très doué, et bientôt, il découvre dans la salle d'à côté les cours de danse de Mme Wilkinson. Remarquant son potentiel, l'ancienne danseuse décide de le prendre sous son aile. Mais voilà, dans l'Angleterre ouvrière des années 1980, la danse, ce n'est que pour les filles.

Dès 11 ans

IL ÉTAIT UNE FOIS EN CHINE - VOSTF

Tsui Hark

Hong-Kong / 2h08 / 1991 / fiction / couleurs
1875, Wong Fei-Hung est maître d'arts martiaux et de médecine chinoise. Il tient une école de kung-fu dans la région de Canton, et essaie tant bien que mal d'apprendre les traditions à ses disciples malgré la multitude d'obstacles qui se placent sur son chemin.

West Side Story - VOSTF

Robert Wise

Etats-Unis / 2h32 / 1961 / fiction / couleurs
Manhattan, à la fin des années 50. Deux bandes de jeunes se disputent le contrôle de l'Upper West Side : d'un côté les Jets, issus de familles irlandaises, italiennes et polonaises, de l'autre, les Sharks, venus de Porto Rico. Lors d'un bal, alors que les deux camps s'affrontent, Toni, ancien chef des Jets, tombe amoureux de Maria, la sœur du leader des Sharks.

CHANTONS SOUS LA PLUIE - VOSTF

Stanley Donen et Gene Kelly

Etats-Unis / 1h38 / 1952 / fiction / couleurs
Don Lockwood et Lina Lemont sont le couple star du moment à Hollywood. Mais lorsque le parlant arrive, la voix de crécelle de Lina menace la carrière du duo...

Dès 8 ans

Les Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch - VOSTF

Anne Linsel et Rainer Hoffmann

Allemagne / 1h30 / 2010 / documentaire / couleurs
En 2008, la chorégraphe Pina Bausch décide de réactualiser un de ses spectacles « KON-TAKTHOF » datant de 1978 avec des adolescents jamais montés sur scène. A la découverte de leur corps et de leurs émotions, ils donnent le meilleur d'eux-mêmes jusqu'à la représentation finale.

Dès 12 ans

La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris - Certains passages en VOSTF

Frederick Wiseman

France / 2h40 / 2009 / documentaire / couleurs
Pendant douze semaines, Frederick Wiseman s'est installé avec patience et ténacité au cœur du ballet de l'Opéra de Paris. Ce sont tous les rouages de la compagnie d'excellence que *La Danse* nous offre, rendant hommage au travail de tous ceux qui donnent corps au quotidien à des spectacles d'exception.

Tous en scène - VOSTF

Vincente Minnelli

Etats-Unis / 1h52 / 1953 / fiction / couleurs
Tony Hunter, un danseur sur le déclin, est contacté par un couple d'ami, les Marton, qui ont écrit une comédie musicale dont il sera le héros. A ses côtés, une jeune ballerine promiseuse, Gabrielle Gerard tiendra elle aussi la tête d'affiche. Pour la mise en scène ils font appel au dramaturge Jeffrey Cordova qui s'approprie le script et en fait un véritable fiasco. Tony décide alors de prendre en charge la mise en scène.

SCHÉHÉRAZADE ET AUTRES CONTES

Florence Mialhe / 1h01

Les créations de Florence Mialhe, parfois impressionnistes, mettent en scène des émotions subtiles, révèlent la sensibilité de la réalisatrice et une grande finesse d'observation. Ses films peints se situent entre le reportage dessiné et la promenade onirique.

Hammam – 1991 – 9'
Schéhérazade – 1995 – 16'
Au premier dimanche d'août – 2000 – 11'
Les oiseaux blancs, les oiseaux noirs – 2002 – 4'
Conte de quartier – 2006 – 15'
Matières à rêver – 2009 – 6'

Les Demoiselles de Rochefort

Jacques Demy

France / 2h04 / 1967 / fiction / couleurs
Delphine et Solange sont des jumelles d'une vingtaine d'années. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse, et Solange, la rousse, des leçons de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand Amour au coin de la rue. Justement, des forains arrivent en ville et fréquentent le bar tenu par la mère des jumelles.

COURTS DE DANSE

Un programme de courts métrages autour de la danse / 1h20 / sans dialogue
Rainbow Dance de Len Lye
Danse serpentine des frères Lumière
La Ballerine en croisière de Lev Atamanov
Slon Tango de Chris Marker
Le Jardin de Marie Pacou
Night in Tunisia de Jannik Hastrup
Angoisse de Blanca Li
The Cook (Fatty cuisinier) de Roscoe Arbuckle
Canon de Norman Mac Laren et Grant Munro
Jeux d'enfants de Jean Painlevé

Dès 6 ans

Des ateliers à découvrir en famille

Dès 14 ans

Des fourmis dans les jambes

Samedis 14 et 28 janvier - 15h
Sur inscription auprès du Musée.
au Musée des Beaux-Arts d'Angers
-15 ans : 4€ / Adulte : 5€

Le Musée des Beaux-Arts d'Angers vous propose un itinéraire croisé peinture et cinéma pour aborder le thème de la danse et de ses représentations, en famille.

/// 6 - 10 ans

En partenariat avec le MBA



Jeux optiques en famille

Samedi 21, dimanche 22 et samedi 28 janvier - de 14h à 18h
à l'Espace Jeune Public du Centre de congrès.
Gratuit sur inscription.

Entre deux séances, l'équipe jeune public vous invite à venir fabriquer en famille, flip-books, thaumatropes et autres jeux expliquant les bases du procédé cinématographique.

En partenariat avec la Sadel

Les bambins s'emboîment,

les parents vont au cinéma
Mardi 24 et vendredi 27 janvier - de 19h à 21h30
à l'Espace Jeune Public du Centre de congrès.
Gratuit sur inscription.

Le Festival propose aux parents d'accueillir leurs enfants de **/// 6 - 10 ans** sur un temps de projection. Au programme des petits : contes, lectures et jeux optiques.

En partenariat avec l'ISCEA-Université Catholique de l'Ouest et les Bibliothèques Municipales d'Angers

EXPOSITION La Traversée

Du vendredi 20 janvier au dimanche 5 février de 11h30 à 19h du mardi au vendredi ; de 13h à 19h les samedis ; de 15h à 19h le dimanche au Quai - Forum des Arts vivants. Entrée libre.

En attendant la sortie de son long-métrage d'animation «La Traversée» le Quai accueille l'exposition des planches préparatoires de la réalisatrice Florence Mialhe.

En partenariat avec l'Abbaye de Fontevraud et Le Quai - Forum des arts vivants

- Samedi 21 janvier -

- 10H30 Tous en scène
- 14H Les Demoiselles de Rochefort
- 14H-18H Ateliers jeux optiques
- 16H30 Billy Elliot
- 22H Il était une fois en Chine

- Dimanche 22 janvier -

- 10H West Side Story
- 10H La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris
- 14H-18H Ateliers jeux optiques
- 16H30 Schéhérazade et autres contes
- 16H45 Chantons sous la pluie

- Lundi 23 janvier -

- 16H30 Les Rêves dansants

- Mardi 24 janvier -

- 19H-21H30 Les Bambins s'embobinent



- Mercredi 25 janvier -

- 14H Schéhérazade et autres contes
- 14H15 Courts de danse
- 16H30 Il était une fois en Chine
- 19H30 Tous en scène

- Vendredi 27 janvier -

- 19H-21H30 Les Bambins s'embobinent

- Samedi 28 janvier -

- 14H-18H Ateliers jeux optiques
- 14H30 Tous en scène
- 15H Des fourmis dans les jambes
- 16H30 Billy Elliot
- 19H30 Schéhérazade et autres contes
- 20H Les Demoiselles de Rochefort

- Dimanche 29 janvier -

- 14H Les Rêves dansants
- 16H30 West Side Story

- Les 400 coups
- Variétés
- Multiplexe
- Musée des Beaux-Arts
- Centre de congrès
- Espace Jeune Public du Centre de congrès

Les lieux du Festival Tarifs des séances

Centre de congrès - 33 boulevard Carnot
Cinéma Les 400 coups - 12 rue Claveau
Gaumont Multiplexe - avenue des Droits de l'Homme
Gaumont Variétés - 34 boulevard Foch
Musée des Beaux-Arts d'Angers - 14 rue du Musée
Le Quai - Forum des arts vivants - Cale de la Savatte

Renseignements / Inscriptions

Premiers Plans : 02 41 88 26 27
Musée des Beaux-Arts : 02 41 05 38 38

- Tarif normal : **7€**
- Tarif réduit : **4,50€**
(demandeur d'emploi, RSA, étudiants, moins de 25 ans, carte Cézam et partenaires / sur présentation d'un justificatif)
- 6 places et + : **4€ la place**

Ce document est édité grâce au partenariat avec